

Рахкеш оставил своих друзей в столовой и, следуя указаниям Намаха, нашел кабинет древнего вампира. Найти его было несложно: он находился прямо рядом с покоем, отведенным для тех, кто практиковал магию крови. Что было вполне логично, поскольку Тристан Намах имел больше опыта в использовании магии крови, чем любое другое живое существо. Если кто-то попадет в беду, он будет знать, что делать, хотя Рахкеш не был уверен, что кто-то может что-то сделать для человека, испортившего ритуал магии крови. Причина, по которой не было других вампиров возраста Тристана Намаха, владеющих магией крови, заключалась в том, что все они умерли.

На двери висело изображение набора ножей для магии крови на фоне светящихся рун. Прежде чем Рахкеш успел постучать, дверь распахнулась сама.

"Входи. Осторожнее с ящерицей, ладно? Он в ужасном настроении". Профессор Намах позвал из комнаты дальше. Дверь сама закрылась за Рахкешем. Он оказался внутри небольшого прохода, который расширялся и переходил в большую комнату. Шагнув вперед, Рахкеш остановился и устался.

Первое впечатление Рахкеша было потрясающим. Тристан Намах, по словам Сайласа, одно время был вторым командиром вампиров в Риме. Он жил в скрытом магическом великолепии, которое превосходило даже дворцы императора. Даже спустя тысячи лет Тристан Намах жил так, словно это все еще был расцвет Римской империи. Стены были каменными. Пол был мраморным. Стулья были из цельного дерева с узорами из тигрового глаза и серебра. К каменным колоннам были прикреплены золотые факелы со сколами бирюзы и обсидиана. Между колоннами висела каменная мозаика. На вершинах колонн, далеко вверх, были прикреплены плантаторы, с которых спускались очень мощные магические растения. Некоторые из лиственных ярко-зеленых и красных лоз достигали десяти футов в длину, но все же они едва доставали до головы Рахкеша. Цветы были такие, что светились в темноте жутким голубым светом. Рахкеш не помнил, как они назывались. У входа у стен стояли доспехи, некоторые римского происхождения, некоторые - гораздо, гораздо, гораздо более ранние. В кабинете справа от него стояли элегантный деревянный стол и стул, а под ними лежал ковер, которому, должно быть, тысячи лет. Рядом с креслом стояла пара тапочек из лисьего меха, сверкающих жемчугом. Вдоль стен кабинета выстроились деревянные книжные полки. Слева от него было несколько ступенек в гостиную с высоким потолком и низким столом из мрамора и цветного стекла. Здесь стояли два дивана, несколько маленьких табуретов и кресло из цельного мрамора. Диваны были обиты толстым бархатом и шелком. Сиденье и спинка мраморного кресла были покрыты двумя толстыми бархатными подушками. Пол под столом был выложен старинной мозаикой из цветного стекла и камней. Потолок был расписан фигурами красивых темных углов, чернокрылых мужчин и женщин, спускающихся на сидящих внизу людей. У стены располагался ряд массивных книжных полок из тонкого мрамора. Над ними висел шелковый гобелен с изображением грифонов. Повсюду были разбросаны подсвечники из крученого, извивающегося черного железа, увешанные нитками бус и драгоценностей.

Один дверной проем, расположенный прямо впереди, вел между массивными каменными колоннами на большой балкон. Другая дверь справа от кабинета, вероятно, вела в спальню. Он не мог разглядеть точно, напротив входа висели нитки стеклянных бус. Третья дверь слева за диваном открывалась в очень большую комнату, которая, по мнению Рахкеша, использовалась для дуэлей или магии крови... а может быть, для содержания массивной рептилии, лежавшей

на полу перед ним. Намах сказал, чтобы он остерегался ящерицы. Она была длиной не меньше его роста, от носа до кончика хвоста, окрашена в зеленый, черный, золотой и пурпурный цвета. Она немного напоминала игуану, но на шее у нее был большой гребень, и когда она увидела его, этот гребень расширился наружу, показав, что внутри она ярко-оранжевая и красная. Она угрожающе зашипела на него, и Рахкеш отступил. Черные глаза ящерицы следили за ним, а ее ярко-фиолетовый язык щелкал по воздуху. На хвосте были шипы, а когти рептилии были огромными.

