

После того, как в башне Старка, или башне Мстителей, как ее стали называть СМИ, были произведены незначительные изменения, Брюсу и Матео, как и обещал Тони, выделили этаж. Вся площадь этажа легко превышала суммарную площадь всех их прошлых домов, которые они имели, решили они, и в течение нескольких дней они испытывали легкий приступ клаустрофобии. Примерно через неделю Матео почувствовал себя спокойно в своей огромной комнате, чему способствовало то, что Тони убедил его выбрать для нее цветовую гамму, а затем оплатил дополнительную мебель.

Теперь комната Матео была выкрашена в мягкий закатно-оранжевый цвет с кремовым и коричневым ковром. Тони, похоже, сразу же уловил тему, не дожидаясь ответа, и заменил кровать на деревянную кровать с четырьмя столбиками и настоящими индийскими шторами, нарисовал индийские узоры вокруг дверных проемов и купил множество украшений для комнаты. Матео был вне себя от радости, когда ему разрешили вернуться в комнату после того, как Тони отправился рисовать, и ему пришлось сдерживать смех, когда Брюс отругал его за то, что он повесил на стену два скрещенных щита Тулвара и Дхала. Тони выиграл спор, указав на то, что у каждого жителя здания есть оружие, и еще два, повешенные на стену, ничего не изменят.

Тони, похоже, приложил столько же усилий для комнаты Брюса, и она была очень похожа по стилю, за исключением того, что была голубого цвета с золотыми вихрями на потолке. Их обоих потащила по магазинам жаждущая Пеппер и менее жаждущий Тони, и теперь в их шкафах было полно одежды на все случаи жизни. Тони, не споря, согласился пойти на компромисс и повел Матео по магазинам, чтобы купить различные наборы строительных игрушек и стопку книг. Хотя Матео не знал, понадобятся ли ему когда-нибудь пять мешков игрушек, которые у него теперь были, благодаря этому его комната не казалась такой пустой.

Их общие помещения были такими же невероятными, как и их комнаты: большая гостиная и кухня открытого плана, а также комната для гостей на их этаже. Поскольку никто из них не ожидал, что ею будут часто пользоваться, они решили заполнить пространство стен полками и создать мини-библиотеку из книг, которые они привезли с собой. В первые несколько дней они заметили, как среди ушастых копий мифов, поэзии и научных книг стали появляться другие странные книги. Они никогда не замечали Тони на своем этаже, но Матео не удивился бы, если бы тот пытался найти новые способы сделать их пребывание более приятным, чтобы они не уходили.

Стив тоже согласился на этаж, когда Тони измотал его, и переехал через несколько дней после Брюса и Матео. Его приезд стал для всех неожиданностью, учитывая, как хорошо он ладил со Старком, но Матео и Брюс просто смирились с этим. Хотя у мужчины уже была квартира благодаря ЩИТу, Брюс предположил, что Тони беспокоился, что мужчина откажется покидать 1940-е годы, если его не заставить. Также принуждение его к переезду и общению с другими людьми было, вероятно, запутанным способом Тони показать, что ему не все равно.

Стив и Тони не часто общались, так как последний часто был на деловых встречах или в своей мастерской, даже когда они стали жить в одном здании. Однако в тех случаях, когда они оказывались вместе в одной комнате, было очевидно, что их первоначальная враждебность несколько смягчилась. Тони по-прежнему мог быть незрелым и спорным, а Стив по-прежнему был приверженцем вежливости и формальностей. Однако оба они, похоже, старались не мешать друг другу, и напряжение между ними постепенно ослабевало.

Стив часто был немного озадачен новыми технологиями двадцать первого века и, казалось, стыдился этого факта, поэтому часто избегал лабораторий и всего технологического. Однако Матео был в той же лодке с половиной гаджетов, найденных в Башне Старка, и вскоре ему удалось уговорить Стива сопровождать его, чтобы поговорить с Брюсом или Тони и узнать, что они делают. Эта уловка помогла обоим разобраться в технологиях и одновременно лучше познакомиться с двумя другими Мстителями. Брюс часто лучше объяснял так, чтобы Стив и Матео могли понять, а Тони разбирался в тонкостях своих технологий. Так что для миллиардера это стало хорошим упражнением в попытке быть более последовательным и терпеливым, когда он разговаривал с парой.

Тони также уговаривал Клинта и Наташу переехать к нему, и хотя они предполагали, что будут регулярно уезжать на задания, они переехали. Казалось, что они сделали это в основном нехотя, но было очевидно, что они хотели воспользоваться прекрасным жильем, которое предлагалось им бесплатно. Матео даже не спал в своей кровати на геликарриере, но если бы это было так трудно, как казалось, он бы не задумываясь переехал домой, чтобы избежать постоянного сна на одной кровати.

