

Я закончил свое последнее письмо Юкине, а затем, немного вздремнув, начал подготовку к поездке.

Солнце уже село, и на западном небе остался только багровый цвет. По звукам, доносившимся с площади, я догадался, что банкет вот-вот начнется.

Похоже, никто не пришел навестить меня, когда я дремал. Да, они все-таки уделили мне немного внимания. Я чувствовал себя посвежевшим, так как уже успел прийти в себя. Если возможно, я хотел, чтобы Юкина пришла сама.

А потом...

Она сказала бы мне, что новость о том, что она стала любовницей Героя, была ложью. И сказала бы мне. - Я все еще люблю тебя, Шина, это просто недоразумение. И так, вот она я, вернулась специально для тебя.

У меня были определенные надежды на подобную ситуацию, но... Думаю, это было не более чем несбыточной мечтой.

Теперь, когда моя голова остыла после короткого сна, я заметил то, чего не замечал раньше.

Честно говоря, она была сегодня в главной роли; жители деревни приветствовали её, а не Героя. Я имею в виду, что даже такая деревня, как эта, была обложена налогом, когда благородный приезжал в эту деревню, они должны были приветствовать его и не могли идти против него, они должны были склонить голову, даже если они не хотели этого делать.

Хотя это может быть правдой, что группа Героя путешествовала по всему континенту, чтобы спасти мир, я не удивлюсь, если выяснится, что людей, которые действительно приветствовали их, было меньше, чем ожидалось.

Не похоже, что они спасли и эту деревушку.

Все были бы счастливее, если бы Юкина никогда не вернулась. По крайней мере, я не хотел, чтобы меня снова считали её женихом.

- Ну, пора идти.

Это было идеальное время, чтобы покинуть эту деревушку. Из-за того, что произошло сегодня, все могли подумать, что меня бросила Юкина... Что было правдой. Вот почему, хотя прошло довольно много времени с тех пор, как я объявил, что покину эту деревню, никто не пришел позвать меня.

Ну, возможно, они просто заняты развлечением Героя и его компании.

Поскольку население деревни было еще меньше, чем рыцари, пришедшие вместе с Героем и его отрядом, у них могло не хватить людей прямо сейчас.

Но они определенно собирались остановить меня, если бы герой не пришел, это было вызвано исключительно ситуацией. Потеря последней молодой силы, а именно меня, ускорит упадок этой деревни.

Как бы то ни было, я выбрал это время, поскольку посчитал, что это самый подходящий момент для ухода.

Я не взял с собой ни меча, необходимого оружия для авантюриста, ни золота, так как оно было потрачено на покупку подарка для Юкины.

Мой первый план состоял в том, чтобы устроиться на работу носильщиком багажа, одновременно обучаясь мастерству живого боя. Даже если бы я не согласился на боевую работу, я все равно мог бы попросить о другой работе, так как гильдия авантюристов предоставляла посредничество и для других работ.

Я взял с собой только грубо сшитую сумку, которую носил через плечо. Мое одеяние было таким же: старая и рваная одежда и длинные штаны с маленькой дыркой у колена.

Поскольку температура ночью была очень холодной, я надел шинель из дубленой кожи в качестве контрмеры против холода. Хотя эта шинель была старой, с выцветшим цветом и двумя дырами на ней... Это была единственная шинель, которая была у меня с собой.

Что касается оружия для самозащиты, то у меня на память остались два ножа, которыми моя мать пользовалась в свою эпоху, когда была активным авантюристом.

Это мое снаряжение для начала моего пути.

Я имею в виду, что по финансовым причинам для меня было буквально невозможно носить такие броские наряды, как носил Герой.

Я и он.

Учитывая разницу между ним и мной, другом детства Юкины, было смешно даже сравнивать нас.

Я достал письма от Юкины, которые хранил в ящике стола. Я хранил все, от её первых до последних писем. Я разложил их по датам их получения и перевязал бечевкой.

Поскольку бумага была дорогой, я был очень рад, что у меня есть причина хранить их. Кроме того, не было лучшего материала, чем эти бумаги, для разжигания костра на природе.

Я положил эти письма в сумку и вышел из комнаты.

Выйдя из своего дома, через минуту или две, я оказался прямо перед домом Юкины. Я просунул свое последнее письмо Юкине в щель под старой входной дверью её дома. Таким образом, я выполнил свое обещание. Теперь твой бывший спокойно покинет сцену.

Я пошел по противоположной стороне от центра деревни, самого оживленного места в этой деревне на данный момент. Я шел некоторое время, пока не дошел до угла деревни, обращая внимание на свои ноги, чтобы не поскользнуться.

Наконец, я добрался до места назначения - кладбища.