"Это ведь не обычная ящерица с жабрами шеями?" позвал Рахкеш, надеясь, что вампир успокоит ящерицу, поскольку ему не хотелось пытаться обойти ее. Профессор Намах появился в дверном проеме, ведущем в спальню, держа в руках хрустальный бокал с тем, что, вероятно, было кровью. Прислонившись к двери, он весело наблюдал, как Рахкеш медленно отходит от раздраженной ящерицы. Та приседала, словно собираясь сделать выпад.

"Нет, конечно, нет. Это магический кузен фрилл-шейка. Очень редкий, очень сложный в управлении. Но они очень умны, и из них получаются хорошие домашние животные. Сейчас он немного не в духе. Видите ли, я опять наступил ему на хвост, и когда он отпрыгнул, то оказался в своей миске с водой, очень некрасиво". пояснил Намах, подмигнув, а затем спокойно перешагнул через шипящую ящерицу и спустился в гостиную. Ящерица ухватила за его ногу, но вампир слишком быстро отпрыгнул и в знак порицания резко ударил ее по носу. Шипящее животное издало рев и плюнуло в него. Намах достал откуда-то большой стеклянный контейнер и собрал в него слюну.

"Он плюется ядом, как кобра, целясь в глаза. Очень полезная штука. А теперь прекрати этот Илай, у нас гость. Хорошая рептилия". Ящерице не понравилось, что ее назвали рептилией. И, похоже, ей было все равно, что к ней пришли, она шипела и сердито трещала хвостом. Намах отвернулся и поманил Рахкеша за собой. Рахкеш пошел следом, не спуская глаз с острых зубов животного. Профессор Намах сел на один из диванов и жестом пригласил Рахкеша сесть на один из табуретов.

"Вы сказали, что завершили три части первой стадии магии крови? Или это только то, что ты хотел сказать классу?"

"Нет, только три. Я пытаюсь работать над одним, чтобы заставить мое тело использовать кислород более эффективно, чтобы большие высоты не мешали мне, но..."

"Не надо." Профессор прервал его. "Пока не пытайтесь заниматься подобными вещами. Выносливость, сила и рефлекторная скорость - все это то, в чем ваше тело может стать лучше естественным образом при правильной тренировке. Магия крови делает это легче и быстрее. Если вы хотите начать заниматься рунами для улучшения работы человеческого тела, я советую вам дойти хотя бы до третьей ступени набора выносливости, вам понадобится его помощь, чтобы завершить такое продвинутое дело, как использование кислорода. Этот набор рун намного сложнее остальных, и он требует физической подготовки на больших высотах, прежде чем вы сможете с ним справиться. Кроме того, чтобы ритуал действительно сработал, его нужно проводить на высоте от двенадцати до пятнадцати тысяч футов над уровнем моря". Рахкеш кивнул. Он был почти готов ко второму этапу магии выносливости крови. Если повезет, он будет готов к высотному этапу примерно через восемь-десять месяцев.

"У тебя были какие-нибудь проблемы с тремя комплектами, которые у тебя есть?"

"Я не уверен, что знал бы, если бы знал".

"Головокружение в течение нескольких дней после этого - обычное явление для магии крови, которая не вошла в тело должным образом. Носовое кровотечение, помутнение зрения, головные боли, необходимость спать гораздо больше, чем нужно. Трудности с простыми заклинаниями?" предположил Намах. Рахкеш покачал головой.

"Нет, на самом деле после ритуалов я чувствовал себя лучше, чем до них. Никаких проблем". Потом он вспомнил и поправил: "Ну, вообще-то, мое чувство равновесия было немного нарушено. Но я думал, что это из-за рун на пятках и лодыжках". Намах моргнул и опустил свой стакан.

"Твои пятки и лодыжки?"

