

"Ах, это...".

Присутствующие были ошеломлены.

Это было очень странно.

Как так получилось, что Киана и Тереза сегодня вдруг стали умными?

"Этот параллельный мир довольно интересен, значит Отто продает лотерейные ящики? Кстати, почему я нигде не вижу Фу Хуа?", сказала Химеко.

"Да, раз Фу Хуа является представительницей лотереи, почему мы до сих пор не видели ее в видео?".

"Может быть Отто использовал образ Фу Хуа без ее согласия? Это кажется вполне возможным".

"И еще, Тереза и Киана просто надели солнцезащитные очки и маски, но почему Отто не смог их узнать? Не слишком ли это заезженный сценарный момент?".

Собравшиеся еще некоторое время обсуждали увиденное, но Фу Хуа беспокоилась только о том, изменилась ли ее удача к лучшему.

---

На экране.

Тереза поспешно открыла лотерейный ящик, и, как только вспыхнул золотой свет, из него посыпались редчайшие и очень ценные предметы.

Однако Терезе было на это наплевать, она использовала особые тактические очки, которые носила с собой, чтобы проанализировать природу этого подозрительного ящика.

Оказалось, что его функция заключалась в принудительном поглощении энергии удачи в радиусе двух миль вокруг себя, что изменяло результаты розыгрыша, и это действие также приводило к тому, что все остальные лотереи и вещи связанные с удачей выдавали худшие из возможных результатов.

"Люди не доверяйте этому лотерейному ящику! Его использование сделает невозможным розыгрыш каких-либо других лотерей!", сообщила Тереза всем зрителям со сцены.

А Киана в это время молча запихивала в карманы все хорошие предметы, выпавшие из ящика.

"Э-эм! У нас возникли небольшие технические проблемы, давайте сначала посмотрим рекламу!".

Видя, что Тереза вот-вот разоблачит его аферу, Отто поспешно сбежал со сцены и нетерпеливо взмахнул рукой. На экране, что находился неподалеку, тут же включился рекламный ролик.

В сопровождении дикторского голоса перед глазами собравшихся появилось рекламное видео.

[Пятьсот лет назад на Шеньчжоу обрушилась сильнейшая в истории волна холода, лед и снег покрыли небо, люди были в опасности, но одна загадочная женщина сохраняла спокойствие и выдержку]

[Она...]

"Чтобы справиться с холодом, вам нужна лишь теплая куртка марки «Феникс»!".

Спортивная фигура Фу Хуа внезапно появилась на фоне ледяного неба и снежной метели, полностью игнорируя снег и лед, покрывавшие ее, она с легкостью бегала взад-вперед не обращая внимания на холодную погоду.

"Теплая куртка марки «Феникс», первая в Шиксале теплосберегающая экипировка, созданная по древней методике. Это тысячелетняя история исследований и разработок, объединившая в себе лучшие мистические техники Небес, даже если вы столкнетесь с Ледяной Свиньей, Ледяным Императором или с обладательницей ледяного Стенда, она все равно позволит вам легко справиться с ситуацией!".

После столь страстного вступления на экране появился гигантский белый дракон, запечатанный во льду.

Мисс Бенарес: "Раньше обладательница ледяного Стенда постоянно приводила людей, которые издевались надо мной, из-за чего я не смела даже пошевелиться. Но с тех пор как у меня появилась теплая куртка марки «Феникс», я больше не боюсь ее!".

"Это последние 100 штук, осталось лишь 100 экземпляров! Чего вы ждете? Поторопитесь и сделайте заказ!".

"Так, где я могу ее купить?".

"Теплая куртка марки «Феникс», теперь добавлена в особый подарочный набор Шиксала...".

---

Пространство вопросов и ответов.

Увидев Фу Хуа, что участвовала в рекламе продавая теплую куртку бренда «Феникс», все были ошарашены.

Они мгновенно почувствовали, как их мысленный образ Бессмертного Феникса рушится.

Что еще за теплосберегающая экипировка, созданная по древней методике, это определенно звучит как подделка, не так ли?

И почему в видео появилась Бенарес?

Зверь Хонкая тоже может прийти и сняться в рекламе?

Что это за мир?

Совершенно ненаучно!

