Глава 15: Встреча со студентом номер один в подразделении I

Будучи одним из наиболее инвестируемых мест в академии злодеев, технический отдел был невероятно гламурным.

Академия ничего не утаивала, когда дело доходило до развития технического отдела, и следила за тем, чтобы отдел был оснащен всеми необходимыми материалами и машинами.

Будь то технический отдел 1-го, 2-го года обучения или даже классы для выпускников, академия предоставляла им лучшие из лучших ресурсов.

Когда Рафаэль заглянул в комнату, отделанную кафелем, он был в шоковом состоянии от всего, что увидел внутри. Комната была белой, как и зал ожидания, но здесь, однако, использовались только стеклянные материалы.

В комнате находилось более пятидесяти студентов, все они стояли перед стеклянным столом, и когда они увидели вошедшую в комнату Серену, они слегка кивнули, а затем продолжили работу над проектом.

"Я говорил тебе, что это место взорвет твой мозг. Теперь ты понимаешь, почему академия злодеев - это место, где тебе самое место". сказала Серена с улыбкой на лице.

Рафаэль молчал, но выражение его лица подтверждало слова Серены. Он уставился на дроны, инфракрасные датчики, лазеры и даже роботов, которые были повсюду, а затем повернулся к другой стороне класса.

.....

Очевидно, класс был разделен на две части, в одной из которых одни студенты занимались ручными инструментами и электроникой, а студенты в другой части сосредоточились в основном на машинах.

"Машинный аспект гаджетов производится здесь. Если вы хотите пойти и проверить их, вы можете, но убедитесь, что вы используете шумоподавляющие наушники, потому что там очень шумно". воскликнула Серена.

Рафаэль уже собирался попросить наушники, когда почувствовал, как Серена вставила их ему в ухо: "Я пойду сообщу тому человеку, что мы здесь", - с этими словами Серена прошла мимо Рафаэля.

"Девон, четыре часа!" Через несколько секунд после того, как Серена покинула троицу, раздался голос Эйдена.

Девон быстро повернулся в сторону, куда указывал Эйден: "Эвелин Манчестер". Затем он

сделал паузу: "К сожалению, мы не можем пойти за ней, я слышал, что она состоит в отношениях с одним из студентов второго курса". Девон пробормотал.

"Я предполагал, что они уже расстались после того, как пошли слухи, что она поймала его на измене со своей лучшей подругой".

Эйден внутренне вздохнул: "Эти дамочки не выберут нас, вместо этого они пойдут за теми лохами, которые будут им изменять. Такие тупые!" Эйден покачал головой в отвращении.

□□ee□□□□o□□l.□□□

"Я знаю, верно? "

"Посмотри на блондинку рядом с ней, она неплоха".

На лицах Девон и Эйдена появился другой вид сияния, когда они уставились на блондинку, которая стояла рядом с Эвелин. "Блондинка, тонкая талия, карие глаза, средний рост, именно такую девушку, как сказала моя мама, я должен привести домой", - пробормотал Девон.

Пока Девон и Эйден продолжали смотреть на студенток, Рафаэль направился к стеклянной клетке в классе.

Стеклянная клетка занимала по меньшей мере половину массивного класса, поскольку в ней находились студенты, работавшие с машинами. Рафаэль еще не вошел в клетку, но уже мог сказать, что она звуконепроницаема и защищена от взлома.

Оказавшись перед клеткой, он толкнул дверь и вошел внутрь. Студенты некоторое время смотрели на него, а затем вернулись к своей работе.

Рафаэль уставился на приборы, которые они использовали, и единственные, о которых он мог рассказать, были печь из свинцового железа, плавильный горшок, токарный станок и еще несколько приборов из тех, что находились в клетке.

Ученик, работавший на плавильном котле и токарном станке, изготавливал пули. Они заливали расплавленный металл в форму, а когда форма частично остывала, они заливали в нее другой расплавленный металл.

Но на этот раз они позволили форме полностью затвердеть, и после этого приступили к процессу холодной формовки, который подразумевал придание формы металлу без нагрева.

"Рафаэль и Гас наблюдали, как создаются пули.

Однако Рафаэль был удивлен тем, что каждый раз, когда пуля была создана, студент окунал ее

в синюю миску, которая затем меняла цвет пуль.

Из черной она превращалась в красную.

Что касается остальных машин, которые использовали другие ученики, то Рафаэль не то чтобы не был с ними знаком, просто академия превратила эти машины в нечто такое, к чему он должен был получить соответствующий доступ, прежде чем сможет понять их полностью.