Хотя я назвал это место кладбищем, оно было очень простым, поскольку мы только вырыли

яму, похоронили умершего и поставили камень с выгравированным на его поверхности именем покойного в качестве могилы.

Среди них была могила моей матери. Я присел, хлопнул в ладоши и закрыл глаза.

"Моя дорогая мама, Юкина уже ушла. Подруга детства, которую я знал, девушка, которую я любил, девушка, которая любила меня, ушла из этого мира".

"Тот, кого она выбрала, был не я, но... Если честно, он превосходит меня по всем параметрам, лучший мужчина в мире".

"Как будто ей уже было суждено исчезнуть из моей жизни в тот день... В день нашей церемонии совершеннолетия".

"Но, пожалуйста, не обижайся на нее. Пожалуйста, присмотри с небес для меня за Святой Меча, за Юкиной".

"На нее была возложена тяжелая обязанность спасти мир... Поэтому, если это возможно, я хочу, чтобы она была счастлива".

Я пожелал счастья Юкине в последний раз... "Пусть ты будешь счастлива с Героем, навсегда. Пусть тебя лелеют вечно..."

Ну, я уже написал все эти нежные молитвы в своем письме. Хотя я с первого взгляда понял,

что Герой - замечательный человек, думаю, в этом отношении мне не о чем было беспокоиться.

"Теперь я пойду в город".

"Я стану таким же авантюристом, как ты, моя дорогая мама. Я взял с собой твои мудрые слова и ножи. Я буду заботиться об этом".

"И потом, я бы хотел увидеть это. Я хотел бы увидеть причину, которая разлучила нас. Я хотел бы увидеть мир... Который был спасен Юкиной. Я хочу отправиться в путешествие".

"Юкина стала взрослой и делала все, что могла, как герой. Вот почему я не могу остановиться на этом этапе, я не могу просто закатывать истерики из-за её потери.

Поэтому прошу простить этого глупого сына, который не проявил сыновней почтительности и исчез, не сказав никому в деревне... И отцу. Ваше прощение - лучшее, о чем я могу просить, чтобы начать это путешествие".

"Хотя я не представляю, сколько времени мне понадобится, чтобы закончить свой путь... Я выживу. Я стану намного лучше, чем сейчас, и вернусь в эту деревню".

Закончив молитву, я встал и поднял голову.

"Пожалуйста, присмотри за мной, мама. Твой сын не подведет тебя".

Так я думал, глядя на самую яркую звезду в небе, представляя её своей мамой... Потом я повернулся и ушел с кладбища.

Ополченцы у входа в деревню получили сегодня выходной, так как в этой деревне остановился сильнейший человек человечества, поэтому сегодня деревня будет в безопасности, даже если никто не будет её охранять.

Благодаря этому никто и ничто не могло помешать мне покинуть эту деревню.

Солнце село, день уже превратился в ночь... Пройдет немного времени, и все заметят, что я уже исчез из этой деревни.

В любом случае, никто не будет искать меня, если я уйду прямо сейчас.

Таким образом, когда я прошел через грубо сделанную ограду.

- Шина, остановись.

... Кто-то остановил меня. Он был последним человеком, которого я хотел бы видеть.

Когда я обернулся, оказалось, что тот, кого я увидел, прислонившись к внешней стороне

забора, который не был виден изнутри деревни, был не кто иной, как мой отец.

Обычно он не возвращался до поздней ночи, хотя я в шутку называл милиционеров ворами зарплаты, поскольку они даже не пытались скрыть, что каждый день забавляются на своей гауптвахте.

Так почему же он покинул банкет именно сейчас? И ждет в этом месте из всех мест.

- Почему ты здесь?

- Кха, это должен быть мой вопрос к тебе...

Мой отец встал, отряхивая свои брюки.

Что ж, его замечание попало точно в яблочко.

- Я пойду в город. У меня там есть кое-какие дела.

- Хоу? Ты, кажется, торопишься. Девушка, которую ты так сильно любишь, вернулась, но разве это дело важнее, чем приветствовать её?

Неожиданно отец спросил шутливым тоном, вместо того чтобы рассердиться на меня.

На лице этого неразговорчивого человека появилось редкое выражение.

Ну, я думаю, мой отец уже знал о том, что Юкина меня бросила.

- Нет, та, кто вернулась, не Юкина. Это Святая Меча. Герой, избранная Богиней.

- О чем ты говоришь? Это точно Юкина-тян. Девушка, которую ты так любишь.

Мой отец посмотрел на меня с таким выражением, как будто говорил мне "О чем, черт возьми, ты говоришь?"

Вот почему покачал я головой в знак отрицания.

- Да. Её тело вернулось. Но внутри это совершенно другой человек.

