

В этот раз звонок прозвенел на несколько минут раньше, и по классу пришлась волна облегчения. Школьники быстро схватили свои рюкзаки, помчавшись к выходу. Конец этого учебного дня.

Средняя школа Грина, известная так же как школа для лучших. Поступить сюда чертовски сложно, и сложно удержаться в ней, дабы тебе в конечном итоге не дали пинка.

Однако, для всех всегда оставалось загадкой, что такой как ОН делает в этой школе...

— ... Да ну, Сэтти, это же было слишком очевидно.

— Не сказал бы...

Из школьного здания вышло трое учеников класса 2-В, один из них скучающе развел руками в стороны, а второй же обиженно отвернулся. Третий шёл молча.

— А что на это скажет малыш Эн? — первый схватил третьего за плечи, подтянув его поближе к себе.

— Да мне как-то без разницы... — ответил аловолосый, стараясь отстраниться от друга, который упрямо не желал отпустить его.

— Блин, да что с тобой сегодня? — возмутился он, но его голос был перебит мелодией звонка. Эн достал из кармана телефон, всматриваясь в экран. Ребята склонились рядом.

— Че там?

— Заказ, — ответил он, расплываясь в улыбке, — Джоши хочет дракона.

— Пойдёшь? — вопрос друга показался красноглазому абсурдным, но он все равно ответил:

— Конечно, а вы разве нет?

Вопрос ответа не требовал, и ребята разбрелись по домам за красками.

Ранди Ноккбелл. (Для друзей просто Эн.)

Возраст: 15 лет

Рост 167 см;

Цвет волос: красный;

Цвет глаз: красно-черный. Глаза напоминают знак Инь и Янь, зрачка вовсе не видно. Прическа оставляет желать лучшего — волосы жёсткие, непослушные, вечно торчащие дыбом три прядки сильно выделяются...

Сидящая на дереве богиня рассматривает паренька, мирно бредущего домой. Наушники в ушах, капюшон на голову... Красная челка закрывает правый глаз, а на губах довольная улыбка.

Она снова опустила взгляд на свиток, теперь уже разглядывая его друзей.

Сэт Томпсон

Возраст: 16 лет

Рост: 170

Цвет волос: темно-русый

Цвет глаз: серый.

Коротко: Сэт познакомился с Ранди при поступлении в школу Грина. Имеют общие увлечения. Характер сдержанный, умеет успокаивать пыл друзей, чем является сильной опорой для Ранди.

Томас Грейк

Возраст: 16 лет

Рост: 172

Цвет волос: пепельный

Цвет глаз: зеленые

Коротко: Томас является другом детства Ранди. Поведение, или же сам характер, часто зависит от ситуации или настроения. Сказать точно, что связывает Ранди с Томасом является невозможным, так как они слишком разные...

— Противоположности притягиваются, — усмехнулась Смерть.

Интересная личность ходит по тонкой грани...

Сэм в очередной раз бросила на него взгляд, но не обнаружила его поблизости. Спрыгнув с дерева, она помчалась в сторону, как ей показалось, в которую удалилась её жертва. Быстро догнав паренька, она при строилась идти чуть позади, все так же с интересом рассматривая. Покрутись сейчас она у него перед носом, он бы все равно не заметил. Первое — из-за полного отсутствия внимания в её сторону; второе — она все равно невидимая для него. Хотя, прикосаться к нему все же не стоит. На всякий случай.

И, каково же было её удивление, когда он вдруг повернул голову в её сторону. Так быстро она, пожалуй, ещё не пряталась никогда. Он нахмурился — показалось?

Теперь Сэм вдвойне с интересом наблюдала за ним. Он что, заметил, что она шла следом?

Дом, милый дом.

Всю дорогу Ранди не покидало чувство, что за ним кто-то по пятам идёт. Но кто, он так и не увидел.

— Я дома.

Закрыв за собой двери, Эн поздоровался с матерью. Получив от неё очередной чмок в лоб,

пробурчав что-то о том, что он уже взрослый, и в таком высказании материнской любви не нуждается, поплелся по лестнице в свою комнату.