Через несколько секунд Рафаэль отвел взгляд от студентов. Он начал идти к стеклянной витрине в стеклянной клетке.

Сложив руки на груди, Рафаэль встал перед витриной и уставился на гаджет, который находился внутри.

"Что ты об этом думаешь?!"

Когда Рафаэль смотрел на золотые перчатки, лежавшие в шкафу, он вдруг услышал рядом с собой женский голос. Он понял, что собеседница обращается к нему, но предпочел промолчать и продолжал смотреть на перчатки.

"Устройство, которое может нейтрализовать и огонь, и лед", - только через несколько минут Рафаэль заговорил с женщиной, которая стояла рядом с ним.

Он не смотрел на нее, так как его глаза все еще были прикованы к золотым перчаткам.

"Мысли, лежащие в основе творения, не так уж плохи, - Рафаэль сделал паузу, затем положил руку на подбородок, - но само творение полно недостатков!" воскликнул Рафаэль.

"Можно мне?" спросил Рафаэль.

Именно сейчас он уставился на человека, который находился рядом с ним, и, увидев стройную женщину среднего роста со светлой кожей, Рафаэль сохранил прямое выражение лица. Он указал рукой на перчатку в шкафу, пока говорил.

У девушки рядом с ним были черные волосы, завязанные в хвост, и голубые глаза. Она была одета в белую майку, на ней был надет комбинезон технического отдела, а два рукава комбинезона обвязаны вокруг талии.

"Здесь!" Через секунду после того, как Рафаэль заговорил, она открыла для него шкаф.

Рафаэль кивнул головой и с улыбкой на лице достал золотые перчатки. Перчатки были немного тяжеловаты, но он быстро натянул их, и, посмотрев на них несколько секунд, надел их.

"Я был прав, перчатки действительно полны недостатков". сказал Рафаэль.

"Можешь ли ты сказать мне, какие недостатки присутствуют в перчатках?" раздался голос девушки, вскоре после того, как Девон заговорила.

Рафаэль уже собирался заговорить, как вдруг почувствовал, что все в клетке уставились на него. Они прекратили все свои занятия и теперь смотрели на него, казалось, ошеломленные тем, что он только что сказал.

Рафаэль решил не думать об этом слишком много, и вернул свое внимание на перчатки в своей руке: "Электромагнитный импульс, который был использован для создания оружия для борьбы с пламенем, слишком слаб." Рафаэль поднял указательный палец: "Два, перчатка может выдержать только четыре полных взрыва от мета-людей с огненной или ледяной силой."

"Три, жизненная батарея перчатки почти исчерпана. Если кто-то из вас воспользуется перчаткой, она взорвется".

"Четыре..." Прежде чем Рафаэль успел заговорить, внезапно раздался голос девушки рядом с ним: "Как ты смог определить все это, просто взглянув на него?" сказала она.

"Просто потому, что я уже пытался создать подобный гаджет". Рафаэль ответил: "Я бы показал тебе его, но он находится в моей комнате. Это тоже была перчатка, но, к сожалению, я потерпел неудачу. Конечно, она была намного лучше, чем эта, потому что единственной причиной неудачи было то, что я не смог взять в руки ни одного предмета".

На лице Рафаэля было написано разочарование, когда он говорил о созданной им перчатке.

"Короче говоря, это пустая трата инструментов", - говорил Рафаэль, снимая перчатки и кладя их обратно в шкаф, - "Я бы сказал не брать эту перчатку в поле, но это не мое дело". Он сказал.

"Черт! Я не могу поверить, что с таким количеством машин и ресурсов, вы, люди, все еще делаете столько ошибок". Рафаэль покачал головой на студентов, которые почему-то уставились на него.

Он уже собирался двинуться к другому кабинету, когда услышал голос Серены: "Вот вы где". Она сказала, а через несколько секунд появилась перед ним.

Серена внезапно остановилась, она посмотрела на девушку рядом с Рафаэлем и снова на Рафаэля: "Я вижу, вы оба встретились. Рафаэль, это человек, с которым я хотела тебя познакомить в техническом отделе".

"Я слышала о вас много хорошего от сестры Серены. Привет, я Аврора, рада познакомиться с тобой, Рафаэль Куин". сказала девушка, затем протянула руку для рукопожатия Рафаэлю.

Рафаэль поднял бровь и тоже протянул руку вперед: "Мне тоже приятно познакомиться".

сказал он.

"И насчет перчаток, я не потерпел неудачу, на самом деле, я преуспел. Перчатка в твоей руке - это то, что я создал в первый раз.

http://tl.rulate.ru/book/92450/2983090