В комнате, обычно заполненной Кристаллическими ядрами, было больше народу, чем обычно.

Айзек собрал фигуры, которые, по его мнению, играли важную роль в подземелье. Среди них были Гойо, вождь гномов, охранявший кузницу на 2 этаже, и Астериус, босс на 3 этаже.

Исаак также вызвал две красивые женские фигуры, которые недавно появились в подземелье: Аделию - высшего эльфа, отвечающего за деревню эльфов, и духовного зверя, потерявшего четверть своей силы, Бякко.

Не стоит забывать и о маленькой девочке, которая всегда помогала ему в уходе за подземельем, Пиппи, присутствовавшей на этой встрече.

И еще одно новое лицо, из-за которого атмосфера была немного странной. Это был мужчина в длинной черной мантии, маске и с волосами, похожими на черное пламя. На первый взгляд, его внешность действительно напоминала замаскированного Айзека.

Однако все в этом месте знали, что это человек. Это был Федоров.

Никому в этой комнате он не нравился. Только Аделия, казалось, не возражала против его присутствия.

Хлоп!

Исаак хлопнул в ладоши, требуя их полного внимания. Он знал, что присутствие Федорова заставляет их чувствовать себя неуютно, особенно Астерия и Бякко. Это было ясно по ауре ненависти, исходящей от их тел.

"Прежде чем я расскажу о причине, по которой я собрал вас всех здесь, я скажу, что кто бы ни находился в этой комнате, он мой друг".

После того, как Мастер подземелья сказал это, монстры не могли не сглотнуть слюну с трудом. Это решение очень не понравилось им, но они должны были подчиниться приказу своего хозяина.

Айзеку было все равно, что они чувствуют.

В его глазах все живые существа были одинаковы. Они были инструментами для достижения успеха.

Федоров не был исключением.

Исаак включил Федорова в свой отряд монстров потому, что человек должен был стать его

преемником.

Он знал, что в ближайшем будущем существование Мастера подземелий будет раскрыто перед всем миром. Охотники будут преследовать демонов, как и в его прошлой жизни. Конечно, это было бы опасно для Исаака.

У Федорова было несколько общих аспектов с Исааком. У него был довольно высокий магический потенциал и необычные способности к оружию.

Этого было достаточно, чтобы заставить людей найти подсказки, которые привели к тому, что Федоров был Хозяином подземелья. Можно сказать, что Айзек хотел, чтобы люди отправились за этим человеком.

Айзек сканировал взглядом своих людей одного за другим.

"Я попросил вас собраться здесь по одной причине. Я покину подземелье на целый месяц".

Монстры удивленно переглянулись. Хозяин подземелья покинул темницу, словно король, выходящий из своего замка. Если бы никто не управлял подземельем, в нем воцарился бы хаос.

$free \square \square \square \square \nu \square \square . \square o \square$

Они никогда не знали, что Исаак входил и выходил из темницы. Он сказал об этом только сейчас, потому что ситуация изменилась.

После первого года люди стали более опасными. Более того, демоны также начали проявлять движение. Хотя Айзек был уверен, что ничего особенного не произошло, но после того, как он оказался в союзе двух герцогов, он должен был оставаться бдительным.

"Пиппи, иди сюда".

Когда назвали ее имя, маленькая девочка взволнованно шагнула вперед рядом с Исааком. Пиппи, казалось, приняла высокомерную позу перед другими монстрами.

"Пока меня нет, делайте то, что она прикажет".

"Да, мой господин", - ответили они в унисон.

Затем он начал давать каждому из монстров задание о том, что им нужно сделать.

Во время отсутствия Айзека, Гойо получил приказ снизить качество ковки по просьбам людей. Астериуса попросили пропустить как можно больше людей 30-го уровня и выше на 4-й этаж.

Бякко было поручено оставаться в комнате Кристаллического Ядра, несмотря ни на что, если только не возникнет чрезвычайная ситуация. Она должна была стать последней линией обороны. Более того, ее существование должно было быть скрыто как можно дольше. Тогда, Аделия, она станет главной звездой в Деревне Эльфов. В лучшем случае, она должна быть более активной в общении с людьми, которые придут позже.

Тем временем, Федоров должен был отвечать за охрану 4-го этажа. Ему было поручено выслеживать каждого человека, который бродил в Страшной области.

"Вы все поняли?" спросил Айзек у своих людей.

"Да, мой господин".

Айзек кивнул. "Хорошо. Во время моего отсутствия в подземелье делайте все, что в ваших силах. Не обращайте внимания на свое эго ради подземелья".

Он просканировал взглядом своих людей. Они выглядели серьезными, но он все равно чувствовал, что чего-то не хватает.

"Я вызвал вас сюда не только потому, что мне нужна ваша сила, но я также доверяю вам".

После небольшого толчка их глаза изменились. Они выглядели серьезными, в их лицах светилась твердая решимость.

Айзек приказал своим людям разойтись. Затем монстры покинули комнату, кроме Бякко.

В комнате оставалось три человека.

"Пиппи, пока меня не будет, следи за передвижениями людей. Не ведет ли кто-нибудь из них себя странно? Я оставил 1 миллион зенни. Используй их с умом. Покупай любых монстров, если случится что-то плохое".

Пиппи хлопнула себя по груди. "Хорошо, Лорд. Пиппи сделает это".

Исаак улыбнулся. Он погладил девочку по голове, и Пиппи выглядела довольной. Затем его внимание переключилось на Бякко.

"Ты - самый сильный монстр в этом подземелье. Твоя позиция очень важна. Я рассчитываю на тебя, Бякко". Айзек похлопал Бякко по плечу.

