

Глава 26: Мои знакомства, когда я только переехал.

Познакомившись с этим местом вчера, я прогуливался возле квартала низкого класса около десяти минут, так как искал место для проживания. Я спрашивал, есть ли тут комнаты, и на данный момент для меня проводят экскурсию.

□Я также попробую поискать в других местах□

С этими словами я отправился проверять другие места.

Вы можете найти здания со знаками, с надписями - "Доступные комнаты", написанные на дешевых деревянных досках. Значит, такие вещи существуют и в этом мире?! В моей предыдущей жизни, часто можно было увидеть такие надписи, типа "Ищем арендаторов!" на воротах и ограждениях. Оглянувшись немного, я вернулся к тому месту, которое мне больше всего понравилось.

"Хей? Ты снова здесь?"

Эта молодая женщина-кошка, которая была немного безразличной, оставила впечатление. Я сейчас говорю не о хозяйке, понятно?!

"Ага. После проверки других мест, я думаю, что это самое лучшее место □

"Правда??"

Ее уши начали прижиматься к ее голове. Интересно, значит ли это, что она рада. Я не могу сказать насчет ее хвоста, так как она находится под ее юбкой, поэтому я не вижу его.

Ежемесячная стоимость этого места составляет 3 серебряных и 6 крупных медных монет. Это немного дороже по сравнению со средней рыночной ценой, но я думаю, это разумно, так как комнаты довольно чистые, для заведения низкого класса. Основная причина, по которой я выбрал это место, - это тот факт, что мусорная площадка была довольно чистой. У них также есть инструменты для уборки.

□Хочешь уже переехать?□

"Да. Пожалуйста, позаботьтесь обо мне. □

" следующий платеж будет через тридцать дней. Вот ключ! □

Я заплатил арендную плату и получил ключ, поэтому я сразу вошел внутрь.

Это что-то типа средневекового здания в европейском стиле, даже внутренности выглядят аутентичными. В комнате был небольшой камин. Рядом со стеной была деревянная рамочная кровать, а в центре был маленький круглый стол и стул. В комнате также был крошечный шкаф, простая полка и одна лампа, свисающая с потолка. Несмотря на внешний вид, внутри ничего не было ...

Кстати, все здание было сделано из кирпича. Он имел два этажа и в общей сложности восемь комнат. Моя комната была третьей на первом этаже, и хозяйка заняла первую комнату. Покидая комнату, она сказала мне:

□Позвоните мне, если что-нибудь понадобится□

Кстати, моя нынешняя комната больше той, что была у меня в предыдущей жизни.

Есть общие туалеты и кухня, но в здании нет отдельных ванных комнат. Хотя поблизости есть баня. Это должно быть совершенно очевидно, что здесь не будет отдельных ванных комнат, так как в этом мире нет технологического прогресса, но, я думаю, мне просто нужно привыкнуть к этому.

Когда я провел пальцем по столу, количество пыли просто ошарашило меня. Наверное, сначала я должен сделать уборку. Эй, хозяйка, вы должны хотя бы проветрить комнату и хоть иногда делать уборку, пока нет арендаторов!!

Вот что мне нужно будет купить позже:

- Набор футона
- Масляная лампа
- Ежедневные предметы первой необходимости
- Подарки, которые я дам своим соседям, когда буду с ними знакомиться. На этом думаю все . Честно говоря, я не знаю, есть ли такой обычай в этом мире, где они дают подарки, когда знакомятся с соседями, но в этом же ничего такого нет, не так ли??Очень важно иметь гармоничные отношения с соседями. Интересно, это просто остатки моих человеческих чувств, или как?

Аа [], это напомнило мне, что я сильно хотел поесть соба. Гречка на самом деле существует в этом мире, но проблема в том, что у меня нет бульона для лапши, поэтому я не смогу ее съесть, даже если я приготовлю лапшу. Я даже не знаю, как сделать основу супа. Как же это делается?

Дешевое полотенце и мыло, вероятно, будут достаточными в качестве подарков соседям. Это все, что приходит на ум, когда речь идет о подарках. Когда я вернулся в гостиницу, я сказал.