Живут они в небольшом доме на окраине городка Темпа*, под Нью-Йорком. Семья у него самая обычная. За исключением, пожалуй, не очень адекватного отца. Но и его можно стерпеть...

Ранди бросил сумку возле кровати, а сам же полез под неё, доставая оттуда заветную коробку. Краски. Несколько баллончиков с краской. Краски — это его жизнь. Многие знают его как уличного художника Эна. Полным именем он не назывался никогда. Работы выполнял на заказ, но никогда не делал этого сам. Всегда с друзьями. Во-первых: так будет и проще, и честно; во-вторых: они его одного не отпускали. Никогда. Кто знает, в какие переделки попадёт эта коротышка, которая, кстати, является мастером в поисках-приключений-на-свою-пятую-точку. В этом весь Ранди.

Сегодня их заказчик желает дракона. На всю стенку. У Эна прям глаза загорелись, от предвкушения. Но, надо сперва отмазаться от матери, ведь та вновь начнёт рассказывать о вредности краски, что, мол, надышется ею, а потом будет бегать бабочек ловить по всему дому.

Снизу послышался голос матери. Кажется, зовёт обедать. Тяжко вздохнув, Ноккбелл взял школьную сумку в руки, перевернул её, высыпая все содержимое на кровать, и запхнул внутрь несколько баллонов с красной, белой и чёрной краской. Также положил сбоку небольшой тюбик с синей краской и кисточку. Все, что нужно.

Наспех переодевшись, он спустился к матери, которая так раз поставила на стол тарелку со всякой снедью. Поблагодарив, Эн сел за стол.

— Мам...

— М?

— Можно кое-что попросить?

Она все так же с интересом наблюдала семейную беседу сына и матери. Женщина была явно не довольна его словами, о чем говоря складка между бровей. Сэм вылезла на дерево, чтобы чётче видеть всю картину целиком.

Однако, чего не могла не заметить богиня, так это того, на какой земле стоит их дом. Здесь когда-то давно был обитель Бога Теней. В те времена, когда люди имели не очень добрые желания. Тёмные времена, когда беспрерывно шли войны, одна за другой. Тогда у неё было очень много работы, а камень светится не переставая, оповещая о очередных смертях.

Она вздрогнула. Нашла, что вспомнить...

Верховный Бог был на грани того, что его вот-вот скинут, однако его спасло его же оружие, однако расплатившись за это своей жизнью. Такая преданность... А у неё, Сэм, оружие и месяца продержаться не может. Не ладит она с ними, что поделать. Что уже говорить о верности или преданности...

Она вздохнула. Снова взглянула на Ранди, и в её голове проскользнула одна мысль. А что если... Нет, пока не стоит. А там посмотрим.

Женщина немного расстроено взглянула на сына, потом грустно улыбнулась, потрепав парнишку по, и без того, растрепаной макушке. Видимо, на что-то согласилась. Ну, судя по довольной мне последнего.

Затем он снова что-то сказал ей, бросившись в свою комнату.

Так-с, лезем выше. Пока она доползла до верхушки дерева, парень уже покинул комнату. Пришлось обратно спрыгивать, ведь Ноккбелл уже выбежал из дома, попутно набирая чей-то номер. Любопытно.

И заодно можно кое-что проверить. В этом районе полным полно призраков, а её грызут кое-какие догадки на его счёт. И это нужно проверить.

С ребятами он встретился в условленном месте, где их и поджидал заказчик. Высокий мужчина, с аккуратно уложенными назад русыми волосами, в бежевых брюках и чёрной рубашке.

Заказ заключался в том, чтобы привести в «приличный» вид один домик. Вот только для чего он будет использоваться, Дик, а именно так звали заказчика, умолчал. Но ребятам особо и не было интересно, особенно зная, какими вещами занимается этот человек. Заказ есть, а остальное мелочи.

