

Мир пустоты.

Условия его жизни слишком благоприятны. Необходимо усугубить ситуацию. Отца устранить я пока не могу, он мне необходим, как ни крути. Но вот мать... я должен убрать от него мать. Ее забота позитивно влияет на его мировосприятие. Если она продолжит в том же духе, то он просто никогда не поддастся моему влиянию.

Точно. Я создам условия, в которых у него отнимут мать, и ему не хватит сил, чтобы это остановить. Я повергну его в отчаяние. Потом я явлюсь к нему, предложу силу, чтобы он смог впредь защищать то, что ему дорого.

Замечательно. Для него это будет очень хорошим предложением доверять мне.

Пришло два месяца с того момента, как Рокси застучала нас с Сильфи за магией. И эти же два месяца она учит нас магии. Вернее будет сказать, что мы вдвоем учим магии Сильфи. Сначала Рокси пытается нам что-то объяснить, я же делаю вид, что не понимаю, давая шанс Сильфи ответить на проверочный вопрос. Если Сильфи не понимает, то я пытаюсь сделать намек на правильный ответ, или как-то помогаю ей разобраться с новой информацией. Формально, мы сейчас изучаем магию среднего уровня, но это не учитывая тот факт, что мы оба безмолвные маги. Если же учитывать этот факт, то уровни заклинаний становятся не особо объективными. Ведь моя каменная пуля по уровню равна императорскому классу, но формально она считается базовой магией. Естественно, уровня владения магией Сильфи не хватает, чтобы использовать магию на большой скорости. Как хорошо, что в изначальной истории Сильфи обладала талантом к магии, и теперь, даже будучи ребенком, все быстро усваивает.

Рокси хороший учитель. Она понимает, что в случае с нами не обязательно заставлять нас учить основы. Она пришла к выводу, что лучше будет научить нас, как более эффективно пользоваться магией. Сейчас семьдесят процентов времени на занятиях проходят за поединками и различными состязаниями. Иногда я даю Сильфи возможность победить, но в большинстве случаев я беру верх. Не то, чтобы для меня это было так важно, просто я хочу, чтобы у нее был стимул развиваться.

Теперь о неприятном. По моим планам, скорость обучения к этому моменту должна была выровняться. Но, во-первых, я затягивал начало обучения, во-вторых, Рокси теперь на обучение двоих тратит больше времени, и в-третьих, большую часть занятий мы проводим за практикой. Буквально через пару месяцев мы перейдем к высшему уровню. По моим подсчетам, Рокси задержится у нас на один год дольше. Это абсолютно никак не повлияет на мою судьбу, но достаточно сильно влияет на судьбу Рокси. Если она задержится на целый год в Буэне, возможно, она не станет королевой воды за период нашего расставания. Я переживаю за нее. Кто знает, что с ней случится, пока она будет скитаться после отъезда.

Хм, кажется, Орстед когда-то говорил, что судьба Рокси достаточно сильна, что Хитогами не может на нее непосредственно влиять. А тот раз, когда она умерла, это случилось из-за того, что она была беременна и сила ее судьбы ослабла. Возможно, мне не стоит за нее переживать. Но как? Она ведь такая неряха. Так часто забывала обед, идя в университет. Надо подумать, как с этим поступить. Возможно, я найду способ уберечь ее.

Мои тренировки с Полом проходят весьма недурно. Из того, что я помню, я уже владею средним уровнем в стиле бога меча и начальным в стилях Воды и Севера. Когда у меня уже есть опыт в сражении с носителями этих стилей, мне проще понимать, как они устроены. В

дополнение к моему опыту с прошлой жизни, я занимался тренировками с самого младенчества. Так что мне намного проще заниматься с мечом, нежели в прошлый раз. Настолько проще, что Пол говорит о том, как у меня достаточно хорошо выходит, и если бы у меня был спарринг партнер моего уровня, то я бы рос быстрее.

К слову, они оба опять начали свою эпопею о том, что я могу стать магическим рыцарем. Правда, в мои планы это не сильно входит, я всего лишь маг с огромным запасом маны и отсутствием боевого духа. Учитывая мои тренировки с самого рождения, мой запас маны будет больше, чем в прошлый раз, где-то в два-три раза. Это, конечно, хорошая новость. Но фактически на мою боеспособность это повлиять особо не должно. Ведь было только несколько случаев, когда я истратил всю ману. А это значит лишь то, что в этот раз таких случаев может и не быть. Но я по-прежнему не смогу ничего сам сделать с такими противниками, как бог меча, или бог огров. Да и вообще, огромный запас маны — это не такое большое преимущество.

Я глубоко вздохнул.

— Руди, о чем задумался? Тебе не интересно на моем уроке?