[]А, кстати, я уже нашел себе квартиру[]

Затем я заплатил за 2 дня, что жил в гостинице.

[]Ты остался только на один день, не так ли? Я не буду против, даже если ты оставишь свой багаж в комнате до вечера. У тебя будет очень много расходов, поэтому, старайся хоть немного экономить.

Мне сказали, чтобы я заплатил за один день, но оставил свой багаж до вечера пока полностью не перееду. Это просто пыль, но я все равно должен избавиться от нее, прежде чем отправиться по магазинам. Для этого я использовал магию ветра, чтобы сдуть все. Я действительно поднимал обе руки вперед, смеясь громко, когда я использовал свою магию, но так как я не был уверен, были ли мои соседи поблизости, я быстренько закончил с этим..

Этот парень, который старик, лет сорока, ведет себя как ребенок, скажете вы? Да, верно! Но, неважно в каком вы возрасте, ребенок в душе всегда должен жить! Ахахахаха!

Теперь, когда я задумался об этом, я встречал простые кухонные приборы с Земли, но я не видел никаких матрасов в этом мире. С нынешней технологией этого мира, это что-то вроде пружинного матраса. Это не значит, что я хочу купить матрас. Мне будет вполне комфортно спать на деревянной кровати, так как такое я уже практиковал в предыдущей жизни.

После того, как я покушал в вчерашнем ресторанике, я пошел делать покупки.

Во время шоппинга, я подумал:

□Футоны, я уверен, дорогие□

Магазин был не таким дорогим, поэтому цены были не завышенными. Вероятно, из-за того, что в этом мире нет синтетических волокон, они должны использовать хлопок и шерсть, которые не имеют стабильного завоза. Ну, нет смысла жаловаться, поэтому я купил один и отправился домой. Когда только я приехал, я взял в руки изношенную ткань, крепко держа ее, и использовал магию воды, чтобы сделать ее влажной. Затем я начал вытирать постель, чтобы я мог положить футон и другие вещи, которые я купил днем. Грязная вода попадала в канаву возле колодца. Интересно, есть ли здесь канализационные трубы.

Поскольку я уже закончил уборку, я начал выкладывать футон и клал на полку мой лом, мачете и посуду. Поместил свою одежду в шкаф и прислонил лопату к стене, и вроде бы все встало на свои места. Я смог передвигать все быстро, так как вещей у меня было всего ничего. У меня нет собой телевизора или ПК, и мне не нужно было привозить кровать или посуду из деревни. Ну, мне пришлось потратить много, но это было необходимо, так что все хорошо.

Единственная проблема сейчас - мои соседи. Я не слышу никаких звуков из их комнат, а также не чувствую их присутствия. Из того, что сказала хозяйка, когда я только заехал в комнату, все другие квартиры были уже заняты. Я думаю подождать до вечера.

Поскольку я закончил обстановку рано, я снова начал говорить сам с собой. Думаю, я должен пойти зарегистрироваться в гильдии и купить ингредиенты для ужина.

Когда я вошел в гильдию, я отправился к одному и тому же приятелю-приемщику один-два года назад.

□Привет □. Я хочу зарегистрироваться в гильдии, поэтому, пожалуйста, помогите мне с этим. □

"Да понял. Нужно ли полное объяснение? □

"Не нужно. Я уже слышал это два года назад, но, пожалуйста, сообщите мне, если были какие-либо изменения.□

Ее глаза смотрели вверх, словно она что-то помнит.

□Нет. Особых изменений нет. Ну, тогда это документы, которые вам нужно заполнить □

Полное имя: Каам

Специальные навыки: умение использовать всю необходимую магию

○ Авангард ○ тыльная работа

Используемые магические атрибуты:

Огонь · Вода · Земля · Ветер · Свет · Темнота и т.д.

Примечания:

Мастерство: способность к ремеслу

Хорош в метании. Довольно точно, если цель находится примерно в тридцати шагах. На этом все, я думаю. Что касается моего полного имени У меня есть только первое имя, так что с этим ничего не поделаешь. Нужно ли иметь фамилию? Если это знатные люди, то, вероятно, у них есть фамилия. На самом деле кажется, что у Мира очень длинная фамилия. Я, правда, не знаю какая. Ну, в любом случае неважно. Что касается метания, я использовал шаги в качестве мерки, так как не знаю, есть ли в этом мире метрическая система.

