

Комната, в которую их определили, будет принадлежать им на все время обучения в Акрене. В отличие от студентов Хогвартса, в Акрене у каждого была своя комната и своя ванная. Это объяснялось тем, что все они посещали разные занятия, и многие из них проходили ночью. Многим студентам также требовалось место для занятий магией и зельями без посторонней помощи. После многих лет группового проживания в общежитии эта перспектива обрадовала Рахкеша.

Комната Рахкеша представляла собой длинный прямоугольник с ванной и собственным балконом в задней части. У большинства комнат были свои балконы или сады снаружи. Передняя половина комнаты представляла собой рабочее пространство со столами, стульями и книжными полками. Спальная зона была отделена от рабочей зоны бледно-золотыми, серебряными и зелеными шелковыми занавесками. За спальней находилась дверь в ванную комнату и окна от пола до потолка, одно из которых выходило на балкон. Его комната находилась рядом с его новыми друзьями. С одной стороны от него находился Дарэй, затем Сайлас, а с другой - Элли. Пока все остальные занимались выбором занятий и залечивали раны, Ракеш перебрался к ним. Он убрал принесенные им книги, среди которых были старые школьные учебники, книги, которые он скопировал из Выручай-комнаты, и несколько десятков других, купленных им в Ноктюрне и Диагон-аллее, и трансфигурировал вещи в соответствии со своими потребностями.

У него никогда раньше не было возможности создать свою собственную комнату, и Ракеш получил массу удовольствия от этого. Большой пушистый диван, толстый мягкий ковер, парты и стулья, трансфигурированные точно под его рост. Кровать он сделал длиннее, а подушки пушистее, приподняв ее, чтобы под ней можно было хранить вещи. Рядом с кроватью он построил массивную клетку для Сигры. С несколькими уровнями и деревом, чтобы перебираться с одного уровня на другой, с небольшим количеством проточной воды для питья и живыми растениями. Достаточно большая для змеи в десять раз больше ее.

Стены были немного голыми, но он решил, что в следующий раз, когда он выйдет, если вообще выйдет, он найдет, что на них повесить. Достав Сигру из ее сумки в рюкзаке, он познакомил ее с новым домом.

Это было гораздо лучше, чем в магазине. Сигра шипела, осматриваясь.

Он достаточно большой, если хочешь, я могу оставить там живую мышь или двух. Добавить немного земли и сделать для них нору. Тогда ты сможешь есть, когда захочешь. предложил Рахкеш.

Да, пожалуйста, самца и самку. Если они размножатся, тебе не придется особо беспокоиться о том, как меня прокормить. Просто положи туда немного сухого мышинового корма. Сигра согласилась.

В следующий раз, когда у меня будет возможность выйти, я поймаю несколько штук. Рахкеш пообещал. Наверху, с правой стороны, есть дверь, которая распахивается. Оттуда можно выйти и попасть на комод. Там есть стул и подставка для ног, чтобы можно было спуститься на пол. Все экскременты оставляйте в клетке, пожалуйста.

Спасибо, хозяин. За дверью тебя ждут люди. Рахкеш пошел посмотреть и обнаружил, что Сайлас и его детеныш пантеры ждут вместе с Элли, чтобы пойти на обед. Еще одно преимущество обладания домашним животным, с которым можно поговорить.

Они ужинали вместе, все новые ученики. Учителя ушли, и они были предоставлены сами себе, а еду подавали домовые эльфы. Кровь появилась в кубках для вампиров, никто не хотел спрашивать, откуда она взялась. Сол говорил, что смертные, которых держат в подвале, используются для питания вампиров. Никто ему не верил, директриса была смертной, но было немного тошно.

"Знаешь, Сол, кровь на самом деле поступает от животных, которых они забивают ради мяса. Ты действительно жалкое оправдание вампира, если не можешь почувствовать разницу. Это явно куриная кровь. Неужели ты такой слабый вампир, что не можешь определить, от какого существа кровь?" Дарай, наконец, сорвался. Сол, прекрасно понимая, что все его слушают, оскалился.