Не способствовало ситуации и то, что кадры битвы транслировались по всему миру, так что двум агентам было трудно не участвовать в миссиях так регулярно, как они привыкли. Клинта также заставляли проходить психологические обследования, чтобы убедиться, что Локи не нанес серьезного психологического ущерба. В результате они стали проводить в башне больше времени, чем предполагали. Тони, похоже, предусмотрел это и построил тир и тренажерный зал для спарринга в подвале под гаражом, который оказался свободным.

Оба наемных убийцы были удивлены оборудованием, когда Тони, сам того не желая, повел их на экскурсию по башне. Но установки работали хорошо, и пара продолжала с удовольствием заниматься тренировками. Брюс пересказал историю о том, как Тони сдуру спроектировал и построил тир и спортзал к приезду Бартон и Романофф. Очевидно, он беспокоился, что без достаточного отвлечения внимания он может оказаться под угрозой избиения легко раздражаемым рыжеволосым убийцей. Брюс не хотел его поправлять и позволил Тони провести несколько дней за строительством оборудования для комнат, так как это давало ему немного пространства от энергичного миллиардера.

Первые несколько дней после того, как все переехали жить в башню, по общему признанию, были немного неловкими, поскольку все пытались танцевать друг вокруг друга и освоиться. Хотя они хорошо работали как одна команда, чтобы остановить Читаури, между отдельными членами группы было мало сходства или связей. Тони и Брюса объединяла наука, а Клинт и Наташа уже были очень близки после многих миссий, где они прикрывали друг друга. Стив, казалось, не хотел вмешиваться в сложившиеся дружеские отношения, в то время как никто не знал, как поддержать Тони и Брюса, если они начнут одну из своих дискуссий. Поэтому Матео, который уже видел эту проблему, решил попытаться помочь.

Для начала он изучил расположение вентиляционных отверстий в башне, а затем целенаправленно отправился на поиски Клинта. Лучник устроил несколько гнезд в вентиляционных отверстиях, похоже, укрывшись от всех, и Матео повезло, когда он нашел его после нескольких минут поисков. Ему было неловко, что он вторгся в личную жизнь человека, ему ничего не сказали, но было очевидно, что Клинт испытывает трудности, находясь под контролем Локи. Хотя он держался молодцом, сражаясь с Читаури, нельзя было не заметить

мешки под глазами, бледность и осунувшееся лицо. Вентиляционные отверстия и гнезда были его способом укрыться и быть в безопасности, но при этом находиться рядом с другими, чтобы видеть повседневную жизнь. Но у Матео был план, который, как он надеялся, поможет ему в этом, поэтому ему нужно было, чтобы Клинт вышел наружу.

"Эй, сквирт, я же говорил тебе, что вентиляционные отверстия - мои", - сказал он полушутя.

"Ну, ты вряд ли сможешь выгнать меня, если не сможешь поймать", - сказал Матео с вызывающей ухмылкой.

"Это смелый вызов", - улыбнулся в ответ Клинт.

Затем они отправились пробираться через вентиляционные отверстия. То, что Матео, возможно, выиграл в размере, позволяющем легко маневрировать в металлическом лабиринте, Клинт компенсировал огромной силой, позволяющей ему пробираться вперед, опираясь на конечности. Когда дело дошло до гонки, они почти сравнялись, и Матео ухмылялся от восторга, глядя, как они скользят по прямой, мчатся по углам, взбираются по вертикальным шахтам и врезаются в другие, когда погоня охватила все общие этажи. Мстители, работавшие в башне, были слегка озадачены громким стуком и криками, доносившимися с потолка и стен, и не один из них был достаточно обеспокоен, чтобы достать оружие.

Стив, который в любом случае был достаточно вооружен только кулаками, подошел к решетке вентиляционного отверстия в своей гостиной, когда звуки стука и криков стали громче. Он делал наброски воспоминаний о своей прежней жизни, когда шум привлек его внимание. Хотя в здании было много других людей, с которыми он мог поговорить, когда ему становилось одиноко, Стив обнаружил, что ему все больше и больше не хочется покинуть свой уровень, чтобы найти людей. Из окон открывался потрясающий вид, подборка книг обещала развлечь его на несколько часов, а покинуть свой уровень означало взаимодействовать с гаджетами и технологиями, которые вызвали у него недоумение. Дребезжание и стук, доносившиеся с потолка, были новым звуком, которого Стив не слышал раньше за неделю проживания в башне. Поэтому, вопреки здравому смыслу, он отложил свой блокнот и осторожно подошел к источнику звука.

Вдруг солдата почти свалило с ног маленькое тело, которое вывалилось и попало в его объятия. Матео был слегка запылен от вентиляции, с красными щеками от напряжения и возбуждения, и смеялся так сильно, что чуть не расплакался.