□Этого достаточно?

После короткой проверки, сказала она.

□Да, все в порядке. Не могли бы вы рассказать мне, почему вы отметили как авангард, так и тыл? Также удивительно, что вы можете использовать все атрибуты, но какое ваше особое умение и что такое «и так далее» в ваших магических атрибутах? □

□Я был назначен как авангард во время порабощения в своей деревне, но так как я могу использовать магию, я также был на тылу. Вы можете сказать, что я валет всех профессий. Что касается «и т. д.», Я просто так сказал, потому что не знаю, как классифицировать создание горячей воды или теплого бриза, объединив несколько атрибутов вместе. Я могу сделать это прямо сейчас, чтобы показать вам □

Я действительно сделал это перед ней, чтобы показать ей. Я создал водный шар с теплой водой и выпустил теплый воздух из моих рук. Когда она коснулась водного шара, я услышала, как она произнесла тихим голосом:

□Ах, невероятно□

Затем она высушила руки теплым воздухом.

□... ты действительно умелый, не так ли? Я раньше не видела ничего подобного в жизни. □

"Правда? Ну, я просто смог это сделать.

Она начала что-то писать на документах. В области замечаний она написала: «Способен использовать сложную магию» красивым почерком.

□О мастерстве. Что вы имеете в виду под ремеслом?□

□Мне нечем было заняться во время зимних каникул, и поэтому я начал делать такие бусинки, чтобы скоротать время и возможно подзаработать денег.□

Я показал ей стеклянную бусину, прикрепленную к моей кожаной сумке веревкой.

□Это довольно мило. Могу ли я купить их после завершения регистрации?

Удивительно, что здесь есть большой спрос на стеклянные бусины.

□Конечно, я специально подготовил несколько заранее. Должен ли я пойти за ними?

"Да, пожалуйста. Кстати, за сколько продадите? □

□Если я правильно помню, я продал все бусинки за 3 серебряных монет местному магазину. Я думал, что это будет всего около 5-8 медных монет, но оно было продано по всей деревне за две большие медные монеты. Поэтому, как насчет 1 большой медной? □

□Ты не думаешь что это дешево?

□Нет, поскольку это сделано из разбитого стекла□

□Хех ... Значит так ...□

Кажется, она действительно этого хочет, так как она не могла оторвать глаз от моей бусинки. Интересно, кажется это такая редкость.

□Помимо ремесел, я могу также строить вещи, типа, курятника. Меня благодарили только обедом, поэтому, пожалуйста, не думайте, что я не буду принимать работу, в которой нет денежного вознаграждения □

"Я понимаю"

Она снова начала что-то писать.

Меня продолжали спрашивать, как на собеседовании, так что я просто честно отвечал. Каждый раз, когда я это делал, она начинала что-то писать в документах.

"Хорошо. Это все. Сейчас я подготовлю вашу карточку гильдии, так что, пожалуйста, подождите немного.

"Хорошо. Тогда, я просто пойду и возьму стеклянные бусины, за которые ты заплатила раньше, хорошо?

□Ах, да. Я получила 5 серебра. Обработка этого, вероятно, займет столько же времени, как если бы ты отправилась за хлебом в пекарню вокруг этой области, поэтому тебе не нужно торопиться □

Говоришь, как за хлебом сходить? Я отправился в ближайшую пекарню, и это заняло примерно 5 минут. Хороший способ для объяснения. Так происходит, когда в мире нет понятия о времени. Я положил стеклянную бусину в мешочек и вернулся в гильдию. В это время, карточка была уже готова.

□Это будет ваша карточка гильдии. Повторная выдача карты будет стоить 1 серебряная монета, поэтому, пожалуйста, старайтесь ее не терять. □

Карточка, которую я получил, была сделана из железной пластины.

Каам: Ранг 1

Авангард / Тыльный рабочий

Огонь / Вода / Ветер / Земля / Свет / Огонь

Мои физические характеристики написаны в обратной стороне. Это то, что считается определением?