Мне жаль Рокси. У нее проблемы с тем, что ученики превосходят своих учителей. И, похоже, благодаря нам она сильно теряет в уверенности. Хорошо, что она с Сильфи хорошо ладит. Интересно, повлияет ли их знакомство на их отношения между собой, когда они будут моими женами?

— Нет, мастер, я задумался о том, что лишь безмолвные маги могут быстро использовать комбинированную магию.

— Это верно, Руди. Но ты не должен зазнаваться. Многие юные маги, когда у них легко выходит то, что не выходит у взрослых, начинают думать, что они особенные и ведут себя опрометчиво. Многие из них умирают в подземельях, потому что переоценивают свои способности. Руди, чтобы не случилось, ты должен быть с холодной головой и всегда рационально оценивать ситуации, в которые попадаешь.. Это для того, чтобы ты мог защитить семью, Сильфи, или кого бы то ни было.

Рокси заметила, как я с трепетом отношусь к Сильфи. Похоже, теперь она не воспринимает всерьез мои слова о браке. Пф, а кто бы всерьез воспринял такое от четырехлетнего ребенка? Тем не менее, она за меня беспокоится.

— Хорошо, Руди, Сильфи, продолжим. Рудеус, твоя задача прорваться через эту линию, — она прочертила посохом линию на земле. — Сильфи, ты должна его остановить. Постарайтесь не применять непосредственно друг на друга атакующую магию. Начали.

Честно говоря, когда появилась Сильфи на наших занятиях, стало намного интересней. Если бы я знал, что пытаться скрыть факт, что Сильфи обладает магией, не имеет смысла, то я бы с первого дня пытался привлечь ее к занятиям. Рокси постоянно придумывает новые тренировки на развитие скорости реакции и эффективности применение различной магии. Я даже сомневаюсь, что эффективность занятий, когда я сам учил Сильфи, была выше. Даже не так. Я даже не сомневаюсь в том, что сейчас прогресс Сильфи стал намного быстрее.

Осталась неделя до нашего маленького путешествия. Я попросил Сильфи, чтобы она сделала вид, что ей не интересно ехать с нами. Было очень тяжело объяснить ребенку, что веселая прогулка, о которой ей говорила Рокси, на самом деле сложная миссия, и что это секрет. К

счастью, Зенит и Пол разрешили нам это приключение. Я думал, они мне запретят после прошлого раза, но, похоже, они мне доверяют, или Рокси. Неважно, главное — результат.

За эти почти четыре месяца мне несколько раз выпала возможность применить магию лечения. Пока что у меня не выходит применять ее безмолвно. Возможно, мне необходимо больше практики, или же это моя слабая сторона. В любом случае, я не готов отказаться от моего плана ходить к Зенит в лечебницу, нельзя исключать возможную необходимость получить побольше опыта. Как бы мы не старались аккуратно практиковать магию, время от времени, случались неприятные инциденты, так что мелкие ранения появлялись довольно часто. Рокси не умет рисовать магические барьеры, а я если бы и умел, то даже представить не могу, как смог бы это объяснить.

В фехтовании я лично прогресса не ощущаю, да и Пол начал мрачнеть на наших тренировках. Его интуитивный подход явно не помогает в обучении. Как же бесит, что он не может нормально рассказать, как что делается. Даже Эрис смогла познать теорию, когда была на земле мечей. Я уверен, что он более смысленный, чем моя красноволосая супруга. Всему виной — это его лень.

Думаю, чтобы продолжить свое совершенствование на пути меча, мне необходима Гислен, или кто-то другой, кто сможет объяснить теорию.

Подготовка к путешествию идет более, чем гладко. Так как Рокси будет со мной, а я всего лишь ребёнок, то всю подготовку она взяла на себя. Она попросила лошадь у Пола, заготовила продукты, спрашивала маршрут, куда я хочу поехать. Мне оставалось лишь наблюдать, как мою работу делает кто-то другой. Возможно, я пожалею, что взял ее с собой, но сейчас все происходит, как нельзя лучше.

Но самое главное перед отъездом — это спрятать священный артефакт. В этот раз у меня получилось достать две копии. Я сделал шкатулку из прочного камня и запер ее на ключ. Надеюсь, никто не будет пытаться ее открыть во время моего отсутствия.

— Хорошей вам дороги. Слушайся Рокси. Я знаю, что Рокси сильный маг, но и ты не зевай.

— Да, мам.

Нужно перетерпеть этот момент. Эти трогательные прощания, а мы всего-то проехать решили...

— Хорошо ешь. Как будете ложиться спать, сделайте себе хорошее укрытие.

— Да, мам, — я вздохнул.

— Сын, ты должен быть готов защитить Рокси, если будет опасно. Я знаю, что в Асуре почти нет опасных монстров, но в путешествии нужно быть готовым ко всему.

— Да, пап. Можно мы поедем уже?

