

— Руди, ты хочешь мне сказать, что я должна буду уехать, вскоре после твоего пятилетия? Но ведь обучение ещё не закончено. Ведь Сильфи еще много чего не знает и не умеет. — на мгновение она засомневалась, перевела дух словно что-то вспомнив и продолжила — Я понимаю, что ты и сам можешь ее всему научить, но разве есть необходимость, чтобы я уехала, не закончив ее обучение.

Забавно это все, я как бы ей многое рассказал, но я не чувствую, что могу с ней поделиться всем. Это же долбаный эффект бабочки, если она будет по-иному относиться к событиям в ее жизни, то ее решения и поведения изменятся. Но для моих дальнейших связей, и для помощи Занобе, мне очень пригодиться то, что Рокси была придворным магом.

— Рокси-сенсей, в прошлый раз, вы уехали сразу, как закончили мое обучение, и за довольно короткий промежуток времени вы стали королевой воды. Я бесконечно вас уважаю, и хотел бы чтобы вы и дальше жили вместе со мной. Но если мы будем сильно менять временную линию, то будет очень тяжело предположить, чем это все обернется.

Она закатила глаза. Ей ещё непривычно воспринимать меня взрослым, но она уже начала принимать то, что во многом я превосхожу ее, и частично воспринимает меня как старшего. Она довольно забавна, когда не пытается выглядеть серьезным, всезнающим учителем, и просто расслабляется.

— Да, я понимаю. Мы уже не раз говорили о влиянии новых действий. Кстати, хотел спросить, как прошла ваша встреча с Орстедом. Я же правильно поняла, что тот ужасающий монстр, от вида которого у любого кровь стынет в жилах, это твой старый знакомый?

Видимо она не хочет продолжать этот разговор, о влиянии на мировые события, и она просто поменяла тему. Несмотря на то, что теперь она позволяет себе, вести себя более свободно, она остается авантюристом высокого ранга, и замечательно собирает и обрабатывает информацию.

— Мы не успели толком поговорить, но он принес все, о чем я просил, помимо книги о боевом духе. К сожалению, все материалы об этом, написаны на языке, который я не в состоянии прочесть. А учить его довольно долго. Честно говоря, мне было довольно в лень тратить десять лет на изучение языка, на котором уже никто не общается. Раз мы об этом заговорили, то нам ещё предстоит призвать тебе зверя хранителя, чтобы он мог охранять твою судьбу, пока мы будем вдали друг от друга. Ты уже думала, с каким животным тебе было бы хорошо путешествовать?

Она растерянно на меня посмотрела, но попыталась сделать вид, будто не забыла об этом.

— Если подумать, то у меня проблемы с переносом больших грузов. Я просто не могу носить с собой большие объекты, либо много провизии. Не то чтобы, это было уж такой большой проблемой, но иногда это довольно утруждает в путешествиях. Да и невозможность собрать все трофеи с убитых монстров немного надоела. Так что, наверное, хочу что-нибудь для путешествий, ведь остальные потребности я смогу самостоятельно разрешить.

А я ведь даже не задумывался, как тяжело ей в дороге. Она ведь выглядит как маленькая девочка, тринадцати-четырнадцати лет. А значит физические показатели у нее где-то на том же уровне, а ей ведь необходимо носить с собой посох и кучу вещей.

— Тогда, пойдем завтра призывать питомца?

Она удивленно посмотрела на меня.

— Разве это не будет проблематично, содержать большое животное, пока я ещё здесь? Мне кажется, будет более рационально призвать зверя, за пару дней до моего отъезда, чтобы не доставлять лишних неудобств, и не создавать причин для расспросов, откуда подобный зверь здесь взялся.

Что ж, мой учитель как всегда прав. Ей ещё предстоит несколько месяцев провести в деревне, и если ей придется кормить большое животное, то возможно ее работа будет в минус. Но я переживаю, чтобы у нее со зверем было все в порядке. Чтобы они поладили, и чтобы животное не нанесло вред, моей богине.

— Хорошо. Я с тобой согласен, но прошу тебя подумать ещё немного о том, какое животное ты хочешь, более конкретно. Ведь большое, ездовое животное, понятие довольно растяжимое.