"Ну да, руны на выносливость..." Рахкеш увидел, что Намах все еще смотрит на него. "Они не должны быть на пятках и лодыжках?"

"Нет. Обычно нет. Не до третьей стадии". Его учитель ответил: "Дай мне посмотреть". Рахкеш пожал плечами и снял сапоги, он был уверен, что ничего не испортил. Руны казались естественными, а в расположении рун на ногах он был уверен больше всего. Намах взял его ногу и стал рассматривать руны.

"Дай угадаю, вторая нога точно симметрична?" - наконец сказал он, опуская ногу Рахкеша обратно на пол.

"Да." ответил Рахкеш, удивляясь, как Намах догадался об этом. Руны магии крови почти никогда не были симметричны на разных конечностях. Намах, должно быть, почувствовал замешательство Рахкеша, потому что ответил раньше, чем Рахкеш успел спросить.

"Обычно необычно расположенные руны бывают симметричными. У тебя есть еще один набор на спине?"

"Да. И снова все немного по-другому". сказал Рахкеш, зная, что руны на его шее и спине на самом деле сильно отличаются от тех, что были в книге. Профессор Намах жестом велел ему повернуться и снять рубашку, что Рахкеш и сделал.

"Вы сказали, что они немного отличаются. Тот комплект на шее обычно располагается на плечах". Рахкеш пожал плечами.

"Мне показалось, что так правильно. Я пробовал другие конструкции, но они не сработали так хорошо. Я не чувствовал, что могу направить их должным образом". Профессор Намах встал и

начал изучать набор рун на своей спине. Этот набор был очень трудным; чтобы справиться с ними, ему пришлось бессильно левитировать нож. Руны представляли собой серию больших кругов, покрывавших большую часть спины, внутри которых располагались круги поменьше, с несколькими наборами рун внутри них. Его руны магии крови не сильно отличались от тех, что были у большинства людей. Различия были настолько малы, что мало кто мог их заметить.

"Узоры кругов обычно совпадают с позвонками". Но Тристан Намах, конечно, заметил бы все различия. Рахкеш задумался о том, как много можно узнать о нарушениях в рунах магии крови. "Они в порядке, как есть, у каждого человека свой способ балансировки рун. Но когда ты начнешь второй набор, убедись, что они пересекают каждый позвонок. Это сконцентрирует магию внутри вас и будет держать весь кусок связанным вместе". "Профессор отошел и протянул ему рубашку.

"Ваши руны очень странные. Вы планируете сделать карьеру в магии души?" спросил он. Рахкеш замер, он и не подозревал, что это можно определить только по кучке слегка нестандартных рун.

"Да. Я хотел бы овладеть магией души, а также магией крови". ответил он наконец.

"Потому что ты находишь это интересным? Или из-за необходимости?" спросил Намах. Рахкеш подумал, не знает ли он уже ответ.

"Немного и того, и другого. У меня сильный интерес к магии крови и души. И потому что у меня много друзей, которые не совсем люди. Мне не нравится слышать, когда люди говорят о них так, будто у них нет души и они ничего не стоят только из-за того, какого они вида. Мне бы хотелось иметь возможность исследовать различия в душах разных видов, если таковые существуют. И я нахожу магию души очень интересной. Магия крови мне нравится из-за того, что она может сделать, и потому что я считаю, что ее следует изучать более широко. Это, возможно, самая мощная форма использования магии из когда-либо созданных". сказал Рахкеш. Профессор Намах, казалось, принял его объяснение, которое в основном было правдой. Единственное, что он опустил, это надежду на то, что магия крови и магия души могут дать ему преимущество перед Волдемортом.