"Фу- Фу Хуа... твоя куртка... действительно такая хорошая? Может быть, это какая-то первоклассная технология, оставшаяся от эпохи прошлой цивилизации?", спросила Тесла, с некоторым сомнением посмотрев на Фу Хуа.

Изначально она не верила в эту рекламу, но, глядя на то, насколько старательно эту куртку расхваливали на экране, и подумав о том, что Фу Хуа была человеком, пришедшим из эпохи

прошлой цивилизации, она начала сомневаться. Для Фу Хуа было бы вполне нормально иметь при себе некоторые вещи, сделанные на основе высоких технологий, верно?

"...Извините, моя куртка – это обычная одежда".

Ощувив на себе взгляды собравшихся, Фу Хуа вдруг почувствовала себя немного неловко и ей захотелось найти дыру в земле, чтобы туда спрятаться.

Другая я была слишком уж наивной, верно?

Безобразие, что это вообще за реклама такая?

Почему каждый раз, попадая в параллельный мир, она всегда превращалась в забавного персонажа. Прошлый раз, когда Герршер Сознания разрушила ее овощные грядки, был из этой же оперы...

"Ну здорово, похоже, что Отто снова занимается сомнительными делишками... Фу Хуа, я тебя ни в чем не обвиняю, ты тут наверняка ни при чем".

"Нет... неважно", уголок рта Фу Хуа дернулся.

"Но, опять же, этот лотерейный ящик оказался таким злобным приспособлением, он высасывает энергию удачи у других людей так, что в итоге они не могут ничего получить из других лотерей, это действительно злобно!", с праведным негодованием сказала Тереза.

"Да, такая вещь не должна попасть в руки неблагонадежных людей, если кто-то и может ее использовать, то только мы сами", с праведным лицом сказала Киана и сжала кулаки.

"Эм...".

---

На экране.

Рекламное время закончилось, и внимание зрителей снова вернулось на сцену, только чтобы увидеть Терезу, смотрящую на Отто с недовольным выражением на лице.

"Дедушка, как в этом мире может существовать Лотерея Счастливчиков, ты опять всем врешь, да?!"

"Те- Тереза?"

Увидев, что Тереза и Киана сняли маскировку, Отто наконец-то узнал свою внучку и с некоторым смущением проговорил.

"Хаха... внучка, не суетись, дедушка просто зарабатывает тебе новогодние деньги".

"Директриса? Какое совпадение, вы тоже пришли купить овощи?"

В этот момент на сцене раздался знакомый голос, и Тереза, переведя взгляд, поняла, что это не кто иная как Фу Хуа.

"Фу Хуа! Слава богу, мы так долго тебя искали, но я не ожидала, что ты будешь здесь и даже будешь делать плохие вещи вместе с Отто!", сказала Тереза, с возмущенным видом глядя на Фу

Хуа.

"Эх... разве тут не проходит акция по продаже овощей? Хаха, извините, я ошиблась местом, я пожалуй пойду", Фу Хуа поспешно развернулась и хотела было убежать, но...

"Староста, вернись!"

Благодаря крику Кианы Фу Хуа, которая вначале хотела убежать, послушно вернулся обратно.

"Эм...", Фу Хуа, которая держала в одной руке корзину для овощей, а другой почесывала свои волосы, со смущенным лицом объяснила. "Вначале мы договорились просто сделать несколько рекламных снимков, но в итоге... так уж получилось... эхе~", Фу Хуа попыталась хоть как-то объясниться.

"Фу Хуа, ты слишком неосторожна, знаешь ли ты, что произойдет, если люди будут открывать эти лотерейные ящики?".

"Лотерейные... ящики?", Фу Хуа посмотрела на Терезу с растерянным видом.

"Но Отто просто попросил меня одобрить хорошую рисоварку? Как она вдруг стала лотереей...".

Услышав это, Тереза и Киана ошеломленно переглянулись, явно не ожидая, что Отто окажется настолько бессовестным, что обманет даже свою помощницу, являющуюся представительницей лотереи!

"Хе-хе, Феникс~ Давно не виделись, как насчет новогодней лотереи, хочешь попробовать и попытать счастья?".

С льстивой улыбкой на лице Отто подошел к Фу Хуа и попытался продать ей свою Лотерею Счастливицков.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/92379/3279162>