□Написано твое имя, ранг, будь то ты авангард или тыльный рабочий и какие магические атрибуты ты можешь использовать. Поскольку Каам сама может охватывать обе позиции, они оба написаны. Если ты когда-нибудь почувствуешь, что, что-то подходит тебе больше, чем другой, пожалуйста, сообщи нам, чтобы мы могли исправить это. С обратной стороны, написано количество, сколько раз карта была переиздана, и в какой-то мере это служит как

твой социальный статус. И последнее, это впечатление сотрудника-издателя о владельце карты

Ах, они описывают мои общие характеристики, потому что фотографий в этом мире не существуют. Он написан таким образом, что его нельзя стереть, чтобы карта не могла быть использована неправильно.

Ну, я буду использовать его только для работы.

У меня есть несколько вопросов, можно их задать?

"Да. Я попробую ответить на все ваши вопросы.

Я приехал сюда из деревни, чтобы заниматься однодневными работами для своего Ранга. Поскольку я могу получить только задания на 1 ранг выше или ниже моего текущего ранга. Если я сделаю это до 3-го ранга, могу ли я по-прежнему принимать задания 1-го ранга?

Те виды запросов находятся под рангами 1, но они подпадают под другое правило, поэтому даже самый высокий ранг может их принять. По-прежнему возможно, что искатель приключений 10-го уровня возьмет запрос на уборку города, поэтому вам не нужно беспокоиться об этом

"Большое спасибо. Ух ты, я беспокоился о том, что бы я сделал, если мой ранг поднимется до 3. Хахаха, я рассмеялся, сказав это.

Затем я поместил мешочек со стеклянными бусинами на стойку администратора.

Пожалуйста, выберите то, что вам нравится, поскольку я продаю все из них

"Ну тогда..."

Сказав это, она открыла сумку и с нетерпением начала выбирать.

Несмотря на то, что я был не единственным гостем, и они все еще были в разгаре работы, другой регистратор пришел посмотреть на стеклянные бусины. Интересно, не вызовет ли это никаких проблем?

Они купили всего десять штук, поэтому я заработал 1 серебряную монету. Хорошо, с этим я пойду покупать продукты на ужин, а затем вернусь домой.

По дороге домой из гильдии, я прошел мимо киоска, где я уже некоторое время смотрел, что купить на ужин. У них были макароны, которые были полезны для кого-то, живущего в одиночестве. Я также купил продукты для завтрака, пока я нахожусь в магазине.

Гору свежих макаронных изделий оба-чан схватила большими руками и положила внутрь бумажного пакета.

Я тебя раньше не видела, ты работаешь вдали от дома?

Да, я только что переехал в новую квартиру.

"Понятно. Замечательно, что ты можешь делать такие вещи самостоятельно, не смотря на то, что ты мужчина. Из-за этого я положу тебе немного больше"

Сказав это, она тремя пальцами набрала макароны и положила их в пакет. "Спасибо большое"

□Теперь, работайте хорошо!! □□

Я не ожидал такой встречи. Следующее станция будет у мясника, где я буду покупать бекон, яйца и молоко. Магазин мясника не был уличным ларьком, а фактическим зданием.

У мясника было широкое лицо и низкий голос

□О, я не видел тебя раньше□

Лицо дяди было действительно страшным.

Я повторил ту же беседу, которую рассказал обе-чан из макаронного киоска. Я купил кучу бекона, 4 яйца и две бутылки молока. Как и следовало ожидать, он помещал бекон на весы, чтобы измерить вес. Почему он это делает, если все выглядит таким одинаковым?? Разве они не слишком большие? Разве у вас нет, всего около килограмма? Вы должны просто продать по килограммам, понимаете?

□Приходите еще□

□Спасибо□

Это то, что он сказал, но так как это единственный мясной магазин в этой области, у меня нет другого выбора, как ходить сюда.

Я вошел в овощную лавку рядом, чтобы посмотреть, какие у них есть продукты.

□Ара, я раньше не видел тебя здесь□

Кажется, такого рода разговоры будут продолжаться, поэтому я воспользуюсь этой возможностью, чтобы представить себя. Гладкие отношения с другим демонкином важны.