"У тебя большие способности к магии крови. И тот факт, что ваши руны выносливости указали вам поместить их на ноги, указывает на то, что у вас есть способность по крайней мере начать работу в магии души. Магия крови, используемая в магии души, охватывает всю поверхность обеих ног несколько раз. Почему именно так, никто не знает, но руны, которые у вас уже есть, должны помешать магии души когда-нибудь пересилить магию крови. А это, как ты знаешь, реальный риск". Рахкеш знал, в его книгах по магии крови говорилось о том, что случилось с сотнями людей, которые пытались использовать магию души. Только для того, чтобы обнаружить, что их магия крови не способна смешаться с ней. Никто из них не выжил. Намах сделал паузу и отпил из своего бокала, наморщив лоб в раздумье. "Ты еще не занимался магией крови достаточно, чтобы сказать наверняка, но большая часть твоей магии направлена на выживание и борьбу. Однако я нахожу очень интересным, что руны на твоей спине указывают на то, что ты также можешь быть очень хорош в масштабных ненасильственных магических начинаниях. Например, такие, как защита и чары, которые защитили и создали Акрен. Совместить эти две способности будет непросто. Но если ты действительно обладаешь

такой способностью, то руны, которые ты используешь, будут все дальше и дальше уходить от обычных наборов."

"Почему?" спросил Рахкеш.

"Потому что большинство людей используют магию крови для достижения чего-то одного за раз. Они не могут заниматься более широкими частями магии. Они хотят увеличить только выносливость и делают это. Они смотрят только на улучшение себя, а не на улучшение того, как они взаимодействуют со своей магией.

Это всегда борьба с их магией. Их способность согласовывать свою волю с тем, как их магия работает внутри них, минимальна. Ваша способность к этому огромна. Вы совершенствуете себя и одновременно достигаете большей связи со своей магией. Вы можете объединить то, как работает ваша магия, с вашей целью. Вы не боретесь со своей магией, как это делает большинство людей, заставляя ее выполнять работу. Вы открываетесь магии и позволяете ей выполнять работу так, как она может, а не так, как вы хотите. Именно это дает возможность использовать как боевые руны, так и те, что нужны для больших магических подвигов". Намах снова сделал паузу, чтобы подумать.

"Люди уделяют слишком много внимания тому, что нормально. Не все могут использовать одни и те же движения палочкой. Некоторые люди вообще не могут ими пользоваться, но их учат, что им нужны эти движения палочек. И поэтому они втискивают свою магию в эти движения, ослабляя тем самым эффект. Магия крови часто работает точно так же. Одни и те же руны работают для большинства людей, но часто люди забывают полагаться на инстинкт и вместо этого пытаются делать все так же, как делают другие. Вы делаете все, что кажется естественным и необходимым, не заботясь о том, нормально это или нет". Он снова сделал паузу.

"И, конечно, люди часто пытаются сделать руны, которые крутые, а не руны, которые работают". добавил он наконец, фыркнув и покачав головой. Рахкеш понял, что даже не задумывался об этом. После паузы Намах поднялся и пошел через всю комнату к своему балкону. Рахкеш, чувствуя, что их встреча окончена, встал и направился к двери. Рахкеш обошел ящерицу, свернувшуюся калачиком на полу.

"Дай мне знать, когда ты будешь готов попробовать следующий набор рун выносливости". сказал профессор Намах.

"Конечно, и спасибо, профессор". Намах просто кивнул и вышел. Рахкеш ушел. Было уже поздно, и он был уверен, что остальные ждут его.

Он вошел в свою комнату и сразу увидел, что не ошибся. Элли лежал в кресле, а два вампира - на диване. Детеныш пантеры Нури растянулся на их коленях. Рахкеш бросил быстрый взгляд на клетку Сигры и подумал, не стоит ли наложить на нее чары, чтобы молодая пантера не учуяла ее запах. Сигра настороженно наблюдала за гостями

Я не была уверена, хочешь ли ты видеть их здесь. Но их четверо, и я решил подождать, а не нападать. Змея тихо шипела.

"Ну? Как все прошло?" сразу же спросила Элли. Рахкеш пожал плечами и взял с полки над столом одно из маленьких игрушечных кресел. Поставив его на пол, он увеличил его и сел. Это была хорошая система для хранения мебели.

"Как ты сюда попал? Дверь была заперта". спросил Рахкеш. Он был уверен, что запер дверь.