Пока мы обсуждали, отъезд Рокси, к нам вприпрыжку подбежала Сильфи. Она выглядела очень веселым здоровым ребенком. Со стороны никогда не сказал бы что этот ребенок, один из сильнейших магов мира. Нужно будет ей привить, что необходимо всегда стремиться к большему, и не зазнаваться, что в чем-то лучше других.

— Ну, мы скоро начнем? Я уже придумала, как я тебя смогу победить. У тебя нет шансов, моя магия будет круче твоей.

Я безусловно люблю Сильфи, но мое влияние на ее характер оказалось довольно сильным. Как бы повзрослев, она не стала заносчивой. Возможно ее трудное детство сыграло важную роль в формировании того человека, которого я полюбил, и теперь это будет совсем другая Сильфи. Надеюсь, я заблуждаюсь, ведь в таком случае, я сам себе усложнил жизнь.

\*\*\*

И вот подошел день рождения Сильфи. У меня сейчас нет возможности подарить ей что-то действительно нужное, и то, что понравилось бы такому маленькому ребенку. Так что я решил просто призвать ей зверя хранителя. Я уверен, что она будет довольно рада, новому другу. Я уже думал над этим, и я уже плюс минус и сам знаю, что ей будет необходимо. Была бы она старше, я бы позволил ей самой призвать зверя, но я не уверен, в объемах ее маны, да и возможно она призовет нечто, что не будет ей подходить. В общем я решил взять на себя эту ответственность.

Во время подготовки ее родителями праздничного стола, я вытянул ее к нашему дереву. Для удобства создал каменную платформу размером два метра на два метра, и положил на нее магический круг.

— Сильфи положи руки на бумагу, и думай о хорошем.

Она просто послушалась, ведь я предупредил, что наша вылазка связана с подарком на ее день рождения. Я тоже положил руки на свиток.

— Сейчас лист будет вытягивать твою ману. Не пугайся, так и нужно.

Она молча кивнула. На ее лице была довольная улыбка. Я начал вливать ману. Я почувствовал отклик. Поток маны был сильнее, чем когда мы с Нанахоши проводили эксперименты. Лицо Сильфи перестало быть таким беззаботным, похоже она удивлена количеству маны которое из нее вытягивает этот круг. Но ее доверие не дало ей оторвать руки от свитка, и она лишь сосредоточилась на процессе. По центру круга начала материализовываться фигура. На стол грациозно приземлилась птица. В высоту она была около одного метра двадцати сантиметров.

Крайние перья на ее хвосте и крыльях были довольно длинными относительно остальных. Ее когти были огромными, видимо эта птица хищник. Ее морда была похожа на морду ушастой совы. Ее окрас был серебристо огненным.

Птица молча смотрела на нас, ожидая, наших действий.

— Ты меня понимаешь?

Она лишь наклонило голову в непонимании. Скорее всего, птица не понимает человеческий язык. Необходимо попробовать язык зверобога.

— Ты меня понимаешь?

Птица кивнула в ответ. Ее реакция отличается, от того, что было ранее, похоже она понимает язык зверобога. Надеюсь, так будет и с остальными зверьми. Сильфи заинтересовано смотрела на птицу. В ее глазах читалась опаска, и огромный интерес.

— Меня зовут Рудеус, это Сильфи. Мы тебя призвали, чтобы ты оберегал ее. Она будет ухаживать за тобой. Если тебя устраивают такие условия, то пожми Сильфи руку.

Не успел я обратиться к птице, как она резко подошла к Сильфи и лапой схватилась за руку Сильфи. Девочка от неожиданности испугалась и одернула руку, но птица была сильнее, и девочка лишь поцарапала свою руку о когти птицы. В глазах девочки читался страх и непонимание. Она посмотрела в мою сторону, требуя вмешательства.

— Сильфи, птица пожаловала твою руку, чтобы закрепить договоренность, и обещает, что будет тебя оберегать.

