

"Итак, в этом вопросе мы выбираем вариант «С»?".

"Гм", Броня кивнула.

"Хорошо, тогда я выбираю «С»", сказала Киана, обращаясь к пространству вопросов и ответов.

[Ответ... Верен]

[Поздравляем, вы получили карту «Удар Божественного меча Тайсюань (одноразовая пробная версия)»]

[Примечание: После использования карты «Удар Божественного меча Тайсюань (одноразовая пробная версия)» вы сможете создать очень мощный Божественный меч, обладающий полной силой Бессмертного Феникса]

"Божественный меч Тайсюань?".

Глядя на карту, появившуюся в руках Кианы, все присутствующие были поражены.

"Кажется, я помню, староста класса говорила, что Удар Божественного меча Тайсюань — это техника, которую можно постичь только тогда, когда Сердце Меча достигнет царства Великих Достижений, верно?", Киана с любопытством посмотрела на Фу Хуа.

Фу Хуа кивнула и в ее взгляде, обращенном на карту в руках Кианы, появилось легкое удивление.

Она и не подозревала, что в пространстве вопросов и ответов можно получить такую награду.

Удар Божественного меча Тайсюань, обладающий ее собственной полной силой?

Весьма интересно.

"Староста, а насколько силен этот Удар Божественного меча?", с любопытством спросила Райден Мей.

Хотя все знали, что Фу Хуа сильна, но никто из них не видел ее сильнейших приемов.

Если говорить про Удар Божественного меча Тайсюань, то как только вы слышите это название, вы сразу же представляете невероятно мощную технику. А если еще вдобавок эта техника будет выполнена самой Фу Хуа, то насколько же сильной она окажется?

Фу Хуа на мгновение задумалась, а затем сказала.

"Если говорить о силе, справиться с обычным Герршером.... не составит труда".

Услышав это, все тут же втянули в себя холодный воздух.

Стоит ли говорить, что она достойна быть Бессмертным Фениксом?

Это было просто ужасающе!

Киана аккуратно убрала карточку, ее настроение было немного взбудораженным, ведь эта награда была по-настоящему мощной и полезной.

Затем, наконец настало время для показа видео и в пространстве вопросов и ответов появился экран с изображением.

На экране был виден разрушенный город, окруженный морем желтого песка.

Дюрандаль шла по центру этого разрушенного города вместе с Кианой, руки которой были скованы наручниками.

Вдруг порывом ветра и с земли поднялось облако пыли и песка, разделившее Киану и Дюрандаль.

Глаза Кианы загорелись, словно она нашла подходящую возможность, и она сразу же использовала силу Герршера. Призванная ею энергия собралась в невидимом измерении чтобы разорвать пространство, словно мокрую бумагу.

"Прекрати делать эти мелкие фокусы".

"Что?!".

Как раз в тот момент, когда Киана собиралась шагнуть в пространственный разлом, сквозь облако песка пронеслось огромное рыцарское копье. Оно глубоко вонзилось в землю перед ногами Кианы и нарушило ее ритм.

Разлом мгновенно закрылся и исчез без следа.

"Если ты хочешь уйти, не делай этого так, лучше победи меня честно и справедливо, как подобает воину", сказала Дюрандаль, расстегивая кандалы на руках Кианы.

"...Похоже, ты не оставляешь мне другого выбора", Киана пошевелила руками и холодно посмотрела на Дюрандаль.

"Тогда давай начнем!".

Две девушки мгновенно вступили в бой, Киана использовала все свои силы, применяя всевозможные атакующие приемы. Но как бы она ни старалась она ничего не могла сделать с Дюрандаль. А ведь та еще даже не начала относиться к этому бою серьезно.

"У тебя хороший талант, ты всегда быстро находишь новые способы для атаки, но тебе стоило бы побольше времени уделять тренировкам".

Легко уклоняясь от атак Кианы, Дюрандаль словно наставница, начала говорить о ее недостатках.

"Черт возьми, эта девица все еще в настроении учить меня".

Киана была недовольна, но ей пришлось признать, что Дюрандаль была самым сильным противником, которого она когда-либо встречала.

