Глава 17

Общество Душ, за несколько часов до казни.

— Итак, вы не думали, что я знаю о вашем плане. Раз уж мы узнали о предательстве Айдзена, позвольте мне присоединиться. Вы как никто другой знаете, как именно Ямамото воспримет ваши действия. Если дело дойдет до этого, я буду сражаться с ним, а вы следите за отступлением Айдзена. — Обращается Ёриичи к Сюнсюю и Укитаке, и они кивают, а по их лицам струится пот.

— Удивительно, что ты все продумал заранее... Я думал, ты мыслишь так же, как Кенпачи. Просто драться ради удовольствия. — Говорит Сюнсюй, натягивая шляпу на голову.

— Не обращая внимания на оскорбление, спасибо за комплимент. Как же мы уничтожим его без Шикай? Максимум, что я могу сделать, это остановить его. — Отвечает Ёриичи.

— Мы используем предмет из клана Шихоин. Он тоже довольно эффективен. — Предлагает Укитаке. — Давайте еще раз проверим наш план. Вы с Сюнсюем будете ждать подходящего момента, чтобы остановить Сокёку. Затем мы с Сюнсюем уничтожим его. А ты должен задержать Ямамото, чтобы мы могли найти Айдзена. — Он говорит, постукивая пальцами по каждой части плана.

— Да, это основная часть. Остальное придется доверить Рёку. Хорошо, что он довольно сильный. — Кивает Ёриичи, ссутулившись в кресле, в котором сидит. В последнее время он все время ломал голову над тем, как им решить эту проблему.

К счастью для него, он нашел двух вынюхивающих всё вокруг капитанов. А еще ему повезло, что раньше его тоже тренировала Унохана. Страшно... Она учила его допросу на собственном опыте и, конечно, была жертвой...

В общем, Ёриичи пришлось допрашивать их несколько минут. Видимо, они не ожидали, что их "добрый сердечный младший брат" внезапно испытает кидо на них двоих.

И вот мы здесь, в расположении отряда Ёриичи, в его личных покоях: — Я иду спать. Такая стрессовая ситуация меня утомляет. — Вздыхает Ёриичи, вставая и направляясь в свою комнату.

— Сладких снов, принцесса, — Шутит Сюнсуй, помахивая тому рукой.

День казни

Вот и настал этот день. Великий день. Все стоят рядами и с лейтенантами. Перед нами - связанная Рукия и 3 куба. Три куба взлетают вверх, ломая Рукию, и она поднимается с земли в Т-образной позе. Затем загорается большая нагината, и Ёриичи ухмыляется.

Пламя разрастается, превращаясь в гигантского феникса, возвышающегося над всеми нами: — Это высшая казнь. Сокёку. Меч с силой миллиона Занпакто! — Преувеличенно громко говорит Ямамото.

— Успокойся, Ямамото, пока у тебя не случился сердечный приступ, инсульт или еще что-нибудь, — Произносит Сюнсюй, прочищая уши.

Затем феникс движется к Рукии, которая закрывает глаза, принимая свою смерть. А через мгновение открывает их, удивляясь, почему она не умерла.

— Ичиго! Почему ты здесь! Я уже смирилась со своей смертью! — Кричит она, потому что перед ней стоит Ичиго, который блокирует Сокёку мечом за спиной.

— И с какой стати я должен тебя послушать? Все о тебе беспокоятся, понимаешь? Чад, Орихиме, все пришли спасать тебя, Рукия! — Кричит в ответ Ичиго.

— Я не просила об этом! Как, по-твоему, мы выберемся отсюда? — Сердито спрашивает она.

— Мы убежим. — Отвечает Ичиго, отчего Рукия корчить гримасу. — Как мы убежим?! Ты что, не видишь всех этих капитанов! — Она говорит, желая ударить рыжего.

— Йо Сюнсуй... Я разберусь с этим. Иди, поищи его. — Произносит Ёриичи, обращаясь к Сюнсюю. Сам Сюнсюй смотрит на него с недоумением, а потом пожимает плечами.

— Ямамото, как думаешь, мне стоит их уничтожить? — Спрашиваю я Ямамото, вынимая меч.

— Можешь, — Разрешает он, поглаживая бороду. Опередив всех и слегка усмехнувшись, я направляю меч на Сокёку.: — Банкай — И как только эти слова покидают мой рот, все пламя из Сокёку устремляется к моему клинку, всасываясь в него, шокируя всех.

— Что ты делаешь?! Ёриичи! — Опешил Ямамото, в ярости думая, что я его предаю.

— Простите, но казнь отменяется. Айдзен... — Начинает объяснять Ёриичи, но был прерван ударом ногой в лицо, заставившим него шарахнуться в сторону.

— А, Сой-Фон. Рад тебя видеть. Выглядишь отлично. — Усмехается Ёриичи, уворачиваясь от ее постоянных атак.

— После стольких лет... ты предаешь Общество Душ!? — Кричит Сой Фон в приступе ярости.

— Нет, все, что я делаю, - на благо Общества Душ. — Отвечает Ёриичи, уворачиваясь от очередного удара, и отпрыгивая назад. На этот раз он увидел, что его окружили Бьякуя и лейтенанты.

— Капитан. Что это значит? — Спрашивает Гию.

— Гию, скоро ты все поймешь. — Подняв голову отвечает Ёриичи и, заметив, что Рукия пропала, улыбается. — Ичиго, куда ты собрался? Ты будешь сражаться с ним, — Обращается Ёриичи к Ичиго, направляя меч на Бьякую, который смотрит на него.