— Дорогой, как быстро дети растут, — Зенит вцепилась в Пола.

— Тише, милая, они уедут всего на неделю. Мы должны доверять нашему маленькому гению.

Блин, мне не по себе, когда он меня так называет.

Пол приобнял Зенит, и, похоже, они уже готовы нас отпустить. Наконец, я смогу встретиться с боссом.

Мы проехали день пути. Направлялись на север, к верхней челюсти красного дракона. Из-за проклятий Орстеда, он старается передвигаться по местности с малым количеством людей. Еще причиной может быть то, что так Хитогами не мог его выследить через судьбы других людей. Насколько я понял, он, как слепое пятно в его видении будущего. И если ты знаешь, где это слепое пятно, то будешь знать, где находится Орстед.

— Руди, знаешь, я была намного старше, когда покинула деревню и стала искателем приключений.

— Но, учитель. Я ведь не покинул дом, как вы. Я лишь попросил, чтобы вы меня сопровождали в этом путешествии.

— Я понимаю. Я не об этом сейчас. В то время, когда я жила с родителями, я даже и не думала куда-то уезжать. И лишь когда приехал странствующий маг, с которым я смогла найти общий язык, я смогла решиться выехать из деревни.

Интересно почему она завела этот разговор? Возможно, она желает услышать, что она стала для меня таким странствующим магом? Ну и что мне на это ответить? Скажу что-то общее, чтобы не обидеть.

— Я так рад, что тот странствующий маг тогда посетил вашу деревню. Если бы не он, я бы вас никогда не повстречал.

Рокси помрачнела. Странно, я же ничего такого не сказал, чтобы обидеть ее.

— Понимаешь, Руди. Я ушла из дома, потому что я была там, словно чужая. Я ведь говорила, что мигурды умеют использовать телепатию. Но я не могу, — на ее щеке показалась слеза, она быстро вытерла ее, как бы невзначай поправляя волосы. — Я была словно без руки в стране фехтовальщиков. Я с самого детства хотела покинуть дом. Но у тебя все не так. У тебя есть любящая семья, но ты все равно захотел поехать куда-то без явной причины. Я понимаю, что твои действия достаточно продуманны. Скорее всего, то, что ты не знакомил нас с Сильфи, тоже было частью твоего плана и, если уж я тебе в этом помогаю, я бы хотела знать, какова твоя цель.

Во время рассказа о ее деревне у меня у самого ком в горле стал. Я и забыл, что она словно белая ворона в своем племени. Но ее упорство меня изрядно беспокоит. Сколько бы я не пытался избегать этой темы, она постоянно возвращается к этому разговору. Ну раз уж мне некуда от нее спрятаться, и в благодарность за помощь, могу немного объяснить.

— Учитель, я все также не могу вам все рассказать. По сути, мои действия направлены на благо дорогих мне людей. Я могу ответить на ваш вопрос, если сочту, что то, о чем вы спросили, не окажется тем, что я не могу раскрыть.

Рокси задумалась. Она явно недовольна таким подходом. Благодаря тому что она держит свое слово, она поможет мне в этом путешествии. Но от того насколько много будет известно, зависит ее энтузиазм и желание мне помочь.

— Руди, я не уверена в твоей искренности по поводу цели похода. Неужели, твои родители не могли бы провести для тебя небольшое путешествие? Я думаю, дело не в этом. Скорее всего, ты просто не хотел, чтобы они присутствовали. Это наводит меня на мысль, что это путешествие либо опасно, либо должно случиться нечто, о чем не должны узнать твои родители. Руди, я права?

Хо-хо-хо, как она ловко поставила свой вопрос. Если я отвечу «нет», то я ей солгу. Но я не хочу ей лгать. Я хочу, чтобы она мне доверяла. Она слишком важна для меня, чтобы я мог рисковать ее доверием. Если я уйду от ответа, она поймет, что была права. Хорошая ловушка.

— Рокси-сенсей, если бы в мире существовал человек с ужасным проклятием, при котором все живые существа либо боятся его, либо ненавидят, как бы вы отнеслись к этому человеку?

— Что? Ты не ответил на мой вопрос. Так не хорошо поступать... Это проклятье ведь распространилось бы на меня? Если да, то я бы тоже ненавидела скорее всего. Есть ли способ обойти проклятие?

— В конкретной ситуации не представляется возможным. Но человек достаточно хороший и честный, достойный доверия. Не думаете ли вы, учитель, что если этого заранее не знать, то невозможно проявить лояльность к этому человеку?

Я все еще сомневаюсь, стоит ли ей присутствовать при разговоре с Орстедом. Но по крайней мере, я смогу подготовить ее к реакции.