Вернувшись в свою комнату, я сначала рассортировал все ингредиенты, которые я купил в магазине. Было немного рано для ужина, поэтому сейчас я немного поработаю.

В то время как я был в середине улучшения образа моей магии, я услышал шумные звуки, исходящие из соседней комнаты. Кажется, они уже вернулись. Наверное, сейчас должно быть 6 часов вечера. Я должен немедленно познакомиться с ними.

Я постучал в дверь и сказал:

□Я переехал в соседнюю дверь, поэтому я пришел, чтобы познакомиться с вами□

□Иду...□

Когда дверь открылась, я сказал:

Привет, меня зовут Каам. Я не знаю, как долго я буду здесь, но, пожалуйста, позаботьтесь обо мне. Хотя и небольшой, но я все же купил подарок □

□Хэй, спасибо, что делаешь эти вещи из-за вежливости. Я Хенст. Учитывая эти жесты, я уверен, ты хороший.□

Мое первое впечатление о нем было - «Большой». Он как кентавр, но у него на лбу рог, а волосы длинные и наполовину белые. Верхняя часть человека и нижняя часть лошади, он

определенно большой.

□Понимаешь, мой отец - единорог. Я родился, когда он связался с человеком □

Он довольно высокомерен, не так ли? Когда я посмотрел на внутреннюю часть его комнаты, я увидел лиру.

"Правда? Неудивительно, ведь у вас красивое лицо и мышцы ... □

Сейчас я просто похвалил его.

□Есть люди которые используют слово "красивый" по отношению к женщинам.Тебе ведь не нравятся женщины, не так ли? Если это так, то мне придется изменить стиль общения с тобой. □

□Ненене, я уверен, что люблю женщин. У меня даже есть девушка □

□Хоу, тогда все в порядке. Ты же не подкатываешь к менеджеру-сан? Потому что я уже положил глаз на нее, окей?

Ты имеешь в виду хозяйку, которая живет по соседству? Ты сказал это так громко, что боюсь, она тебя услышит.

□Помимо нее, я также подкатываю к девушке, живущей в комнате над тобой□

□Я не знаю соседей сверху, но у меня есть девушка. У меня нет планов обмануть ее

«Хм, не важно, сколько женщин у тебя есть , не так ли? Если у девушки нет опыта, ты бы хотел с ней чаще встречаться?

Ах, я не встречал ни одного женского рода единорога, но, похоже, что слухи были правдой. Удивительно, что все эти игры говорят за себя. Они все правильно поняли.

□Будет немного грубо, если я задержу тебя еще дольше.□

"Ты прав. Вместо мужчин, я предпочитаю длительный разговор с женщинами □

Это довольно круто, насколько этот парень такой простой. Я имею в виду, что это хорошо. Если мне нужен будет кто- то, чтобы поговорить, то я пойду к нему.

Если этот парень планирует сделать гарем, он когда-нибудь будет ранен женщиной. Тем не менее, я удивлен, что он подкатывает к хозяйке-сан довольно открыто.

После этого я почувствовал голод, поэтому решил приготовить ужин. Кажется, дрова были включены в арендную плату, поэтому в углу кухни, где они были сложены, был большой знак, с надписью

□Не используйте слишком много□.

Ну, что же начнем! Как и раньше я делал дома, я и сейчас использовал магию. Потому что это головная боль разжигать огонь из этих тоненьких дров. Я произвел горячую воду с помощью магии и поместил ее в кастрюлю, чтобы сэкономить время. Вода уже кипела, поэтому я просто бросил макароны. Разжигать еще один огонь был бы лишним, поэтому, пока макароны готовились, я готовил другие ингредиенты. Я нарезал бекон и лук на кусочки. Затем я взял сковородку и оливковое масло и просто поместил их в режиме ожидания. У меня

действительно нет опыта в приготовлении свежих макарон, поэтому после того, как прошло достаточно времени, я взял один кусочек и попробовал ее.

