

## Глава 10: Смертельное предсказание

Мы возвращаемся на Мерчантс-лейн, где вся улица гудит. Магазины открыты, продавцы раскладывают свой товар и делают ставки на то, кто продаст больше всего. Мы проходим мимо одного магазина, который привлекает мое внимание. Он заполнен древними на вид артефактами, а его вывеска гласит: Заколдованный торговый центр

«Доброе утро, милорд», - говорит владелец магазина, который внезапно выскакивает из-за витрины. На правом глазу у него повязка, одет он в оранжевую кепку, коричневую жилетку и зеленые брюки: «Могу я тебе чем-нибудь помочь?».

«О, нет, спасибо», - говорю я.

«Может быть, оружие?», - спрашивает мужчина, игнорируя мой ответ и снимая меч с витрины. У него серебряное лезвие и причудливая серебряная рукоять: «Этот меч - точная копия самого Экскалибура, легендарного оружия короля Артура. Это восхитительно, не правда ли?».

«Эм, все в порядке», — говорю я, понимая, что, благодаря Владычице Озера, я, вероятно, один из немногих живых людей, кто знает, как выглядит настоящий Экскалибур - и поверьте мне, этот меч даже близко не похож.

«Тогда, может быть, шлем?», - говорит он, откладывая меч и поднимая серебряный шлем с прилавка. Он богато украшен вокруг прорезей для глаз и вдоль длинной полосы брони, закрывающей нос: «Это Госвит, собственный шлем короля Артура». Затем он оглядывается по сторонам, чтобы убедиться, что никто не смотрит, и шепчет: «Легенда гласит, что он может сделать своего владельца невидимым».

«Это круто», - говорю я: «Но нет, спасибо».

«Понятно», - говорит мужчина, кладя его обратно на прилавок, прежде чем броситься за стеклянную витрину: «Возможно, ты ищешь заколдованный предмет?». Он лезет в витрину и достает золотое кольцо с изумрудом наверху: «Тогда, возможно, это редкая красота. Оно известно по всей стране как Кольцо Рассеивания, которое может снять любые надоедливые чары. Это отличный страховой полис для любых сделок с ведьмой или чернокнижником. И поскольку ты заключаешь выгодную сделку, милорд, это может стать твоим за половину скидки».

«Эм, нет, спасибо», - говорю я: «Но я ценю это».

«Очень хорошо, милорд», - говорит мужчина: «Я к твоим услугам, если ты передумаешь».

Я киваю, и мы продолжаем двигаться.

«Боже, этот парень был настойчив», - говорю я.

«Все они опытные торговцы и продавщицы», - говорит Габби: «Обычно я не могу уйти отсюда, не купив что-нибудь, что мне не нужно».

Мы проходим мимо ресторанный дворика, и у меня урчит в животе. Я вижу киоски с ножками индейки, стейками на костре и пирогами с мясом. После обильного завтрака, который я только что съел, я не знаю, почему я все еще голоден. Должно быть, у меня ленточный червь или что-то в этом роде.

Мы проходим мимо других экспонатов, таких как гигантская шахматная доска, катание на верблюдах и соколиная охота, пока не приближаемся к широкому прямоугольному стадиону, окруженному зрительскими трибунами с трех сторон и большой конюшней с другой. Вывеска гласит:

Гладиаторская арена: Место проведения Рыцарского Турнира

Несмотря на то, что здесь никого нет, Габби и Уэйд открывают ворота арены и заходят внутрь.

«Эм-м, вам разрешено это делать?», - спрашиваю я.

«Все в порядке», - говорит Габби, направляясь к центру грунтовой арены: «Заходи».

Я колеблюсь секунду, а затем следую за ними внутрь.

»Итак, что мы здесь делаем?», - спрашиваю я, оглядывая пустую арену.

«Дай им секунду», - говорит Габби.

Они? Кто они?

«А, вот и они», - говорит Уэйд.

Внезапно я слышу ТОПОТ, и, обернувшись, вижу трех Рыцарей, выезжающих рысью из конюшни верхом на лошадях, каждый в доспехах разного цвета - фиолетовом, синем и красном - и несущих круглый щит с черным символом на нем. Они громко звякают, приближаясь, и я замечаю, что последний, красный, намного больше остальных.

«Эм-м, что происходит?», - нервно спрашиваю я.

«Просто успокойся», - говорит Уэйд: «Ты увидишь».