"Балкон". сказал Сайлас, ухмыляясь. Рахкеш посмотрел на открытые окна и понял, что не поставил на них никаких замков. Скоро ему придется это сделать. "Вампиры могут прыгать между этими балконами, хотя смертному будет трудно. Мы просто левитировали Элли".

"Ну? Что он сказал?" снова спросила Элли.

"Он сказал, что в магии крови, которой я занимался, нет ничего плохого. И предложил мне взять уроки магии души, как только я закончу необходимые уроки магии крови".

"Магия души. Ты хочешь попробовать овладеть ею?" спросил Сайлас.

"Конечно. Почему бы и нет?"

"Ты знаешь о смертности смертных, которые пытаются это сделать?" ответил вампир. Рахкеш покачал головой. "Только одному из ста сорока смертных это удастся. Большинство из них должны стать вампирами, чтобы быть способными к магии, необходимой для мастерства".

"Ну, он не упоминал об этом". сказал Рахкеш.

"Дай нам знать, если ты решишь измениться". сказал Дарай. "Мы с радостью обратим тебя".

"Думаю, я лучше останусь смертным, спасибо". Рахкеш ответил, Элли рассмеялась над разочарованным взглядом вампира.

"Кровососущие изверги". Ни один из вампиров не выглядел оскорбленным.

"Я тоже этим горжусь". сказал Сайлас, ухмыляясь, сознательно увеличивая один клык, чтобы похвастаться. Рахкеш был удивлен, узнав, что вампиры могут прятать свои зубы, и что клыки не соответствуют клыкам смертного, а представляют собой зубы перед клыками. Когда они не используются, то выглядят совершенно нормально.

"Э, Дарай, это твое?" спросил Рахкеш, только что заметив существо, лежащее на спинке дивана

за головой вампира.

"О, ты еще не знаком с ним. Рахкеш, познакомься с Сатаной, он волшебная летучая мышь-вампир". сказал Дарай, поднимая существо длиной в фут. Это была огромная летучая мышь-вампир. Ярко-красные глаза, белые клыки, серебряные когти и кожистая кожа чернее, чем внутренности пещеры. Как типично. подумал Рахкеш.

"Почему Сатана?"

"Ну, я должен был его как-то назвать. Ты не можешь иметь домашнее животное и не называть его". сказал Дарай.

"Но почему Сатана?"

"Оно ему подходит, не так ли?"

"Сатана?" Дарай наконец заметил скептический взгляд Рахкеша.

"Он дышит огнем".

"О."

"Он еще вырастет на несколько дюймов. Обычно они около полутора футов в длину. Он великолепен, не так ли?"

"Конечно." сказал Рахкеш. Лично он подумал, что, передвигаясь по дивану на ногах и кончиках крыльев, он немного похож на Норберта, скрещенного с чем-то неопределенно мохнатым и темного цвета, похожим на паука. Даже если бы он не знал, что оно пьет кровь, оно все равно выглядело бы угрожающе. Уж поверьте Дарею, квинтэссенциальному вампиру, если таковой вообще существовал, завести в качестве домашнего питомца магическую летучую мышь, пьющую кровь. И назвать ее в честь дьявола. Летучая мышь издала нечто среднее между шипением и чириканьем, и Дарэй снова взяла ее в руки.

"Он еще не ел, и я не выпущу его, пока он не вырастет. Спокойной ночи", - сказал он и вышел из комнаты, воркуя над существом. Рахкеш не мог слышать, но он мог поклясться, что слышал, как Дарай говорил что-то о том, чтобы Сатана получил немного хорошей крови Огненной Лошади.

"Он действительно выучил наизусть справочник по вампирам, не так ли?" сказал Рахкеш, кивнув на стену, разделяющую их комнаты, как только услышал, что дверь в комнату Дарая закрылась. Элли хмыкнула, а Сайлас усмехнулся и кивнул.

"Хуже всего то, что для него это естественно". Он согласился. "И он даже не представляет, насколько он клиширован".

<http://tl.rulate.ru/book/92412/2978173>