

Они наконец-то встретились

Этим наставником был Вэнь Юй. Он был художником и к тому же старше по возрасту. Команда программы пригласила его быть одним из главных судей шоу, и он был более терпим к этим молодым людям, чем Си Наньчэн. Мэн Фу можно считать главной изюминкой шоу. Команда программы знала о ней гораздо больше слухов, чем то, что распространялось в Интернете.

В шоу талантов действительно участвовал стажер, который не знал, как читать музыку. Тем не менее, впечатление Вэнь Юя о Мэн Фу немного изменилось во время последнего тура отбора. Он чувствовал, что у нее большой потенциал.

Но сейчас...

Вэнь Юй взглянул на слова на бумаге. Написанные от руки слова были выразительными и безудержными, выполненными сильными прикосновениями и тонкими штрихами. С одного взгляда можно было понять, что это писал знающий человек. По почерку можно было судить о характере человека, а этот почерк был очень красивым.

Вэнь Юй был искусен в каллиграфии, и, по его мнению, почерк Мэн Фу ставил его в неловкое положение. Судя только по почерку, Мэн Фу совершенно не походила на недальновидный и малообразованный образ, который сложился о ней после просмотра шоу.

Вэнь Юй почувствовал себя странно и озадаченно.

"Наставник Вэнь?" Мысли Си Наньчэна были заняты воспитанием Е Шунина. Только дойдя до порога, он понял, что Вэнь Юй не догнал его.

Вэнь Юй неохотно оторвал взгляд от бумаги. Он сделал два шага вперед и удивленно сказал: "Я только что узнал, что у Мэн Фу очень красивый почерк. Иди и посмотри".

"Почерк?" Си Наньчэн посмотрел на стол и рассмеялся. "Наставник Вэнь, может, вам стоит взглянуть на почерк Е Шунин. Она выиграла второй приз по каллиграфии, но никогда не упоминала об этом во время программы. Вы поймете, когда посмотрите на ее почерк".

Все шоу теперь было сосредоточено на повышении популярности Е Шунин и обеспечении ей постоянного экранного времени.

Услышав слова Си Наньчэна, Вэнь Юй сделал паузу и сказал: "Наньчэн, ты слишком предвзято относишься к Мэн Фу".

Си Наньчэн улыбнулась, но не стала объяснять. "Наставник Вэнь, мне нужно заняться другим делом".

Все занимались танцами, и только она одна писала. Си Наньчэн привыкла к подобным

дешевым трюкам в шоу-бизнесе.

У Си Наньчэна была назначена встреча с директором, чтобы обсудить вопрос о личном наставнике для Е Шунина. Он попрощался с Вэнь Юем и ушел, даже не взглянув на бумагу на столе.

**

В туалете.

Мэн Фу прислонилась к двери. Одной рукой она вставляла наушники в уши, а другой включила кран, чтобы смыть слабые черные следы на руках. "Сестра Чжао?"

Чжао Фань был тем, кто позвал ее.

"Найдите время, чтобы выйти сегодня вечером. В шесть часов". Чжао Фань говорил очень тихо. Казалось, она все еще была в офисе. "Брат Су вернулся. Помни, ты не должна опаздывать".

Мэн Фу оперлась на раковину и начала медленно мыть руки. "Есть что-то важное? Мне еще нужно репетировать сегодня вечером".

Она знала, что брат Су, о котором говорил Чжао Фань, был ее помощником. Точнее, журналистка и Чжао Фань называли его просто "помощник Юнь". Мэн Фу следила за журналисткой в течение месяца, но видела его всего один раз.

Конечно, Мэн Фу не мог понять, почему Чжао Фань, достойный руководитель, обращался к помощнику как к "брату Су".

"Вы хотели найти учителя музыки, верно? Я разговаривал с братом Су несколько дней назад и попросил его найти для вас учителя. Сегодня он вернулся, и я думаю, что он нашел для вас учителя". Чжао Фань закрыл трубку телефона и сказал: "Не забудь. Я приеду за тобой в пять часов дня".

Затем Чжао Фань повесил трубку. Мэн Фу взяла кусок ткани с бортика тазика и насухо вытерла руки. Затем она пошла искать Танг Цзэ, чтобы написать заявление об уходе. Хотя Танг Цзэ был немного удивлен, он не стал усложнять ей задачу.