Птица отпустила руку Сильфи и увидела, что на руке девочки течет кровь. По ее виду было ясно что, она не хотела причинить боль девочке. После чего птица резко нагнулась и цапнула себя за лапу. Она себя ранила, за то, что причинила боль Сильфи? В этом жесте было нечто благородное.

Тем временем на Сильфи не было и следа раны. Она что уже умеет пользоваться безмолвной магией лечения? Вот я тормоз, откладывал, нужно будет взяться за это, раз Рокси уже уехала.

Сильфи подошла к птице, и нежно вылечила ей лапу. Для птицы это было явной неожиданностью. Она причинила боль тому, кого должна защищать. Она допустила ошибку, она нарушила контракт. Так почему же девочка вылечила ее рану? Для птицы это было непонятно.

После лечения, Сильфи нежно погладила лапу птицы, а та в свою очередь опустила голову и коснулась головой лба Сильфи. Похоже зверь хранитель признал своего хозяина, и согласился служить ей.

— Уже знаешь, как будешь ее называть?

Сильфи повернулась ко мне, и обиженно на меня посмотрела.

— Это ведь твой подарок верно? Так дай сам ей имя.

— Тогда ее имя Куро.

[П.а. отсылка на нечто прекрасное]

[П.р. на что?]

Пока мы шли домой, Куро летела над деревней. Размах ее крыльев был более трех метров, а крайние перья хвоста и крыльев создавали невероятно красивый эффект. Ее полет действительно завораживал.

Когда мы пришли к дому Сильфи, из дома выбежал Роулз с луком. Он собирался подстрелить неизвестную птицу, что летала над деревней. Он был явно обескуражен тем, что эта птица теперь принадлежит его дочери.

В остальном на дне рождения не было ничего интересного. Рокси подарила Сильфи магический жезл. Роулз подшучивал надо мной, и проявлял небывалое уважение к Рокси. Все же они очень признательны Рокси, за то, что она бесплатно согласилась учить их Дочь. После этого дня, я начал обучать Сильфи еще и языку зверобого, чтобы она могла общаться со своим зверем хранителем.

\*\*\*

Меч, который принес Орстед, оказался довольно высокого качества. Я пробовал им рубить кусты, бревна, деревья в конце концов, и он показал себя очень хорошо. Его острота, и прочность вызывают восхищения.

Лезвие меча выглядело как волнистая полоса, которая сужалась ближе к концу. Рукоять была сделана из кости какого-то животного, и переплетена кожей. Появление меча подобного качества, я просто не в состоянии объяснить, так что я его прячу в мой схрон, возле дома. Учитывая то, что форма меча довольно непривычная, я чувствую необходимость тренировать владение подобным мечом. Но я не могу брать его на тренировку с полом, так что мне пришлось создать его подобие, своей магией земли. Пол очень удивился, что я использую меч подобной формы, но возражать не стал. Он сказал, что главное не то, какой у тебя меч, а то, как ты им пользуешься.

На тренировках с Полом, мне становится проще контролировать свое тело, но у меня банально не хватает реакции, и рефлексов, чтобы поспевать за ним. Все же, даже если у меня будет невероятно развит боевой дух, не факт, что мне это сильно поможет. Это похоже, если бы в тело ребенка поселилась душа знаменитого спортсмена, такой человек не сможет играть так же хорошо, как и раньше. Важно не только наличие боевого духа, но и многое другое. Эх жаль, придется по старинке, кропотливо работать, над недостатками, чтобы добиться в этом успеха.

Тем временем, мне уже пять лет. В этот раз на моем дне рождения была ещё и Сильфи. Мама подарила мне книгу. Тяжело радоваться книге, если учитывать, что я ее уже прочитал, да и она довольно распространенная. А вот пол подарил мне легкое защитное снаряжение мечника. Похоже он посчитал, что меч мне дарить не особо имеет смысл, ведь я и сам создал свой, довольно высокого качества. Рокси, подарила кулон мигурдов, а Сильфи насобирала цветов и принесла их в корзинке. Ну, чего же можно ожидать от малого ребенка? Прошло все довольно уютно, правда жаль не хватает Эрис. Я по ней скучаю, но в этом нету смысла, ведь когда я буду с ней, со мной не будет никого другого. Так что, всему свое время.