"Ладно, ладно, я сдаюсь, Ястребиный Глаз! Вентиляция твоя", - задыхался Матео.

"Верно, и не забывай об этом", - мгновение спустя появилось потное лицо Клинта. "О, привет, Кэп!"

"Что вы оба делаете?" весело спросил Стив, все еще держа на руках смеющегося ребенка.

"Матео по глупости бросил мне вызов на право владения вентиляционными отверстиями, и он проиграл", - Клинт с насмешливой суровостью посмотрел на мальчика.

"Так это и был весь этот стук", - сказал Стив, осознав это.

"Да, извините за это, возможно, мы увлеклись", - Матео перестал смеяться и попытался выглядеть раскаявшимся. Однако его блестящие глаза показывали, что он все еще слишком весел, чтобы испытывать угрызения совести.

"Пока Халк не заподозрит нападения, все будет в порядке", - заметил Стив.

"Ты слишком мало доверяешь отцу, его терпимость и контроль действительно очень хороши", - настаивал Матео.

"Сколько раз ты встречался с Халком? Кажется, ему было довольно комфортно с тобой", - с любопытством спросил Клинт, вылезая из вентиляционной трубы.

"Эмм, около трех, наверное? Папа чуть не потерял его однажды в Индии через несколько месяцев после нашей встречи, и тогда я узнал о Другом Парне как следует. Он вышел, чтобы защитить меня, когда мы были в Бразилии, когда мне было около девяти лет, и еще раз в Африке, когда буря вызвала какое-то воспоминание. Сначала Другой Парень казался растерянным, когда я не убежал с криками в обоих случаях. Но потом он свернулся вокруг меня, чтобы защитить меня от бури, и это задало тон нашим отношениям. Брюс все еще там, когда Другой Парень берет верх, но он сильно подавлен. Однако сильные эмоции прорываются наружу, как, например, его защита меня, а теперь, вероятно, и вас", - Матео пришлось задуматься о своих отношениях со второй половиной отца.

"Я думал, что эта защитная жилка может быть новой, он не казался очень озабоченным заботой о Наташе, когда сбежал с Геликарриера", - пробурчал в ответ Стив, все еще злясь на действия Халка.

"Он был под сильным стрессом без очевидного выхода, он уже давно не был таким плохим. Мы были в Бразилии, когда Другой Парень в последний раз так плохо отреагировал... Я думаю, это из-за оружия, направленного на него", - пожал плечами Матео, недовольный тем, как идет разговор.

"Что случилось в Бразилии?" спросил Клинт.

"Мы переехали в очень запущенную фавелу, где была огромная проблема с наркотиками и практически не было медиков, которые могли бы им помочь. В общем, папа начал относиться к людям так, как он всегда это делал, принимая то, что люди могли выделить, и работая с тем, что он мог себе позволить. Через некоторое время картель, который заправлял в этом районе, не был впечатлен его филантропической деятельностью, поскольку она давала людям надежду на то, что ситуация может улучшиться. Они заманили нас на склад, где, очевидно, кто-то был

ранен и нуждался в помощи. Босс пытался заставить папу либо работать на него, либо заплатить деньги за защиту, и тогда у него возникла блестящая идея заставить одного из своих головорезов приставить пистолет к моей голове. Другому парню это очень не понравилось, и я не думаю, что кто-то, кроме нас двоих, выбрался живым", - объяснил Матео.

"Халк действительно очень собственник", - присвистнул Клинт.

"Он такой, если ты узнаешь Брюса поближе. К тому же тогда ты поймешь, что отец - это нечто большее, чем нервная оболочка, хрупко удерживающая Халка", - Матео неодобрительно посмотрел на пару.

"И как ты предлагаешь это сделать?" спросил Стив, желая попробовать.

"Папа любит готовить и умеет играть в покер. У него неплохое чувство юмора для розыгрышей, когда он тебя узнает", - предложил Матео.

"Тогда мы начнем готовить всей группой, если он когда-нибудь выйдет из лаборатории", - пообещал Клинт.

"Предоставьте это мне", - улыбнулся Матео.

"Нам нужно получше узнать и тебя, парень, ты, кажется, довольно быстрый и ловкий в вентиляционных отверстиях", - похвалил его Клинт. "Ты много тренировался защищаться?"

"У меня было несколько уроков здесь и там, в основном в Бразилии и Китае. Но ничего серьезного", - смущенно ответил Матео.

"Тогда мы в какой-то момент отвезем тебя в спортзал. А пока - еда", - улыбнулся Клинт, взвалил ребенка на плечо и пошел к лифту.

<http://tl.rulate.ru/book/92386/2995716>