— Всего лишь немного разукрасьте, — добавил Дик, прежде чем уйти, — хотелось бы дракона на одной из стен. Надеюсь, вы справитесь. Расчитываю на тебя, Эн.

— Без проблем, — кивнул красноволосый, прикрывая лицо платком. Краска, все же...

Когда заказчик ушёл, ребята принялись за работу, одновременно переговариваясь на счёт этого здания.

— Фу, тут же плесень, — Сэт прикрыл лицо (платок) рукой, стеклышком тыкая в пятно на стенке.

— Дик стареет, — заметил Том, пытаясь прикрыть чем-то трещину в стене, ведь та мешала его работе, — обычно он так хорошо подготавливает поверхность для работы, а сейчас... Фе, это ещё что?!

То, что он достал из трещины, мигом отлетело в сторону, а он брезгливо вытер руки об стенку. Догадаться было не трудно, что это за скользкая кислотного цвета вещь, к тому же использованная явно очень давно. Его передергнуло, и он тут же бросился к бутылке, с намерением вымыть руки.

Однако, только Ранди заметил человека, в которого чуть не попала та... вещь, но он быстро скрылся. Списав все на глюки и усталость, непонятно откуда взявшуюся, Эн приступил к обработке поверхности, что бы хоть как-то придать ей нормальный вид.

— Мне одному кажется, — снова подол голос Томас, — что это похоже на развод?

— Не знаю, — ответил Эн, — Дик раньше так не поступал.

Ребята вздохнули, и приступили к краскам, не замечая, что все это время за ними следят.

Когда время перевалило за одиннадцать, ребята решили сворачиваться. Темень крошечная, дальше носа не видать. Но, их спасал фонарик. Однако, глаза слипались, усталость брала своё, так что с красками было решено заканчивать.

— Ты идёшь? — спросил Сэт у Эна, когда вещи были собраны.

— Идите, я позже пойду, — ответил он, любясь своей недоделанной работой. Осталось совсем чуть-чуть.

— Ты уверен? — получив в ответ кивок, ребята попрощавшись ушли, оставив Ранди одного.

Он вздрогнул.

Он видит их. Видит всех, кто ходит тут вокруг, пытаясь занять чем-то свои души. Взглядом проследив за очередной плазмой души, он вдруг замер, чувствуя чье-то присутствие.

— Значит, ты всё-таки нас видишь.

Он обернулся. Позади стояла девушка, одета, надо сказать, весьма... легко, с длинными чёрного цвета двумя хвостиками на голове.

— Это ты сегодня целый день за мной бегаешь? — спрашивает он, повернувшись к ней лицом.

— Заметил? — она удивлённо вскинула бровь, и он едва заметно кивнул.

— Трудно было не заметить. — она криво усмехнулась, и он снова спросил, — Кто ты?

Она выждала несколько секунд, всматриваясь в его лицо, словно пытаясь понять, и что же в нем такого особенного?

— Я — Смерть, — ответила вконец она, получив удивленную мину со стороны собеседника, — и я по твою душеньку.

Он подавился смешком, вызвав у неё недоумение.

— Если ты Смерть, и, тем более, пришла по мою душу, — усмехнулся он, — нафига показала? Или ты всем перед их кончиной показываешься?

— Та нет, — ответила она, уловив логику в его словах, — просто предупредить тебя хотела.

— Предупредить?

— Ты умрёшь завтра, — она внимательно смотрела ему в... глаз, видя, как изменилось его выражение лица с усмешки на более серьёзное. — Не ходи завтра на Ж.Д. вокзал, если жизнь дорога.

Он вздохнул.

— И с чего я должен тебе верить?

Она вопросительного омыла его взглядом.

— Ты можешь, конечно, не верить. Но только смотри, что бы потом не жалел. — Она развернулась к выходу, бросив напоследок, — И не говори, что я тебя не предупреждала.

С этими словами она скрылась во мраке, оставляя его одного в раздумиях.

<http://tl.rulate.ru/book/9244/185377>