

Мэн Фу, который знает обо всем понемногу

Шоу "Лучший идол" в Китае и шоу в трех других странах имели схожие правила.

Для того чтобы выбрать лучшую женскую группу и вырастить из них идолов мирового масштаба, они, естественно, очень строго подходили к судейству и процессу отбора. От всех требовалось правильно переложить музыку, написать текст, сочинить песню и придумать хореографию.

Им была дана всего одна неделя. В первые два дня наставник направлял их на работу над текстами и музыкой. Для такой композиторши, как Дин Лююэ, было сложно придумать композицию за два дня. Более того, Чу Юэ и остальные не были искусны в сочинении музыки. Они не могли сочинить песню даже за неделю, не то что за ночь.

Пока Чу Юэ, Вэй Цзинь и остальные все еще чувствовали себя ужасно и переживали по этому поводу, Мэн Фу уже разжала пальцы, помассировала запястья, подняла тонкий подбородок и сказала Вэй Цзиню: "Принеси мне стул".

Аромат сандалового дерева медленно распространялся по комнате. Аромат был совсем не сильным. В воздухе витал легкий запах растений. Вэй Цзинь, которая была встревожена, начала успокаиваться, и она смогла ясно мыслить. Она принесла стул для Мэн Фу и почтительно поставила его позади себя.

Мэн Фу села на стул, скрестила ноги и, обворожительно улыбаясь, указала на коротковолосую девушку. "Дружище, у тебя есть гитара? Дай мне ее".

У коротковолосой девушки была гитара, но она никогда ею не пользовалась. Она не ожидала, что Мэн Фу узнает о ее гитаре. Она поджала губы, как бы решая, что ей делать дальше, и сказала: "Я сейчас принесу".

Коротковолосая девушка принесла гитару Мэн Фу. Она выглядела очень старой. Она опустила голову, выглядя смущенной. Мэн Фу взял гитару и два раза наугад ударил по ней. Она звучала неправильно. Мэн Фу никак не отреагировала. Вместо этого она пощипала струны, чтобы настроить ее. Она попыталась сыграть несколько нот, но некоторые из них были не в такт. Тогда она настроила их, и ноты зазвучали нормально.

Она нажала пальцами на аккорд. Гитара наполовину лежала на ее ноге, и ее вьющиеся волосы с левой стороны лица непроизвольно касались струн. Девушка с короткими волосами умела играть на гитаре. Она могла сказать, что Мэн Фу не новичок в игре на гитаре. Хотя поначалу некоторые ноты были не в такт, ее движения становились все более естественными.

Мэн Фу можно было считать экспертом. Девушка с короткими волосами и все остальные были ошеломлены. Все они считали Мэн Фу глухой и неспособной читать музыку. Как она могла играть на гитаре?

Чу Юэ поняла, что делает Мэн Фу. Она взяла лист бумаги и начала записывать аккорды и

основную мелодию. Все залюбовались выражением лица Мэн Фу, когда она играла на гитаре. Закончив играть, она отпустила гитару, и ее тонкие кончики пальцев свободно обвилились вокруг струн.

"Как дела?" - наклонила она голову и посмотрела на Чу Юэ.

Ледяной холод Чу Юэ, наконец, немного ослаб. Она посмотрела на Мэн Фу сверкающими глазами. "Ты расшифровал партитуру мелодии, которую дал нам наставник Танг?"

Транскрибировать - значит быть уверенным в себе и определить основную мелодию, гармонию и оркестровку партитуры. Однако это было под силу только тем, кто профессионально изучал музыку.

Чу Юэ изначально планировала изучать и заполнять музыку вместе со своими членами сегодня вечером. Она также планировала пойти к Танг Цзэ, чтобы получить новую оригинальную песню. Неожиданно Мэн Фу узнала мелодию, которую Тан Цзэ сыграл всего два раза. Однако у нее не было времени спросить, откуда Мэн Фу знает эту песню.

Мэн Фу положил гитару и сменил тему. "Давайте сначала проверим общий текст и мелодию".

Мэн Фу использовала гитару, чтобы сыграть несколько мелодий, которые она переписала. С помощью этого, а также небольшой гармонии и других оркестровок можно было создать успешную песню. В конце туннеля забрезжил свет. Группа поспешила заполнить все детали.

После того как все ушли работать над музыкой, осталась только девушка с короткими волосами. Она присела на корточки рядом с Мэн Фу, зажав уголок одежды, и спросила низким голосом: "Ты умеешь играть на гитаре? Почему ты сказал Наставнику Си, что в прошлый раз не смог прочитать партитуру?".