Прогресс Сильфи в магии довольно замедлился, но это в причину того, что для применения заклинаний продвинутого и выше уровня, необходимо понимание природных процессов и хороший контроль маны. Пока ее уровень владения магии – средний во всех школах и продвинутый в магии ветра. Для пятилетнего ребенка, это довольно хороший результат, да и главное не то, что она может использовать лишь средний уровень сейчас, а ее потенциал. Ведь

я старался развивать ее запас маны с детства, а научиться магии можно и будучи старшим. Мне нужно будет ее самостоятельно обучить, как уедет Рокси. Хотя мне не на что жаловаться, ведь я изначально не планировал, что Рокси будет участвовать в этом процессе.

\*\*\*

Почти пришло время для отъезда Рокси.

Мы отправились к нашему дереву для тренировок. Там довольно привычно, для занятий магией, да и прохожих почти никогда нет. Я достал круг и положил на плиту. Мы вместе как по команде расположили руки на свитке, с противоположных сторон.

— Сенсей, когда будешь вливать ману, представь какое животное хотите призвать.

Она выглядела недовольной от моего предложения. Может ей так не нравится, что я ей указываю?

— Руди не называй меня учителем, пожалуйста. Мне нечему тебя учить, и я чувствую себя неловко, ведь мне кажется, что ты смеешься надо мной.

Ох она опять за старое.

— Рокси, я не могу отказаться, от того, что считаю тебя учителем. Ты слишком многому меня научила в прошлой жизни. Я бесконечно тебя уважаю как учителя, не думаю, что смогу с этим что-то сделать.

Она явно смутилась, но и дальше осталась недовольной.

— Начнем.

Я просто положил руки на магический круг. Моей целью есть подстраховка Рокси, в плане маны. Я должен помочь ей призвать зверя, если у нее не будет хватать маны. Так и произошло, я почувствовал, как из моих рук начала вытекать мана. Поток был достаточно сильным, но это не идет ни в какие сравнения, с приспособлениями Нанахоши. Я почувствовал, что кто-то откликнулся на зов. Расход маны увеличился. Я чую мощный рев. На столе начал материализовываться зверь. Его тень постепенно начала закрывать дневной свет.

На столе показался огромный зверь, с пушистым мехом тёмно-серого цвета. У него было 6 конечностей, на лбу было два рога расположенные, как брови, которые выходили за границы морды на полметра, в длину он был около пяти-шести метров, и в три с половиной в высоту. Его глаза были еле видны за его шерстью. Передние лапы были чуть меньше задних, но на них были более выраженные когти.

Зверь попытался удержаться на том столе, что я создал, но его габариты попросту не позволяли это сделать. Он пошатнулся, и нелепо упал на спину, со стола. Он медленно перевернулся, и недовольно хмыкнул в нашу сторону. Рокси была немного шокирована от происходящего. Когда я призывал зверя для Сильфи, я как-то забыл, что Рокси хотела большое животное. Теперь чувствую себя немного неудобно перед животным.

Тем временем я обратился к зверю.

— Ты меня понимаешь?

Зверь проворчал в ответ. Довольно удобно, что у зверей есть язык, который все понимают. Я пока не могу с точностью сказать, что он меня понял, необходимо дополнительно проверить.

— Если ты понимаешь, что я говорю — подними правую лапу вверх.

Зверь медленно поднял правую среднюю лапу. Почему он не поднял переднюю? Возможно, он не воспринимает ее как лапу? А не важно, главное, что зверь меня понимает, и мы можем установить контакт.

— Меня зовут Рудеус, это Рокси. Мы тебя призвали, чтобы ты сопровождал Рокси в ее путешествиях. Она будет тебя кормить, и использовать тебя в качестве транспорта. От тебя ожидается помощь в путешествиях, и защита Рокси если этого потребует ситуация. Если ты согласен на такие условия, то коснись Рокси передней лапой, чтобы закрепить контракт.

Я посмотрел на Рокси, она неуверенно протянула руку в сторону зверя. Животное в свою очередь протянуло свою лапу к Рокси.

— Есть идеи по поводу имени?

