

Аделия лишь мило улыбнулась, увидев, что ее хозяин погрузился в раздумья. После того, как она подробно рассказала о слухах о гомункулусах в подземелье, расположенном в Тяньцзине, Исаак надолго замолчал.

По слухам, которые она слышала от охотников, на них часто нападали люди с одинаковыми характеристиками: белые волосы, бледная кожа и кроваво-красные глаза. Они обладали навыками выше среднего и большой силой. По крайней мере, один из них мог в одиночку сразиться с тремя охотниками ранга С.

Поскольку эти люди жили в подземелье и нападали на охотников, они не были людьми. Это были монстры.

Охотники называли их гомункулусами.

Гомункул - это искусственный монстр, созданный из человеческой плоти и крови. По внешнему виду они мало чем отличались от людей. Единственным принципиальным отличием было то, что они были послушны, как собаки. Любой приказ они выполняли, даже если им приказывали прыгнуть в овраг.

Они обладали физической силой орка и запасом маны эльфа. Можно сказать, что они были выше среднего уровня по сравнению с монстрами подземелий в целом. Это были идеальные войска для мастеров подземелий.

К сожалению, у них были некоторые существенные недостатки, которые делали их менее ценными; они были очень недолговечны.

Гомункулус обычно принимал облик взрослого человека, мужчины или женщины, с внешностью от 20 до 30 лет. После выпуска в мир они могли прожить всего три месяца.

Это человекообразное чудовище никогда не продавалось на аукционе или в магазине. Их существование напоминало существование червей-цецилий, и их можно было получить определенным способом.

Во время игры только один мастер подземелий обладал им - это был Эрл Ксеновия.

Информация, которую Айзек знал о женщине-демоне, была минимальной. Согласно циркулирующим слухам, граф Ксеновия была эксцентричной женщиной. Она была антисоциальна; она не хотела общаться с демонами, за исключением тех случаев, когда это касалось ее интересов. Известно, что она очень любила экспериментировать с людьми. Из-за ее страсти другие демоны считали ее сумасшедшей.

Гомункул был лишь одним из ее шедевров.

Как вспоминал Айзек, у нее было много других монстров, созданных в ходе экспериментов.

Большинство из них имели неправильную форму и странные способности. Благодаря этому другим демонам было довольно сложно проникнуть в ее подземелье.

В некотором смысле, граф Ксеновия была единственным мастером подземелий, который использовал войска вне мета.

'У нее есть войска проблемных монстров. В ближайшие несколько лет она станет джокером для герцога Барбатоса. Должен ли я избавиться от нее сейчас?

Айзек наконец-то глубоко вздохнул. Аделия тут же расширила улыбку. Хозяин наконец-то вышел из задумчивости.

"Значит, это все, что ты слышал? Больше ничего о подземелье в Тяньцзине?".

Аделин покачала головой. "Да, это все, мой господин. В настоящее время только гомункул является горячей темой среди охотников. Новости о гомункуле быстро росли и превратились в преувеличенную историю; начали появляться теории заговора. Они беспокоились, что гомункул замаскируется в их жизни и свергнет людей изнутри."

Айзек молчал, потому что то, что думали охотники, было правдой.

Эрл Ксеновия использовала бы гомункула, чтобы внедриться в людей. Она хотела оплодотворить обычных людей гомункулами. В надежде, что полученное потомство будет обладать превосходным качеством, большой силой и долгой жизнью. К счастью, план провалился. Дети, рожденные от людей и гомункулов, имели отвратительную форму, даже не сказать, чтобы форму.

Однако ей удалось осуществить план герцога Барбатоса. Эти гомункулы были посланы в подземелья на Азиатском континенте, чтобы прикончить охотников; они крали зенни у мастеров подземелий. Правда, эта тактика продержалась всего два месяца, потому что гомункул был обнаружен в системе как монстр. Конечно, Мастеру подземелий было довольно легко покончить со странными монстрами, проникшими в его дом.

Тем не менее, по крайней мере, граф Ксеновия заработал миллионы зенни на этом несовершенном плане.

"В таком случае, хорошо. Ты хорошо справилась, Аделия. Я не ошибся в выборе".

Высокий эльф счастливо улыбнулся. "Благодарю вас, милорд. Для меня большая честь получить ваши комплименты".

Проверка исполнения на 4-м этаже была завершена, все прошло по плану. Даже сверх ожиданий.

Теперь Исааку пора было заняться настоящим делом.

"Тогда мне нужно, чтобы твои пятьдесят человек были отправлены на 1-й этаж. Убедись, что эльф, которого ты пошлешь, хорошо умеет делать "руны".

□□□e□□□□□□□□.co□

Одна бровь Аделии поднялась. Ей было любопытно, но она не стала спрашивать, потому что это показалось невежливым. Поэтому она просто ответила: "Да, милорд".

Затем Исаак поднялся со своего места. Его дела с Аделией были закончены. Он быстро вышел из комнаты. Высшая эльфийка опустила голову, наблюдая за уходом своего господина.

.  
. .  
. . .

После долгого времени, проведенного на 1-ом этаже, условия окружающей среды были все те же, что и в прошлый раз, когда Айзек приходил сюда; сосны возвышались над дворцом, и было много охотников, охотящихся на монстров.

Обычные условия для охотников на учебном этаже.

Пиппи и три медведя с оленьими рогами наблюдали за строительством памятника. Монумент был сделан из гигантского черного овального камня, высеченного гномами. Работали не только гномы, со строительной площадки были видны и эльфы. Казалось, они собрались в одном месте, поочередно произнося заклинания.

В разгар своей напряженной жизни они вдруг прекратили работу. Их внимание было отвлечено присутствием Айзека.

"Господи!"

Конечно, среди тех, кто знал о присутствии Исаака, была и Пиппи. Маленькая девочка спрыгнула со спины медведя и взволнованно побежала к своему хозяину. Прямо перед Исааком она быстро остановилась, а затем приняла позу приветствия.

С тех пор как Исаак получил новое подземелье, Пиппи пыталась изменить свое отношение. Существование Кирниша угрожало ее положению правой руки Исаака. Она не хотела, чтобы ее хозяин отвернулся от нее. Таким образом, она пыталась показать, что является лучшей помощницей.

Пиппи докажет это на этом проекте. Проекте, который в ближайшем будущем приведет к тому, что Исаак будет наводнен зенни.

<http://tl.rulate.ru/book/92455/2986395>