"Как он себя чувствует, доктор?"

□□e□□e□□o□□□.□□□

"Он в порядке, просто он получил слишком много стимулов для мозга и был слишком возбужден, что привело к большому стрессу, который в итоге привел к истощению".

"Что касается его травм, то они не представляют собой ничего серьезного, и о них уже позаботились. Он может очнуться в любой момент, просто дайте ему немного времени". Женщина-врач лучезарно улыбнулась известному мужчине средних лет, который стоял перед ней.

"Спасибо, доктор, мне действительно стало легче".

"Мне очень приятно". Доктор улыбнулся, прежде чем уйти.

Когда шаги доктора стихли вдали, мужчина средних лет наконец повернулся, чтобы посмотреть на юношу, который в данный момент лежал на больничной койке.

Несколько минут назад ему позвонили и сообщили, что его единственный ученик, владеющий мечом, попал в аварию и теперь находится в больнице.

Эта новость напугала этого человека, который всегда казался стабильным, до крайности. Не теряя времени, он немедленно отправился в больницу, и вот он здесь.

Когда он посмотрел на Рекса, который теперь нормально дышал и постепенно приходил в себя, на его лице появилось явное облегчение: худшее, чего он боялся, не произошло. Рекс выжил, и это было все, что имело значение.

В этот момент, глядя на лицо своего ученика меча, он почувствовал смесь вины и радости. Вина была за то, что он так мало помог мальчику, когда тот больше всего в нем нуждался, а радость - за свою удачу.

Этот мужчина средних лет был одним из немногих промежуточных воинов-мистиков в Мистической Академии Обедина. Именно он возглавлял отделение домена меча в академии.

Он влюбился в Рекса в первый же день знакомства с ним. Это произошло во многом благодаря их сходству и гениальному владению мечом.

Хотя их характеры были разными, у них были и общие черты. Главным сходством между ними были их увлечения, особенно любовь к мечам, и непоколебимая вера в мистическую систему фехтования.

От мистических мастеров академии не ожидали предвзятого отношения к любому ученику, но он не мог не делать этого тонко.

Из всех своих учеников, хотя он никогда не говорил об этом ребенку, он взял Рекса в качестве своего единственного ученика по мечу. Большую часть времени он любил беседовать о фехтовании с мальчиком, который, в отличие от других учеников, никогда не скучал.

Он использовал эти беседы как возможность передать свои знания о владении мечом юному Рексу, и тот не переставал удивлять его.

Рекс впитывал все знания, словно его мозг был губкой, что было удивительно. Еще более удивительным было то, что этот ребенок смог понять все и даже применить их в бою, что было просто невероятно.

Хотя он помогал Рексу из темноты, объем помощи, которую он мог оказать, порой был крайне ограничен.

Он всегда знал обо всех проблемах, с которыми Рекс сталкивался в своей школьной жизни, но в силу обстоятельств не мог вмешаться.

Лучшее, что он мог сделать, не обижая силы, стоявшие как гиганты в темноте, - это сделать так, чтобы Рекс никогда не умер от всех этих страданий.

К его облегчению, Рекс был ребенком, который становился сильнее через страдания.

Только сегодня он получил еще одну информацию, которая подтвердила это. Даже когда он уже думал, что надежды больше нет, всегда оптимистичный ученик Рекс снова нарушил все условности и пробудил мистическую энергию в 18 лет.

Конечно, он устроил мини-праздник в честь этого достижения своего ученика. Он просто не ожидал услышать трагическую новость всего несколько часов спустя.

В этот момент он находился здесь в качестве заботливого хозяина академии Рекса.

Рекс не торопился, он спал и храпел еще 30 минут, прежде чем окончательно проснулся.

"Где я?"

"Ты..."

Мужчина средних лет не успел договорить, как Рекс воскликнул. "Мастер Фикстен?!"

"Да". Мужчина средних лет улыбнулся.

"Что ты здесь делаешь?" спросил Рекс, прежде чем быстро поправить свои слова. "Простите, сэр, я рад видеть вас здесь".

К этому времени Рекс уже вспомнил все, что произошло, и, видя, что он находится в больнице, он мог предположить, что произошло, когда он был без сознания.