— Лирус.

Без промедления произнесла Рокси. Похоже она уже думала об этом, и заранее придумал имя для зверя.

— Ты же на языке зверобога говорил? — я кивнул — Но я слабо его знаю. Не будет ли проблем с этим?

Хм, и вправду. Я же знаю язык зверобога, и для меня коммуникация со Лирусом не будет проблемой, но если Рокси его не знает, то скорее всего ей будет не просто добиться от него желаемого.

— Я имею в виду, что зверь может меня не уважать, или не слушаться, если не будет понимать меня.

— Я думаю, в этом не будет проблемы. В магическом круге прописано, абсолютное подчинение воле призывателя. Так что ты можешь либо обучить его человеческому языку, либо изучить язык зверобога.

За следующие два дня я учил Рокси взаимодействовать с Лирусом. У него довольно спокойный характер. По его поведению, заметно что он чувствует свою силу, и не боится нас. Надеюсь, этого зверя будет достаточно, чтобы оградить Рокси от козней Хитогами. Наверняка сказать сможет разве, что Орстед, а отвлекать его по каждому пустяку, у меня нет желания. Еще необходимо где-то раздобыть седло для езды на нем. Пропорции его тела, слишком большие и непривычные для центрального континента, и здесь просто нет подобных инструментов. Необходимо под заказ делать седло. Я дал Рокси один из камней Орстеда, чтобы у нее не было проблем с расходами на кормление, покупку книги для изучения языка зверобога и создание седла. Кстати говоря, Рокси выглядит очень забавно верхом на этом животном. Она кажется еще меньше, и от этого еще более милой.

И вот Рокси уехала. Не хочется ее отпускать, но это необходимо. Зато у меня появилось чуть больше свободного времени.

\*\*\*

Прошло около двух месяцев, с того момента, как уехала Рокси. Сильфи довольно быстро учит новый язык. Мы стали чуть меньше практиковать магию, чтобы она могла изучать язык. Я взял с нее обещание, что она будет самостоятельно истощать запас маны, если не истратила его на тренировках. Я провел несколько обучающих тренировок по поводу того, как останавливать инерцию падения, если падаешь с большой высоты. Если Сильфи опять забросит в небо, для нее это будет необходимо.

Я начал ходить к маме в лечебницу и практиковать магию лечения. Мне было очень неудобно от того, что Сильфи самостоятельно разобралась, в этой магии, а я еще даже не выделил для этого времени. По какой-то причине, когда я использую магию исцеления в сочетании с безмолвной магией, заклинание проходит очень медленно. Будто нечто мешает прохождению маны. Это работает довольно странно, но заклинания базового уровня быстрее произнести, чем применять безмолвную магию, заклинания среднего уровня не отличаются временем чтения, а продвинутый уровень и выше, быстрее безмолвная магия.

Такая ситуация немного напрягает. В прошлой жизни, у меня были проблемы с боевым духом и безмолвным лечением. В этой те же проблемы. А что, если у этого тела попросту должны быть с этим слабости. Что если судьбой мира predeterminedены такие характеристики тела, и Орстед попытался это исправить, но полностью исправить ситуацию, нельзя. Стоп! Мне нельзя так думать. Это просто попытка снять с себя ответственность, чтобы сделать вид, что я сделал все что мог. Я должен и дальше стараться, чтобы превзойти себя.

В тренировках с Полом мы уперлись в тупик. Мои теоретические знания, позволяют мне быть на уровне святого, либо короля. Я сотни раз видел, как тренируется Алек, я сотни раз составлял ему компанию в его тренировках, я знаю в чем сильные и слабые стороны стиля бога севера, но я просто не могу применить это на практике. Если я концентрируюсь на своем теле, то я просто не успеваю реагировать на выпады пола, ведь моя реакция замедляется. Если я делаю все быстро и по ситуации, мне невероятно сложно контролировать тело. Мне необходимо найти человека, который меня обучит тому, как правильно освоить боевой дух. В крайнем случае, мне необходимо придумать свой способ развития. Возможно, эта проблема связана с тем, что я расту и мое тело постепенно меняется. В любом случае пока буду просто развивать силу боевого духа, в крайнем случае прочность лишней не будет.