Когда рыцари приближаются, я замечаю, что их забрала опущены, скрывая лица. Я с трудом сглатываю, когда они выстраиваются бок о бок и останавливают своих лошадей в нескольких футах перед нами. И тогда я понимаю, что не только цвета доспехов фиолетового и синего рыцарей совпадают с туниками Габби и Уэйда, но и символы на их щитах тоже совпадают. У Габби и фиолетового рыцаря есть символы рога животного, в то время как у Уэйда и синего рыцаря есть символы орла. На щите красного рыцаря изображен силуэт дракона, который не подходит ни к кому другому.

Как раз в этот момент рыцарь в фиолетовых доспехах кивает в мою сторону и говорит: «Мой господин, я Фиолетовый Рыцарь, и я клянусь в своей службе тебе». Странно, его голос отдается эхом, как будто он доносится откуда-то еще.

Затем синий рыцарь кивает и говорит: «Мой господин, я Синий Рыцарь, и я также клянусь в своей службе тебе». Его голос намного выше голоса фиолетового рыцаря, но также имеет это странное эхо.

Наконец, рыцарь в красных доспехах кивает и говорит: «Я Красный Рыцарь». Его голос глубокий и полный уверенности: «Мне нужны услуги оруженосца. Если вы хотите занять эту должность, доложите о результатах сегодня вечером, как только стемнеет». Затем он снова кивает и прищипоривает своего коня обратно в конюшню.

Остальные рыцари кивают и следуют за ним.

«Итак, эм-м, что это было?», - спрашиваю я.

«Это те учителя, о которых мы говорили», - говорит Уэйд: «Я оруженосец Синего Рыцаря, а Габби - оруженосец Фиолетового Рыцаря. Все это часть нашего обучения, и, как любит говорить Мерлин, нет лучшего обучения, чем обучение рыцаря. Разве это не круто?».

«Да», - говорю я довольно неубедительно: «Итак, чем именно занимается оруженосец?».

«Оруженосец - это рыцарь на обучении», - говорит Габби: «Мы помогаем рыцарям с их лошадьми, оружием, доспехами и тому подобным. Затем они учат нас, что значит быть настоящим рыцарем. Ты будешь оруженосцем Красного Рыцаря».

«Ты имеешь в виду того большого и страшного?», - спрашиваю я.

«Он не так уж плох», - говорит Уэйд. Затем он смотрит на свои наручные часы и говорит: «О, нам пора идти. Ярмарка вот-вот откроется, и у нас - Магический долг».

«Магический долг?», - спросил я: «Что это?».

«Это термин, который мы здесь используем, когда общаемся с гостями», - говорит Габби: «Мы

делаем день более волшебным, заставляя их чувствовать, что они прогуливаются по настоящей деревне эпохи Возрождения».

«Нам нельзя опаздывать», - говорит Уэйд: «Ты хочешь понаблюдать?».

«Гм-м, конечно», - говорю я. Почему нет? Не похоже, что мне больше нечего делать.

Когда мы выходим с арены, я вижу толпу взволнованных людей, направляющихся в нашу сторону. Что ж, я полагаю, Камелот официально открыт для бизнеса. Но потом я понимаю, что мне нужна ванная. Я вижу табличку «Уборные», дальше по грунтовой дорожке.

«Вы, ребята, продолжайте», - говорю я: «Я буду там через несколько минут. Сначала мне нужно сделать пит-стоп».

«Без проблем», - говорит Уэйд, пожимая мне руку: «Знаешь, ты намного круче, чем я думал».

«Ну и дела, спасибо», - говорю я.

«Да, ты не так уж и плох», - говорит Габби, выдавив улыбку: «Но я все еще слежу за вами». Затем они уходят.

Что ж, она требовательная клиентка.

Я направляюсь в ванную, когда слышу ...

«Можно вас на пару слов, милорд?», - раздается пронзительный голос со стороны дорожки: «Это займет всего минуту вашего драгоценного времени».

Я поворачиваюсь и вижу трех пожилых женщин, сидящих под маленьким черным павильоном. Они одеты в черные одежды, а их лица скрыты капюшонами. На круглом столе перед ними стоит хрустальный шар. Я смотрю на вывеску, висящую на павильоне, которая гласит:

Сестры-Предсказательницы

Экстрасенсорные чтения \*Астрология\* Указания

Узнай свою судьбу

Первое чтение 5,00 долларов/3,00 долларов за дополнительное чтение

«Эм-м, могу я вам помочь?», - спрашиваю я.