Единственной неожиданной переменной было появление его мастера академии. Но он не жаловался, ему было легче, когда хозяин был рядом.

Хотя у Рекса никогда не было близких отношений с мастером, мастер Фикстен был одним из немногих людей в этом мире, помимо его друзей, которые могли заставить его почувствовать себя человеком и живым.

Хотя их отношения были только в школе, а это были отношения между учителем и учеником, даже если он был слеп, он мог видеть, что мужчина средних лет относился к нему немного добрее, чем к другим ученикам.

Мужчина был из того же происхождения, что и он, только пробивался наверх, поэтому он не пренебрегал им как одним из непривилегированных учеников.

Этот человек учил его фехтованию просто, он никогда не получал от мастера оскорблений по поводу его позорного происхождения, бесполезных родителей и многого другого, в отличие от других мастеров-мистиков, что легко сделало этого человека его лучшим мастером в академии.

В этом темном мире, где все благоприятствовало привилегированным, такие вещи, как Мастер Фикстен, были тем, что заставляло его идти вперед и бороться.

Поэтому, конечно, Рекс был в восторге от того, что этот человек посетил его.

Он попытался встать, но почувствовал боль. "Ай!"

"Не двигайся, Рекс, ты ранен".

В этот момент к Рексу пришло осознание. Увидев мастера Фикстена, он уже не обратил на это внимания, но теперь, когда он вспомнил, его охватило беспокойство.

"Бен, он..."

"Да, с ним все в порядке, он в противоположной комнате. Он получил несколько незначительных травм, но со стандартами этой больницы, он будет в порядке уже завтра, включая тебя".

□r□□w□□□o□□□.co□

Это заставило Рекса вздохнуть с облегчением, так как он наконец-то смог расслабиться. В этот момент мастер Фикстен начал разговор.

"Итак, ты пробудил мистическую энергию?"

"Да, учитель".

"Какой тип?"

"Доменная мистическая энергия".

Мужчина средних лет наконец-то улыбнулся. "Поздравляю, Рекс!"

"Спасибо, мастер!"

"Не за что. Я пришел сегодня проверить, как ты себя чувствуешь, и особенно поздравить тебя с окончательным выходом из тупика".

"Теперь ты официально стал воином-мистиком, что является большим достижением для тебя".

"Это также означает, что твои шансы получить хороший рейтинг в выпускной битве только что увеличились, ты стал лицом факультета домена меча".

Мастер Фикстен быстро стал формальным, давая Рексу множество советов о том, как правильно использовать свою мистическую энергию, чтобы получить лучший рейтинг на выпускной битве, и о том, как позаботиться о себе, готовясь к битве.

Важность выпускной битвы в жизни воина-мистика невозможно оценить или недооценить. Его можно рассматривать как площадку для становления великих и неудачников.

Мастер провел еще 20 минут, прежде чем встал, чтобы уйти.

Но прежде чем он успел уйти, движения тела Рекса дали ему подсказку, и ему не нужно было, чтобы ребенок заговорил, прежде чем он понял, что у него на уме.

"Я не знаю, как ты и твой маленький друг сделали это, но убить мистического зверя в твоем возрасте и в твоей первой битве против их вида - это достойный восхищения подвиг".

"Не волнуйся, охотники на зверей, которые спасли тебя, подали заявки на убийство от имени тебя и твоего друга. Награды уже на ваших счетах".

"Что касается Мясника". Лицо Мастера стало странным. "Должен признаться, что решение обменять 10 домашних зверей на один торт - невероятная глупость".

"Впрочем, не беспокойтесь об этом, я все уладил от вашего имени".

"Насчет больницы, счет бесплатный, так как это больница академии".

"Просто сосредоточься на быстром выздоровлении и подготовке к выпускному бою".

"Спасибо, учитель".

Когда мастер Фикстен уходил, он думал о словах директора, которые продолжали звучать в его ушах. В конце концов, он не стал больше ничего говорить парню, ведь не было никакой гарантии, что он попадет даже в 50 лучших.

http://tl.rulate.ru/book/92454/2983302