Мэн Фу была очень терпелива с очаровательными девочками. Отвечая ей, она делала сплиты. "Я некоторое время училась игре на гитаре у друга моего хозяина, но у него не было времени научить меня читать партитуры".

Девушка с короткими волосами косо посмотрела на Мэн Фу. Выбор слова "мастер" был странным. В современном обществе мало кто использовал слово "мастер". Гораздо чаще использовалось слово "наставник".

Увидев сверкающие глаза коротковолосой девушки, Мэн Фу удержалась от того, чтобы не сказать, что она всего лишь несколько недель училась играть на гитаре и еще не освоила ее.

Мэн Фу интересовало все, и она быстро училась. Однако, освоив новый навык, она быстро теряла интерес и искала следующий интересный навык. Ее учитель часто ругал ее, говоря, что ей кажется, будто она знает все, но на самом деле она ничего не умеет.

**

Дин Лююэ покинула группу Чу Юэ и направилась к команде Цзян Рана. Стажеры "Лучшего Идола" не были удивлены. Никто не обратил внимания на изменения, кроме Цзян Ран и Дин Лююэ. Все надеялись, что смогут дожить до последнего конкурса и подписать контракт на повышение.

Цзян Ран и Чу Юэ принадлежали к одной компании и имели одинаковые рейтинги. Причина, по которой она переманила Дин Лююэ к себе, заключалась в том, что она надеялась, что таким образом она будет саботировать Чу Юэ и заставит ее отчислиться.

На следующий день все должны были сдать свои работы наставникам. Она была удивлена, что Чу Юэ, Вэй Цзинь и их команда не проявили никаких признаков поражения. Наоборот, они были в хорошем настроении и что-то радостно обсуждали. Уход Дин Лююэ, похоже, не доставил им никаких хлопот.

Цзян Ран остановилась на перекрестке, посмотрела на Дин Лююэ, сняла гарнитуру и спросила: "Ты записала для них музыку?".

"Нет." Дин Лююэ была озадачена, но она была уверена. "Они даже не знали оригинала песни вчера вечером, как они могли записать песню за ночь? Они притворяются спокойными. У Чу Юэ всегда одно и то же выражение лица. Что касается Мэн Фу, то она сегодня не пришла на тренировку".

Цзян Ран успокоился после слов Дин Лююэ.

Она запаниковала без причины. На самом деле, даже если бы у них был композитор, с Мэн Фу в их команде, команда Чу Юэ гарантированно должна была бороться и потерпеть неудачу.

**

В субботу 65 учеников готовились к публичному выступлению. Уже пришло две тысячи зрителей.

Чу Юэ достался не самый лучший жребий. Так получилось, что они выступали восьмой группой. Каждый, кто участвовал в соревнованиях, знал, что если оказаться слишком далеко впереди или слишком далеко позади в последовательности выступлений, то не получишь достаточного количества голосов.

Особенно это касалось матчей на выбывание, где нужно было набрать максимум голосов.

Седьмой группой оказалась команда Е Шунина. Когда они выступали, зрители громко аплодировали. Все скандировали имя Е Шунин. На большинстве светодиодных табличек сегодня было написано ее имя. Все было идеально, включая пение и танцы.

Е Шунин поклонилась зрителям. "Я должна сказать спасибо всем моим наставникам и спасибо всем зрителям!".

"Шунинг! Шунинг! Шунинг!"

"Шунинг, парите смело. Твои поклонники всегда будут с тобой!"

Крики зрителей постепенно стихли после того, как Е Шунин покинул сцену.

"Седьмая группа выступила перед нами. Кто следующая группа?" Инь Биннян пришла со своими двумя соседками по комнате, которые были поклонницами Е Шунина. Сама она была просто прохожей фанаткой, которая лишь изредка проявляла к ней интерес.

"Это группа Мэн Фу и Чу Юэ". Один из соседей по комнате убрал флуоресцентные лампы и фыркнул. "Разве не смешно разрешать Мэн Фу участвовать в таком живом выступлении? На что мы должны обратить внимание? На то, что она подрагивает губами или сбивается с ритма? Какой смысл смотреть ее выступление?"

"Команда программы "Лучший идол" просто сумасшедшая. Неудивительно, что она не так популярна в стране по сравнению с зарубежьем. Я не понимаю, почему Мэн Фу участвует в такой конкурсной программе. Она не уделяла много времени учебе и вообще ничего не знает". Мальчик за спиной Инь Биннянь встал, нажимая на кнопку голосования, чтобы проголосовать за Е Шунин. "Я больше не буду это смотреть. Сначала я схожу в туалет. Может быть, я встречу Е Шунин за кулисами".

<http://tl.rulate.ru/book/92452/2982966>