"Маленькая Фуси, ты в порядке?", спросила Фу Хуа с обеспокоенным лицом, обнимая миниатюрную куклу.

"Все хорошо, ничего серьезного", Книга Фуси покачала головой и быстро пришла в себя, снова медленно взлетев в воздух.

Одновременно с этим всем присутствующим было немного любопытно, каким будет этот новый параллельный мир. Все смотрели в предвкушении, и пространство вопросов и ответов не разочаровало их, быстро проявив экран с видео.

На экране была видна переполненная сцена. Отто и Вельт сидели по обе стороны от центра сцены, а ведущий - лысый мужчина в черном костюме, с энтузиазмом объяснял суть мероприятия.

"Добро пожаловать на прослушивание по выбору исполнительницы главной женской роли для крупной научно-фантастической драмы «Хонкай 3»".

"Спасибо всем конкурсанткам за ваше активное участие. Конечно, чтобы обеспечить справедливость, я как продюсер не буду вмешиваться в отбор".

"Судейство этого мероприятия останется за Отто Апокалипсисом, президентом всем известного консорциума «Шиксал» и Вельтом Янгом, генеральным директором компании «Антиэнтропия Энтертеймент»!".

"Спасибо вам двоим, за вашу полную поддержку, вы можете начать прослушивание, когда захотите!".

Затем фокус видео переместился на Розалию и Лилию, которые также участвовали в этом мероприятии.

В этот момент они паниковали по поводу своих шансов получить главную роль. В итоге они собрались с мыслями и приготовились пойти за кулисы чтобы поискать информацию о других участницах.

Вскоре они скрылись за кулисами и оказавшись в саду с фонтаном, увидели множество конкурсанток.

Они подошли к ближайшей участнице и внимательно осмотрели ее.

Целью этих двоих оказалась Райден Мей. Последив за ней некоторое время, Розалия и Лилия с отчаянием поняли, что эта особа выглядит так, будто рождена для роли главной героини.

"Эти уверенные движения... Это идеальное лицо, это точно героиня, верно? Нет, еще не все потеряно! Я, Розалия, не сдамся!", Розалия сжала кулаки и подбодрила себя.

В этот момент Райден Мей сложила руки и пробормотала про себя.

"Отец, даже если ты все еще в тюрьме, пожалуйста, благослови меня на победу. Если я смогу стать ведущей актрисой, я смогу восстановить репутацию нашей благородной семьи Райден!".

"О нет, это дама из знаменитой семьи, нам совершенно невозможно победить ее...", сказала Лилия деморализованным тоном.

"Лилия, не говори таких слов, пойдем посмотрим на других участниц", сказала Розалия, одернув Лилию и потащила ее в сторону Химеко и Фу Хуа.

"Эта женщина выглядит примерно на один возраст с матушкой Коколией... Неужели в таком возрасте можно прийти и участвовать в прослушивании?", Розалия посмотрела на Химеко и не смогла удержаться от того, чтобы не задаться таким вот вопросом.

Затем она перевела взгляд на Фу Хуа и снова была ошеломлена.

"А? Лилия, посмотри на этого парня, разве здесь не выбирают героинь? Почему тут вдруг появился мальчик?".

"Розалия, я помню, что этот парень - главный актер оперной труппы Святой Фрейи".

_____

"...Броня, когда у тебя будет возможность, обязательно познакомь меня с этими двумя сестричками, я хорошенько научу их, что значит уважать старых и любить молодых!", за кадром, услышав как Розалия говорит о ее возрасте, Химеко скрипнула зубами и зловеще улыбнувшись, похлопала Броню по плечу.

Броня: "...."

"Ну... Разве я похожа на мальчика?", Фу Хуа посмотрела вниз на свою плоскую грудь и была морально опустошена.

"Это не так, староста!", Киана бросилась к ней с серьезным выражением лица и сказала. "Ты не похожа на мальчика, староста класса, ты просто супернепобедимая красавица, только из-за того, что в видео ты одета в брючный костюм, тебя случайно приняли за парня".

"...Спасибо, Киана", услышав эти слова, Фу Хуа стало намного легче на сердце.

"Этот параллельный мир слишком странный, не так ли? Консорциум "Шиксал"... «Антиэнтропия Энтертеймент» и оперная труппа Святой Фрейи... Что все это значит?!", воскликнула Тереза, прикрыв голову руками.

"Что не так? Я думаю, это интересно", Эйнштейн слегка хихикнула. "Вид Отто и Вельта, сидящих на сцене и ладящих друг с другом - это то, что можно увидеть только в Мировых пузырях".

_____

В этот момент на экране были видны Розалия и Лилия, идущие к Эйнштейн и Тесле.

"Лилия, смотри, вон те двое, женщина с беспорядочно всклокоченными волосами и девица с красными двойными хвостиками, они выглядят как ботаники, которым не хватает физических упражнений".

"...Почему мне кажется, что я уже видела этих двоих в учебниках истории, я что-то не так запомнила?".

"Эй, воронье гнездо, если я стану исполнительницей главной женской роли, я обязательно уговорю инвесторов изменить модель фильма так, чтобы там была двойная главная роль!", Тесла обратилась к Эйнштейн с взволнованным выражением лица.

"...Может тогда стоит изменить название фильма на «Безумная ученая Эйнштейн и ее монстр»?", сказала Эйнштейн с безразличным видом.

"Дура, это будет «Дуэт научных гениев»!".

Лилия: "Возникла проблема, эти двое тоже являются дуэтом из красной с синей, бодрой и молчаливой, глупой и умной... Они слишком сильно пересекаются с нашими образами".

Розалия прошептала: "Ничего страшного, по возрасту они нам совсем не ровня".

Затем девочки заметили расположившуюся в углу Броню.

"Эта плохая девочка Броня, она тоже тайно пришла на прослушивание без ведома матушки!".

"Но с таким пустым взглядом, она точно не может быть выбрана в качестве главной героини".

"И она даже не взяла с собой своего сверхмощного робота и добровольно сняла с себя ярлык "меха-девочки", так что, похоже, наши шансы на победу снова немного повысились".

Ситуация с Броней вернула им уверенность, а затем сестры отправились в другое место, чтобы продолжить искать информацию об участницах.

Но к их удивлению, в одном из углов они нашли милого идола номер один в мире, Терири.

Широко улыбаясь, Тереза сказала фанатам на камеру следующее.

"Спасибо всем за цветы и аплодисменты, Терири будет усердно работать над главной женской ролью".

"Вот крест, который мой дедушка подарил мне на день рождения в этом году, надеюсь, он принесет мне удачу".

Розалия не могла не сказать кисло, когда услышала эти слова.

"Черт, неплохо для богатой леди, этот золотой крест для демонстрации богатства?".

"Разве крест обычно не вешают на шею? Похоже, главная функция этой штуки - увеличивать рост", эхом отозвалась Лилия.

В итоге за кулисами осталась только женщина в наряде горничной, которую Розалия и Лилия приняли за уборщицу и оставили без внимания.

И как раз в тот момент, когда прослушивание героинь должно было начаться, снаружи вбежала запыхавшаяся Киана, она тоже была участницей, но почти опоздала.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/92379/3185646