Ну и пришло время призывать хранителя, для моей семьи. После одной из тренировок магии я остался возле нашего дерева, и развернул круг для призыва. Здесь все еще была каменная плита, на которой мы призывали Лируса и Куро. И была вмятина, от падения лохматого зверюги. Похоже он довольно тяжелый. Положив руки на него, я сосредоточился, на образе существа, которое должно оберегать мою семью. Я представил Короля демонов из библиотеки, только меньше. Из качеств, которые я хотел бы видеть, это честность и высокий интеллект. Я начал вливать ману. Мана вытягивалась с чудовищной скоростью. Я почувствовал, как существо противится моему зову. Я чувствую, как оно не желает покидать свою среду. Прошло несколько мгновений, и сопротивление пропало совсем. Поток маны уменьшился как минимум вдвое. На порванном клочке бумаги образовалась слизь фиолетовыми отростками, и ярко красным глазом на цилиндрической шее, длиной в полметра. Слизь была около метра в диаметре. После своего появления, она посмотрела внимательно на меня, на лист под собой и едва задрожала.

Я обратился к ней на языке зверобога.

— Ты меня понимаешь?

Слизь не подала никаких признаков понимания. Она продолжила оглядывать окрестности, но

не делала никаких резких движений. Хм, если она не понимает язык зверобога, мне будет тяжело с ней говорить. Возможно, она не может слышать мою речь, и нужно написать? Я создал каменный прут, магией болота избавился от растительности и вновь загустил землю. Пока я проворачивал свои манипуляции с почвой, слизь с интересом за мной наблюдала. Я начал писать на языке зверобога.

— «Ты меня понимаешь?»

Слизь посмотрела, на письмена, и начала водить глазом в разные стороны, ища что-то. Одним своим отростком она взяла палку, что лежала на земле и начала водить по земле.

— «Язык Бога Демонов?»

— Точно, слизь ведь была королем демонов. Вот я тормоз.

Слизь начала снова водить по земле.

— «Ты знаком с Бэтхове Товега?»

Получается он меня слышит? Но король демонов меня не слышал. Хотя, возможно, и слышал, просто он не мог говорить.

— Если ты о короле демонов, живущем в библиотеке, то да. Я не помню его имени.

— «Зачем ты меня призвал?»

— Точно. Я тебя призвал, для того чтобы ты присматривал за моей семьей, пока меня не будет с ними. Ну и, есть большая вероятность, что в этих краях произойдет инцидент с массовой телепортацией. Я хочу, чтобы в тот день, ты соприкасался с каждым членом моей семьи.

— «Зачем это мне?»

Что? В смысле? Не ждал я такого вопроса. Он загнал меня в ступор. Пока я собирался с мыслями, он продолжил.

— «А не слишком радикальная мера, призывать могущественного зверя для защиты от маловероятной угрозы?»

— Я бы не назвал эту угрозу «маловероятной». Я не знаю, что тебе предложить за услугу. Возможно, ты чего-то хочешь?

— «Такого никогда не случалось, значит вероятность подобного крайне мала. Либо ты обладаешь такой информацией, которой никто не обладает. Чего я хочу? Мне скучно. Я желаю развеять мою скуку. Я давным-давно не испытывал интереса к происходящему. Старик, я не знаю, чем ты сможешь меня заинтересовать, кроме своей магии.»

— Старик? Почему ты назвал меня стариком.

— «Потому что ты выглядишь как старик. Что за глупый вопрос? Или ты решил пробудить во мне интерес своей тупостью?»

Похоже он видит меня как старика. Но почему? Необходимо с этим разобраться, возможно одного этого достаточно, чтобы вызвать у него интерес.

— Опиши меня.

— «Зачем?»

— Потому что я не старик.

Слизь резко повернулась ко мне. Она пристально всмотрелась, чуть выше моей головы, и провела взглядом, к низу тела.