Полумесячная женщина лишь кивнула.

После этого Исаак достал из своего инвентаря предмет в виде небольшого черного камня. Он сжал его. Вскоре перед ним появился темный портал.

'Я тщательно подготовил подземелье. У меня есть Бякко на страже и Федоров, достаточный для борьбы с людьми на 4-м этаже. Все будет в порядке".

Он шагнул к порталу. После того, как он подошел к вихрю измерений, его шаги остановились.

Айзек начал передумывать. Он колебался, стоит ли покидать подземелье. Его беспокоило одно обстоятельство. Барон Локе не связался с ним после их последнего разговора. Он беспокоился, что будет атака непосредственно на подземелье, а не на PvP.

"Расслабьтесь, лорд. Не стоит беспокоиться о подземелье. Пиппи позаботится об этом".

Услышав эти невинные слова, Айзек захихикал. Он понял, что становится параноиком.

'Точно... Я все хорошо подготовил. До третьего курса ни один демон не покупал летающих монстров. Теперь я не могу отступить".

Как только был сформирован этаж 4, были разблокированы Challenge Dimensions для испытаний с 31 по 40. Для него это была возможность повысить свой индивидуальный уровень. Айзеку потребовалось два года, чтобы пройти измерение вызова.

Ему нужно было стать сильнее, чтобы сразиться с Герцогами.

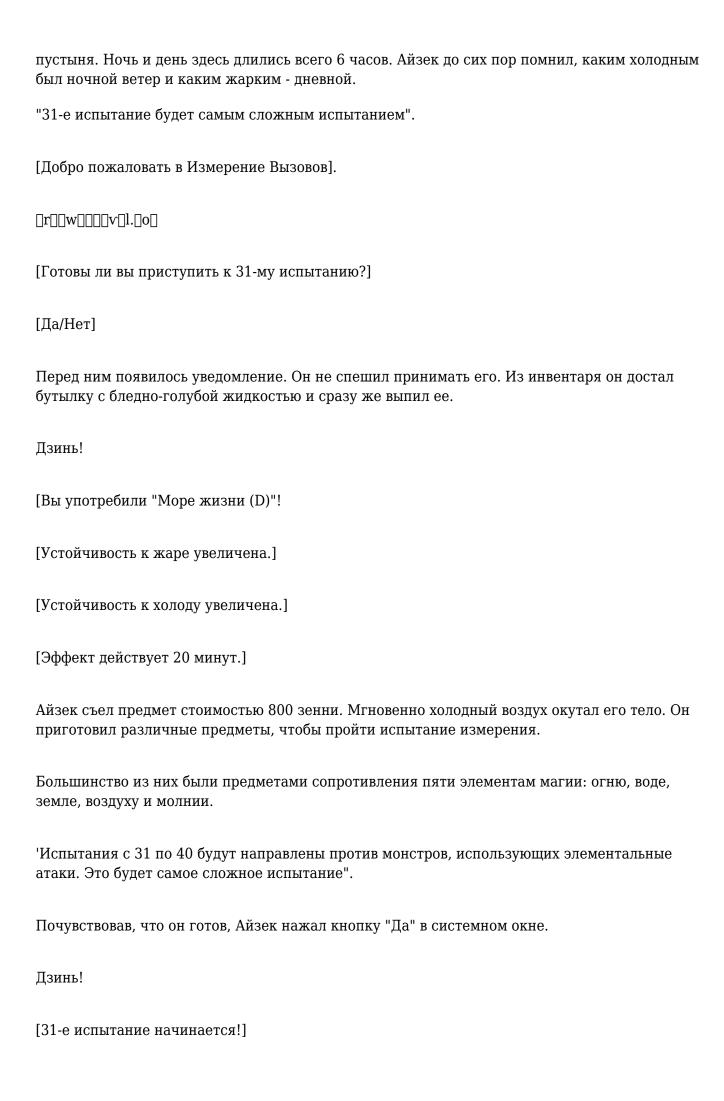
Айзек шагнул в черный портал. Последнее, что он увидел, были Бякко и Пиппи, размахивающие руками.

•

Когда Айзек открыл глаза, он обнаружил, что находится в пустыне. Насколько хватало глаз, вокруг были только горы коричневого песка. Легкий порыв ветра коснулся его лица, неся с собой пыль. Жара жалила кожу, как будто солнце находилось прямо над его головой.

Ностальгическое чувство вихрем пронеслось в его голове. Он вспомнил, как ему пришлось нелегко во время выполнения заданий этого испытания.

Страшными врагами в этом испытании были не монстры, населявшие это место, а сама



[Вы оказались в ловушке в Алмазной пустыне. В этой пустыне обитает множество монстров различных рас. Однако есть одна раса монстров, охотящаяся на живых существ, которые ходят по поверхности пустыни, - василиски].

[Условие успеха: убить 100 василисков в течение 24 часов].

[Условие неудачи: игрок умирает или время истекает (игрок повторяет задание или возвращается в свой мир)].

[Награда: 10 000 зенни, Клинок Шамсира (D)].

'Охота на этого василиска - детская забава'.

Для Айзека задание на этот раз было очень легким. Он знал, как выследить их всех. На самом деле он был уверен, что сможет выполнить это задание менее чем за 6 часов.

Василиск был агрессивным видом монстров, который любил выслеживать свою добычу. Они обычно приближаются к своей жертве, а не поджидают ее. Поэтому Айзек не стал утруждать себя поисками в пустыне.

Однако он не спешил заканчивать игру. В этом задании было спрятано одно пасхальное яйцо.

http://tl.rulate.ru/book/92455/2985703