Статус Мэн Фу был немного уникальным на шоу. Остальные стажеры, включая Е Шунина, никогда не покидали команду программы во время обучения. Единственным исключением была Мэн Фу, которая приходила и уходила по своему желанию. Она также редко присутствовала на последних тренировках. Даже директор молча соглашался с таким поведением.

Танг Цзэ иногда подозревал, что у Мэн Фу есть влиятельный сторонник. В этот момент зашел

Си Наньчэн и случайно увидел, как Мэн Фу выходит из кабинета Тан Цзэ.

"Почему она искала наставника Танга?" Си Наньчэн посмотрела на Мэн Фу, когда та уходила, и спросила у команды.

Член команды сделал небольшую паузу. "Похоже, она подает заявление на отпуск..."

Си Наньчэн просто поднял руку и легкомысленно сказал: "Давайте не будем о ней говорить."

**

В то же время. Город Ти.

Ресторан на старой улице был наполнен ароматом чая. На втором этаже у окна сидел на стуле старик и играл на эрху [1. Эрху - китайский двухструнный музыкальный инструмент, который держат на коленях и играют на нем смычком]. Девушка рядом с ним тихонько пела. Вместе они создавали иллюзию, что они из другого мира.

Поднявшись на второй этаж, Чжао Фань огляделась и спросила у обслуживающего персонала. Удостоверившись в местонахождении отдельной комнаты, она постучала в дверь. Очень скоро изнутри комнаты послышались слова "Войдите". Чжао Фань бросила намекающий взгляд на Мэн Фу и, толкнув дверь, вошла внутрь.

Отдельная комната была небольшой. Внутри пахло горячим сандаловым деревом. Сандаловый аромат немного успокоил нервное сердце Чжао Фана. Мэн Фу продолжала играть со своим телефоном, на ее лице было томное выражение. Почувствовав аромат сандалового дерева, она не могла не поднять глаза. Она сразу заметила мужчину, стоявшего у окна.

Мужчина был одет в чистый белый свитер. У него была изящная осанка, он выглядел очень элегантно и свежо.

"Брат Су", - сказал Чжао Фань низким голосом.

Су Чэн обернулся, и Мэн Фу увидел, что он держит в руке чайную чашку. Его точеная рука, казалось, отражала зеленый чайник, который он держал, отчего его рука казалась еще более прозрачной и тонкой, похожей на кусок холодного нефрита. Он опустил чашку, поднял голову, и его лицо стало размытым под светом. "Пожалуйста, присаживайтесь. Человек скоро придет".

Его голос был спокоен, как непрерывное течение чистого ручья в звездной холодной ночи.

Мэн Фу притащила стул и села, потирая уши. Его голос был очень приятным на слух. Как раз когда она села, кто-то постучал в дверь снаружи.

Чжао Фань сразу же встала: "Это, должно быть, учитель!"

Она сразу же пошла открывать дверь.

За дверью стоял мужчина средних лет, он проследовал за Чжао Фань внутрь. "Простите, вы тот самый господин Су, о котором говорил старый Чэнь?"

"Здравствуйте." Су Чэн сделал небольшую паузу, увидев лицо Мэн Фу. Он бросил короткий взгляд на мужчину средних лет и жестом приказал обслуживающему персоналу подать новый чайник. "Старый Чэнь упомянул, почему я вас ищу?"

Мужчина средних лет кивнул. Пока Су Чэн наливал свежий чай, Чжао Фань тактично взял на себя инициативу и объяснил мужчине средних лет ситуацию с Мэн Фу.

"Вы говорите о ней?" Мужчина средних лет понял ситуацию и перевел взгляд на Мэн Фу.

Чжао Фань кивнул. "Да. Что вы думаете, учитель?"

Мужчина средних лет нахмурился. Он посмотрел на Мэн Фу и долго размышлял. Затем он покачал головой. "Извините, я только сегодня днем принял ученика".

Если бы это было в прошлом, он бы не стал так просто отказывать тому, кого представил Старый Чэнь.

Но в этот раз все было иначе. Си Наньчэн был тем, кто познакомил его с учеником, которого он встретил сегодня днем. Когда Чжао Фань объясняла ему, она также сказала ему, что Мэн Фу не очень хорошо разбирается в теории музыки. Он почти заподозрил, что Чжао Фань пытается создать проблемы. Решение обойти Мэн Фу было однозначным.

<http://tl.rulate.ru/book/92452/2982860>