□Хм, этого должно быть достаточно, я думаю,□

Поскольку они сварились, я убрал кастрюлю и заменил его сковородой. Я обжарил бекон и лук и добавил молоко, прежде чем добавить туда соль и перец. Я открыл кастрюлю с макаронами, немного осушил его и смешал в соусе. В свою порцию я добавил яичный желток и слегка смешал его, и можно было уже есть. Это просто импровизированный карбонара, и она не должна быть идеальной, так как готовил ее я для себя.

Хорошо, тогда я просто оставляю грязную кастрюлю в моечное ведро и начну свою трапезу. Это нормально, если вы оставите уборку на потом.

Хм. Это достаточно хорошо для меня, так как я жил один в течение долгого времени в предыдущей жизни. А теперь, так как у меня остались яичные белки, я подумываю сделать печенье безе. Я сделал безе, смешав яичный белок с сахаром, пока не сформировались жесткие пики. После формирования их в форме печенья, я готовлю их на медленном огне около тридцати минут. В ожидании этого я мою посуду. У меня не было бумаги для выпечки, поэтому мне интересно как они получатся. После того, как я закончил уборку, я вернулся на кухню, чтобы проверить печенье. Запах сожженного сахара, который заполнил комнату, пробуждал мой аппетит. Затем сосед, которого я никогда не видел, вошел в кухню.

□Ара. Я пришел, потому что твои печенья очень хорошо пахнут. Но я раньше не видела твоего лица. Ты новенький?

"Приятно познакомиться. Я - Каам из комнаты номер 2 □

□Ара, мы соседи? Мое имя Келессо. Приятно познакомиться! □

Моя первая мысль, когда я увидел этого человека, - «большая». Она даже больше, чем Кучинаши, и с ее стройной фигурой, размер подчеркивается еще больше. Ее гладкие, длинные по пояс красно- фиолетовые волосы, близкие к розовым, тоже подходят ей.

□В следующий раз я хотел бы сделать надлежащее приветствие, поэтому не могли бы вы сказать мне когда будете свободны? □

□Я не буду возражать, если ты сделаешь это прямо сейчас□

□А □, у меня также есть небольшой подарок, поэтому ...□

□Ара, у тебя есть подарок для меня? Как трогательно. Я хотела бы посмотреть, что ты собираешься дать мне, поэтому можешь дать мне его.

Хм, она довольно смелая, или я должен сказать безотказная, так что я не уверен. Или я это чувствую как японский человек.

"Хорошо, я понял"

*

□Ну, тогда, еще раз, я Каам, который только что переехал в соседнюю дверь. Это может быть не так много, но я надеюсь теперь с вами общаться □

□ОКей! Это нормально я открою его сейчас?

□Д-да□

□Мыло и полотенце это □ Я всегда получаю такое, поэтому у меня их много, но я рада. Спасибо."

"Ничего такого"

□Ты, вероятно, можешь сказать только от одного взгляда, но я работаю в районе красных фонарей, поэтому я дам тебе скидку, если ты придешь. Я могу также составить тебе компанию, если ты придешь ко мне на выходных.□

□Ах, спасибо, но нет. Потому что у меня есть девушка, которая ждет меня дома. У нее действительно хорошая интуиция, поэтому я буду буквально убит, если она узнает. Я предпочел бы использовать всю свою силу, чтобы защитить себя от такой опасности. □

"Ах, как жаль. Если ты передумаешь, приходи ко мне в "Сладкие воспоминания", хорошо? Ты должен быть осторожным, так как я чистокровная суккуб. Я могу высосать тебя в сухую!

□Высосать в сухую что? Это не то, что я спросил.

Сладкие воспоминания, не так ли? Теперь я могу понять, почему Хенст ничего не сказал о Келессо-сан. Разве нет девственной суккубы, не так ли?

Ах, печенье безе прогорели.

Больше половины были в порядке, так что Келессо-сан попробовав одну, сказала:

"Мм вкусно"

Затем она перешла к половине того, что осталось. Я тоже попробовал, и это не показалось мне неприятным, поэтому я оставил их вместе с запиской, на кухне.

□Я Каам, на днях переехал в комнату номер 2. Я надеюсь с вами подружиться.□

С тех пор, я встречал только немного странных жителей этого дома.

<http://tl.rulate.ru/book/9249/276404>