«Нет, мой господин», - говорит женщина в центре, ее голос звучит почти как шипение: «Но мы можем помочь вам. Мы можем показать вам ваше будущее. Если вы хотите?».

«Мое будущее?», - переспрашиваю я: «Эм-м, нет, спасибо. У меня нет на это денег». Честно говоря, последнее, что мне сейчас нужно, это еще одна бессмыслица.

«О, мы не будем брать с вас плату», - говорит она, поглаживая хрустальный шар: «Пойдем. Неужели вам ни капельки не интересно, что вас ждет?».

Я колеблюсь. Мне все еще нужно в туалет, но если они не собираются брать с меня плату, думаю, я смогу уделить несколько минут. Итак, я подхожу и занимаю свободное место по другую сторону стола.

«Превосходно, милорд», - говорит она, когда все три сестры начинают размахивать руками над хрустальным шаром: «Теперь взгляните в наш хрустальный шар. Очистите свой разум от всего отвлекающего, и он покажет нам, что ждет вас в будущем».

Очистите мой разум от всего отвлекающего? Да, удачи с этим. Но раз уж я здесь, то могу и подыграть. Я делаю глубокий вдох и смотрю в хрустальный шар. Затем женщина в центре обхватывает его своими морщинистыми руками, и он наполняется серым облачным туманом.

Ух ты, это какой-то особый эффект.

«Не нарушай концентрацию», - шипит женщина слева от нее: «Очисти свой разум и сосредоточься».

Верно. Я моргаю один раз и смотрю в шар.

Внезапно туман рассеивается, и на его месте появляется изображение. Это рука, и она указывает на большой водоем. Что это должно означать?

Затем изображение меняется, и мы летим, как птицы, над кучей островов.

Это мое будущее? Извините, но я не понимаю.

«Сосредоточься!», - приказывает женщина справа: «Есть еще кое-что, что нужно раскрыть».

Затем острова исчезают, только чтобы их заменил крошечный оранжевый уголек — уголек, который внезапно превращается в пылающий ад. По какой-то причине я внезапно ощущаю

тепло во всем теле, как будто моя кожа горит. Что происходит?

В этот момент черная, похожая на чернила субстанция гасит огонь и наполняет хрустальный шар тьмой.

Все три женщины одновременно ахают.

«Что?», - спрашиваю я: «Что это значит?».

Но они не отвечают.

Они просто смотрят друг на друга, а потом снова на меня.

«Ну, скажите мне», - говорю я: «Скажите мне, что это значит».

«Это означает смерть», - наконец говорит женщина в центре: «Смерть придет за вами или за кем-то, кто вам дорог».

□□□

Я смотрю в окно на заходящее солнце.

Красный Рыцарь сказал мне встретиться с ним с наступлением темноты, так что, если я хочу вернуться на Ярмарку вовремя, мне скоро придется уйти. Когда я вытягиваю ноги на диване тети Агнес, я понимаю, что мне нужно убедить маму купить мне велосипед, или скейтборд, или еще какой-нибудь транспорт. В конце концов, Ярмарка находится не совсем по соседству, и я не знаю, как долго смогу ходить туда-сюда пешком.

Не помогло и то, что я провел весь день на ногах. Сначала я все утро наблюдал, как Габби и Уэйд общаются с толпой. Затем я слонялся поблизости, пока они готовили своих Рыцарей к Рыцарскому турниру после обеда. Должен сказать, они действительно знали, что делали.

Через некоторое время я устал и проголодался, поэтому пришел домой и съел все, что попало под руку. Я до сих пор не понимаю, почему я все время такой голодный. Я бы сказал, что это проблемы с ростом, вот только я не вырос ни на дюйм.

Несмотря на то, что я наблюдал за Габби и Уэйдом, я также внимательно следил за Красным Рыцарем. Он доминировал на Рыцарском турнире, сбивая рыцаря за рыцарем с лошадей. Я не думал, что он заметил меня, пока его не объявили победителем и он не кивнул в мою сторону.

После того, как я увидел его в действии, мысль о том, чтобы стать его оруженосцем, кажется

еще более пугающей. Но опять же, у меня может не быть шанса после того, как я услышу, что сказали Сестры-Предсказательницы.

<http://tl.rulate.ru/book/92387/3495385>