- В общем, ты не признаешь, что ОНА - это Юкина, верно? Но твоя нынешняя подруга детства получила признание людей по всему миру, ты знаешь?

Конечно, я не мог этого отрицать.

Нынешняя Юкина получила признание людей во всем мире как Святая Меча. Её деятельность всегда становилась заголовками газет по всему миру, люди верили, что она снова принесет мир в этот мир.

Но я больше не был в её глазах и сердце.

Вот почему...

- Дело не в том, получила она признание или нет. И не в том, верю я ей или нет. Как и та девушка, Юкина во мне уже ушла. Я знал, что та, которую я ждал, девушка, которую я любил, уже ушла... Навсегда. Поэтому у меня больше нет причин ждать её в этом месте. Прости, папа, я тоже хочу выйти за пределы деревни.

И отец, и кладбище моей матери были важны для меня, но это все, что у меня есть.

Хотя мне неловко говорить об этом, но я также не хотел провести остаток своей жизни в качестве деревенского жителя, заботясь только об этих двух вещах.

- ... Понятно. Эй, Шина. Ты ревнуешь? Твое замечание - это не замечание ленивых костей, которые отказались выйти из дома год назад, понимаешь? Кха. Несмотря на то, что вы росли вместе, эта девушка была выбрана Богиней, чтобы стать героем, поэтому ты завидуешь ей и хочешь увидеть мир и получить больше опыта, покинув эту деревушку. Ты это имеешь в виду, когда говоришь, что... хочешь покинуть эту деревню?

Внезапно мой отец задал эти глубокие вопросы.

Завидую ли я ей, которую выбрала Богиня, а не её товарищам или Герою, который пришел с ней? Завидую ли я ей?

Честно говоря, я никогда не думал об этом.

- ... Теперь, когда ты это говоришь, я понимаю, что это не вопрос ревности или зависти. Я тоже не восхищался Юкиной, которая стала Святой Меча. Честно говоря, меня не волнует мир, и я не хочу, чтобы кто-то обращал на меня внимание.

- Уваа... Серьезно. Ну, раз ты можешь сказать это, даже не моргнув глазом, я думаю, это то, что ты действительно чувствуешь.

Мой отец говорил с ошарашенным выражением лица.

Я имею в виду, что с самого начала я говорил правду.

- Единственное, что я хотел защитить, это Юкина, которая родилась и выросла в этой деревне. Поэтому, если бы меня спросили, хочу ли я спасти мир, если бы мне дали какую-то особую силу, я бы ответил, что хочу остаться в этой деревне, где все еще есть прежняя Юкина. Честно говоря, меня не волнует судьба мира. Оставьте эту проблему Герою.

- Ха, понятно. Как тесен мир, в котором вы живете.

- Я согласен. Но мне не удалось спасти даже этот маленький мир.

Даже одна девушка в этой деревушке - слишком тяжелое бремя для меня.

Я действительно такой бесполезный человек.

- Вот почему ты хочешь своими глазами увидеть мир, спасенный твоей подругой детства? Ну, действительно... кха. Я ожидал, что ты уйдешь, но обязательно ли это делать в такое время? Тебе не кажется, что сбегать с хвостом между ног посреди ночи, как какой-то воришка, не очень круто? Конечно, если ты уйдешь сейчас, ты унесешь с собой только воспоминания о прежней Юкине-тян, но не о новой. Это будет самым комфортным... кха. Но это не отличается от бегства, как делают неудачники...

- Ты ошибаешься.

Я вмешался, прежде чем мой отец закончил свои замечания.

Он констатировал очевидный факт, но я уже ожидал этого.

- Я не убегаю, я ухожу как форма сопротивления. Да... Вот почему я выбрал это время, чтобы покинуть эту деревню. Я чувствую облегчение, увидев нынешнюю Юкину.

- Это странно, почему ты чувствуешь облегчение?

Да, это действительно звучит довольно необычно.

Но как только группа Героя пришла в эту деревню, как только я увидел Юкину, как только я заговорил с ней, я почему-то почувствовал себя обновленным, как будто с моих плеч сняли груз.

- Похоже, время внутри меня застыло с того дня, когда я потерял Юкину год назад. Как бы это сказать, такое ощущение, что я потерпел поражение в тот момент, когда Богиня выбрала её в качестве Святой Меча? Таким образом, она превратилась в нынешнюю Юкину, Юкину Святую Меча, а не в мою Юкину. Вот почему я почувствовал себя намного лучше и признал свое поражение Богине, когда увидел, что её глаза смотрят на меня, как на бельмо в глазу, а не с сомнением или сожалением.

<http://tl.rulate.ru/book/92377/3143609>