"Ошеломил противника своей атакой, дождись, когда он покажет свое слабое место, и затем

нанеси смертельный удар".

"Хватит! Мне не нужно чтобы ты меня учила!", Киана со злостью набросилась на Дюрандаль и нанесла противнице сильный удар ногой.

Но Дюрандаль легко увернулась от ее удара, а затем нанесла точно такой же удар ногой, отправив Киану в недолгий полет.

Киана с трудом поднялась с земли и с ошеломленным выражением лица посмотрела на Дюрандаль.

"Как такое... возможно? Почему ты знаешь технику боя Каслана?".

"Это очень мощное боевое искусство, которое я когда-то старательно изучала, найдя в библиотеке Шиксала. А вот твои приемы хаотичны и местами не совсем правильны".

Услышав это, Киана не удержалась и в сердцах выплюнула...

(Это потому, что мой вонючий папа научил меня только этому...)

В пространстве вопросов и ответов, услышав эту идущую от сердца искреннюю жалобу Кианы, все собравшиеся в унисон уставились на Зигфрида.

Этот придурок, он на самом деле даже не научил свою дочь всем нужным приемам, из-за чего Киана была отчитана Дюрандаль, что за безмозглый отец!

"Ну, это моя вина, тогда я просто хотел, чтобы у Кианы были силы для самозащиты, я не хотел, чтобы она сражалась со Зверьми Хонкая или с чем-то подобным, поэтому я научил ее только этому", с досадой сказал Зигфрид и почесал голову.

"Глупый вонючий папаша!", Киана надулась и недовольно зыркнула на Зигфрида.

Впрочем, сейчас ей уже не нужно было изучать боевые приемы семьи Каслана, под руководством Фу Хуа ее стиль боя стал весьма самобытным и подходящим именно для нее.

"Кстати, а почему у меня такое чувство, что эта Дюрандаль как будто бы наставляет Киану?", с некоторым сомнением спросила Химеко.

Действия Дюрандаль были для нее вполне привычны, ведь когда-то она точно так же учила Киану.

"Ну, ты права, она обучает Киану", Тереза кивнула, слегка нахмутив брови. "Я не знаю, что именно она задумала, но, похоже, она не испытывает к Киане никакой враждебности".

"У нее должны быть свои планы, если она это делает, давайте лучше продолжим просмотр", сказала Эйнштейн.

На экране Дюрандаль продолжала учить Киану.

Она неустанно указывала на ошибки в приемах девушки...

"Твои движения — это не то, что можно назвать твоей собственной техникой боя, в твоих атаках я вижу элементы от самых разных боевых приемов".

"Умение смешивать различные боевые искусства — это обязательное условие для того, чтобы быть хорошей Валькирией, но ты просто беспорядочно копируешь когда-то увиденные движения".

"Нет никакого продуманного подхода и нет понимания, в итоге ты больше походишь на цирковую акробатку".

"Что именно ты хочешь сказать?", Киана постепенно успокоилась, понимая, что не может победить Дюрандаль своими неаккуратными атаками.

"Ты не овладела даже самой базовой основой боя, ты совершенно не подготовлена".

"Ты не можешь контролировать свою силу, Герршер Пустоты", спокойно сказала Дюрандаль.

"....".

За несколько месяцев скитаний по Арк-сити, Киане довелось поучаствовать во многих сражениях, но они не были похожи на битву с Дюрандаль.

Дюрандаль была не той противницей, которую можно было победить «силой» и Киане приходилось думать о других способах борьбы с нею.

В этот момент в голове Кианы возникла вспышка озарения и она вспомнила то, чему ее учила Фу Хуа.

[Почувствуй тонкие изменения, происходящие в каждой части твоего тела, отрешись от внешнего мира, тебе нужно лишь ощутить энергию, текущую внутри тебя...]

Постепенно Киана сконцентрировалась.

Сотни дней и ночей, почти сотни снов и бесчисленное количество раз, когда она боролась за свою жизнь, наконец, в этот самый момент все это помогло ей достичь нужного результата.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/92379/3242649>