— Руди, я понимаю, что проклятия очень неприятная вещь. Но я сомневаюсь, что такое существует. Никогда о таком не слышала. Да и весь разговор какой-то гипотетический. Давай вернемся к моему вопросу, пожалуйста.

Я постарался сделать свое лицо максимально серьезным.

— Тогда, я хочу подружиться с таким человеком.

Она была обескуражена таким ответом. Как минимум, она не ждала такого поворота диалога. По крайней мере я не солгал, и не дал четкого ответа. Думаю, такой исход будет наиболее предпочтительным в этой ситуации.

С точки зрения Рокси

С начала путешествия Руди постоянно спешил. Складывалось впечатление, что он боялся куда-то опоздать. Он не мог договориться с кем-то о встрече. Хотя, с этим ребенком вечно происходят какие-то странности.

Когда мы дошли почти до самой горной гряды, он начал вести себя более размеренно. Учитывая его поведение до этого, можно безошибочно сказать, что он пришел в пункт назначения.

Тем временем мы уже разбивали лагерь на ночлег. Сегодня мы припозднились с разведением лагеря и было уже темно. Будучи двумя магами, способными создать земляную крепость, искать укромное место не являлось необходимым, поэтому, мы выбрали более-менее чистую поляну и решили остановиться там.

Во время постройки лагеря, Руди обратился ко мне.

— Учитель, у меня недавно получилось создать довольно интересную магию.

Создать магию. Кто ещё в этом мире мог бы сказать эти слова? Главное, чтобы это было не заклинание, способное обратить лес в пепел. Но, по правде говоря, мне очень интересно, что же он создал.

— Оно ведь не опасное?

— Не волнуйтесь, учитель, я использую его так, чтобы не было последствий для внешней среды.

Он улыбнулся, успокаивающе посмотрел на меня и протянул руку вверх. На ладони появился огненный шар. Сперва я подумала, что он просто шутит надо мной. Но шар незаметно менялся. Немного поменялось свечение, изменился звук горения, и размер немного увеличился. Спустя двадцать секунд он выпустил его вверх. Он пролетел около пятисот метров в небе и громко взорвался. Но понятия взрыв не могло описать, что сейчас произошло, в полной мере. Его кусочки разлетелись в разные стороны и неспеша летели вниз. Все эти кусочки горели разноцветным пламенем. Зрелище было по-настоящему красивое.

— Руди, магия безусловно очень красивая, но применять такую магию в лесу очень опрометчиво и опасно. На звук этой магии могут прийти монстры, да и след в небе привле...

Стоп, что? Эта магия создана для привлечения внимания. Она просто предназначена для того, чтобы по ней ориентироваться. Точнее, она, безусловно, очень красивая, но сейчас он применил ее для того, чтобы привлечь сюда кого-то. Выходит, когда мы говорили о его цели, он не отходил от темы, а просто аккуратно подвел меня к ответу. Возможно, он, будучи малышом, случайно встретил этого человека и теперь хочет с ним встретиться?

Погодите-ка, когда я впервые пришла в дом Грейрат, Руди тоже пытался куда-то сбежать. Возможно, он ещё тогда хотел с кем-то встретиться. Но он ничего не рассказал об этом своим родителям, значит, он боится, чтобы они об этом узнают. Могу ли я считать, что Руди мне доверяет настолько, что готов был взять меня в это путешествие? Я вообще не знаю, как воспринимать все это.

— Учитель, вы задумались о чем-то?

— Знаешь, Руди, если ты действительно считаешь этого человека хорошим, то я не буду мешать тебе привлекать его внимание.

На его лице были смешанные эмоции. Он пытался изобразить непонимание, но сдался и улыбнулся.

— Спасибо, учитель. Для меня очень важна ваша поддержка.

После нашего разговора, мы перенесли наш лагерь на пару метров вверх, чтобы монстры не имели возможности внезапно напасть. После чего Руди каждый час запускал свой «фейерверк», как он сам его же и назвал. Ближе к часу ночи, он просто не выдержал и уснул.

Я тоже хочу спать. Но его огненные шары привлекали внимание некоторых низкоранговых монстров. Я должна ещё немного посторожить лагерь, чтобы можно было спокойно лечь спать.

Хм? Руди ерзает. Видимо, ему снится кошмар. Как часто я начала забывать, что он всего лишь ребенок.

Нужно подумать, как я могу противостоять этому проклятию, если оно действительно реально. Если предположить, что он впервые встретил этого человека до того, как я приехала его учить, то он был совсем мал, то легко объяснить, что он просто испугался и теперь у него искаженные воспоминания. К тому же, совсем не факт, что этот человек будет здесь. Зачем кому-то давать обещания, что он будет спустя месяц, или два года, маленькому ребенку? Может, нужно подумать, как успокоить его, если не придет тот, кого он ждет.

<http://tl.rulate.ru/book/92488/3079046>