— «Обычный старый маг, в серой мантии, у тебя два магических глаза»

Значит он видит меня, из прошлой жизни, но почему? Необходимо продемонстрировать, что я ребенок сейчас. Я создал маленькую площадку вязкой земли, и прошел по ней. Я указал на детские следы на земле, что остались за мной. Слизь была явно возбужденной. Он несколько раз переводила свой взгляд со следов на мои ноги, после взял палку и продолжил писать.

— «Я Баглис Товега из рода Нэн, и тебе удалось вызвать мой интерес. Ты довольно занимательный человек. Но сможешь ли ты и дальше удовлетворять мой интерес?»

— Ой прости, я ведь тоже не представился. Меня зовут Рудеус Грейрат и, да я думаю, что смогу поддерживать твой интерес.

— «Откуда у тебя такая самоуверенность? Я читал многие истории, излюбленные моим дядей, и я насытился историями. Я изучал множество книг ученых и магов, я насытился знаниями. Так чем же ты меня можешь удивить, старый ребенок?»

Он из рода Товега, и он упоминал, о каком-то дяде, да и ведет он себя высокомерно. Возможно, он из влиятельного рода на континенте демонов. Но я не уверен, что он действительно знает то, что знаю я.

— Я думаю у меня достаточно знаний, чтобы поддерживать твой интерес долгое время. Но я не горю желанием предоставлять интересную информацию просто так. Мы можем заключить сделку. Если ты не намерен выполнить мою просьбу, то я не намерен делиться с тобой интересной для тебя информацией.

Слизь немного подумала, затем снова взяла палку, и собиралась что-то писать. Но она просто водила взглядом по земле, после чего махнула щупальцем, в сторону земли, стараясь привлечь мое внимание. Тот кусок земли, что я обработал, для общения, уже был исписан. Мог и сам догадаться... Я сделал новый участок, больший в два раза.

— «Повтори свое желание.»

— Я хочу, чтобы ты жил у меня под домом около пяти лет. За это время о тебе не должны знать другие. И через пять лет, когда произойдет инцидент с телепортацией, ты должен будешь соприкоснуться со всеми членами моей семьи. Думаю, этого будет достаточно.

— «Ты просишь меня, провести пять лет под домом в одиночестве, чтобы я в итоге соприкоснулся с твоей семьей, во время инцидента, которого скорее всего не будет?»

— Где-то так. Что ты хочешь взамен?

— «За последние десять лет, я испытывал интерес лишь пять раз. Твое физическое состояние меня в достаточно заинтриговало, значит ты должен будешь меня заинтересовать еще четыре

раза. Если ты не выполнишь свою часть сделки, я не буду соприкасаться со всеми членами твоей семьи.»

Хм, он довольно странно сформулировал свое предложение.

— Разве ты можешь ослушаться, моего приказа? На круге призыва ведь указано абсолютное подчинение объекта призыва, призывателю.

— «Важен не приказ, а его трактовка. То, как ты воспринимаешь свою семью, не значит, что я ее так воспринимаю. Чтобы нарушить такой приказ, мне нужно лишь убедить себя, что твоя семья это ты сам. И я должен соприкоснуться с тобой. А невыполнимый приказ я не должен исполнять.»

Я уже начинаю жалеть, что захотел призвать существо с большим интеллектом. Но как бы он не играл словами, я не чувствую, что он мне лжет. Все его слова искренние, он явно дает мне понять, что не заинтересован в этой работе.

— Думаю, твои условия вполне приемлемы. Я готов заключить сделку. Пожми мою руку, для скрепления договоренности.

Он обвил щупальце, вокруг моей руки. После чего, я рассказал ему, о инциденте телепортации, нашей с Занобой кукле, со своей волей, о МК-0,1,2, о будущих событиях и имена моих нерожденных сестер. О Хитогами он меня слушать не стал, ведь о нем он уже читал.

На этот разговор ушло около двух часов времени, но слизь выглядела довольной, если вообще возможно такое сказать.

— «Твое высокомерие оправдано. Ты поистине интересный человек. Я исполню твое желание, но я начинаю думать, что продешевил. Возможно ли, что ты и дальше будешь утолять мою жажду?»

Я скорчил свою самую злобную улыбку.

— Зачем?

<http://tl.rulate.ru/book/92488/3219860>