"Конечно, я могу сказать тебе, дураку. Как вампир ты должен был знать, что я пытаюсь поставить смертных на место". Саул сплюнул. Чего бы Дарай ни ожидал, это было не то. Оглядев комнату, Дарай вернулся к своему ужину, зная, что не стоит вмешиваться в яростные взгляды на лицах всех смертных. Что, вероятно, было мудрым решением, поскольку все палочки в комнате были наготове, а также несколько других видов оружия. У одного мужчины был массивный меч. Наконец Рахкеш нарушил молчание.

"Ну, Сол, этот смертный уже ударил тебя током один раз, должен ли я сделать это снова? Разве в прошлый раз было недостаточно больно? Похоже, ты равнодушен к боли. Ты просто напрашиваешься на это". Раздалось несколько смешков, и большинство людей отвернулись от пылающего вампира и вернулись к своей еде.

После инцидента с Солом вампиры собрались вечером, Рахкеш оставил свою дверь частично открытой и мог слышать, как они собираются по соседству в комнате Дарая. Рахкеш не знал, что происходит, но он знал, что они встретились и, похоже, решили изгнать Сола из вампирской среды. Рахкеш, проснувшись и пытаясь понять, кто такой Р.А.Б., услышал, как Дарай вышел из своей комнаты задолго до рассвета. Должно быть, он нашел кого-то из старших учеников Акрена. К полудню Сол получал холодные взгляды от студентов-вампиров, которые проходили мимо них по коридорам, следуя за своими гидами на экскурсию по школе.

Школа была огромной и явно предназначалась для обучения людей не только магии. На первом этаже находились столовая, бассейн, несколько огромных спортивных залов, включая скальную стену, крытый тир для стрельбы из лука и комнату, которую можно было изменить магическим образом, превратив в любую местность, чтобы практиковать бой на разных поверхностях и в разных условиях. Также в школе был подвал с подземельями и лабораториями зелий, открытыми для всех желающих в течение всего дня. Студенты должны были найти способ добывать свои собственные ингредиенты. Либо из существ и растений в долине, либо из того, что они сами выращивали или растили.

Остальная часть школы представляла собой классные комнаты и жилые помещения. Было

также крыло целителей, где работали несколько обученных целителей, теплицы и открытый бассейн. Во время осмотра теплиц Рахкеш подозвал к себе пару полевых мышей и положил их в маленький мешочек в кармане, чтобы позже познакомить с Сигрой.

Учителя не посещали занятия, и приходить на урок или нет - было проблемой ученика. Они могли покинуть долину, когда захотят. Они могли выйти через тот вход, которым пользовались. На Огненных лошадях можно было кататься, если они позволят вам сесть к ним на спину, что всегда было большим "если". Препятствий на тропе больше не было, и они могли лететь на метлах до мест, где их ждали портключи, которые должны были доставить их на окраину магической части Регины.

Их тесты, чтобы узнать, на какой уровень класса они должны перейти, прошли достаточно легко. Рахкеш справился лучше, чем предполагал, благодаря году дополнительных тренировок в Выручай-комнате. Второй день закончился на хорошей ноте, когда к ним присоединилась Таня.

"Таня! Ты проснулась. Они выяснили, почему это произошло?" спросила Элли, подтягивая к себе остальных четырех членов своей группы, чтобы вместе с ними посмотреть на Таню.

"Да, аллергическая реакция. Она встречается лишь у очень небольшого процента людей. Но это не плохо. Случилось то, что я стала похожа на растение". объяснила Таня. Остальные пятеро обменялись взглядами, недоумевая, что такого хорошего в том, чтобы стать похожей на растение.

"И что это значит?" спросил наконец Сайлас.

"Это значит, что я могу заниматься фотосинтезом, теперь я могу получать энергию из солнечного света!" сказала Таня, "это так здорово. О, и спасибо, что привели меня сюда, ребята". добавила она, выглядя немного смущенной.

"Конечно, ты нас напугала, когда стала такой белой". Элли сказала, а Таня, стоя в солнечном свете, проникающем через окно, отправилась на занятия, насвистывая. "Вау, немного солнечного света и..."