— Что значит, куда я иду? Я никуда не собирался, пока не надрал ему задницу! — Вспыхивает он, бросаясь на Бьякую. Пока они обмениваются многочисленными ударами, Ёриичи отпрыгивает в сторону.

— Простите, но я не должен причинять никому из вас вреда. Я лишь задерживаю тебя, Ямамото.

— Задерживаешь меня? Дети в наше время становятся непослушными. — Переспрашивает Ямамото и постукивает тростью по земле.

— Сгори в пепле, Рюдзин Якка. Мне снова придется наказать тебя, Ёриичи. — Его меч воспламеняется, а Реяцу выплескивается, отталкивая лейтенантов.

— Приятно слышать. — Отвечает Ёриичи и его Реяцу тоже разгорается, после чего они бросаются друг на друга.

Ёриичи наносит удар, создавая большую дугу сгущенного пламени, старик отвечает тем же, нанося удар, создавая реку пламени. Ёриичи быстро опускает меч в пламя Ямамото, заставляя пламя следовать за его клинком, и дважды вращается, чтобы создать импульс для удара.

Хотя удар кажется слабым, в последние мгновения он усиливаю его с помощью Реяцу, заставляя пламя гореть ярче. Завершив вращение, Ёриичи наносит косой удар по груди старика, который тот успевает заблокировать, а затем делает диагональный взмах, и пламя поднимается с земли, чтобы поглотить Ёриичи.

— Боюсь, что я могу стать для вас прямым противиком. Ямамото. — Произносит Ёриичи, когда пламя охватывает его, прежде чем оно начинает впитываться в меч. Увидев это, Ямамото бросается к Ёриичи, пытаясь применить дзэндзюцу.

Он быстро понял, что стиль владения мечом с Ёриичи лишком проворен по сравнению с его, и бросил Бакудо, чтобы хоть на секунду замедлить того: — Бакудо № 61 Рикуджокоро, —

произносит Ямамото, когда 6 световых стержней сходятся и врезаются в грудь Ёриичи. Воспользовавшись его неподвижностью, Ямамото наносит удар в грудь.

Быстро вырвавшись из Бакудо, Ёриичи наносит удар в плечо: — Используя такое высокое Бакудо так рано в бою… похоже, у тебя все серьезно. — Тяжело дыша отмечает Ёриичи. Старик удивил его этим Бакудо, и тому пришлось быстро снять заклинание, слегка потратив силы.

— Похоже, пришло время раскрыть и мои собственные заклинания Кидо. — Вслух говори Ёриичи и подбрасывает меч в воздух, приводя в замешательство всех наблюдающих. Быстро шагнув к Ямамото на полной скорости, он возникает у него за спиной и наносит удар кулаком, который тот блокирует рукой.

— Секретное Кидо, Цукисасу Хиноками, — Произносит Ёриичи и его кулак выпускает волну тепла, которая проходит сквозь тело старика Ямамото, вызывая ударную волну.

Ошеломленный тем, что этот прием выбил ветер из его легких, Ёриичи продолжил шквал ударов и завершил его дзюдоистским слэмом, отчего старик на мгновение оцепенел, так как подготовка к следующему приему заняла некоторое время.

Отпрыгнув назад, Ёриичи сложил руки в виде треугольника, бормоча при этом: — Секретное Бакудо, Акума но Сунэ! — Вместо того чтобы создавать шар, в который можно заманить кого-то, Ёриичи создаёт огромный купол, в который заманивает Ямамото.

— Это должно занять его на некоторое время. — Вздыхает Ёриичи, наконец-то немного расслабившись. Оглянувшись на бой Ичиго, он замечает, что тот едва стоит на ногах, опираясь на меч, и явно побеждает: — Похоже, он победил. — Произнося это, Ёриичи подбегает к Ичиго, хватает его и начинает двигаться в сторону Рукии.

Но не успел он преодолеть и половины пути, как почувствовал это. Реяцу Айдзена. Мгновенно сжав руку Ичиго и меч, Ёриичи молниеносным шагом отскакивает в сторону. При этом он применяет Бакудо, под которым находится Ямамото.

Быстро подбежав, Ёриичи бросает Ичиго в сторону Айдзена. Ичиго, видя руку Айдзена в груди Рукии и предположительно мертвое тело Ренджи, вцепляется в него и наносит удар: — Ублюдок!

— Ичиго! Осторожно! — Айзен выхватывает меч Ичиго и на ослепительной скорости, которую Ичиго не может сохранить, рассекает тому грудь, проливая большое количество крови. Ёриичи молниеносно приближается к Ичиго и хватает его хромающее тело, а затем, вращаясь, наносит удар мечом в сторону Айдзена, который тот вынужден блокировать.

— Айдзен, с какой целью ты предал Общество Душ? — Спрашивает Ёриичи, выигрывая время для быстро приближающихся капитанов.

— Тебя интересует моя цель? — Спокойно отвечает он. — Я хочу создать нечто большее, чем это глупое Общество Душ. — Произнеся эту фразу, он снимает очки.

— Что значит "лучше"? Лучше для тебя? Или для всех? — Прищурившись, задаёт вопрос Ёриичи.

— Видимо, ты не понимаешь, о чем я... — Улыбается Айдзен, взвинчивая свое Реяцу. — Я хочу вознестись над жнецами душ, Пустыми и Квинси. Ты знаешь, что это значит? — Он откидывает волосы назад, оставляя одну прядь свисать.

В следующий момент все капитаны, лейтенанты и Ямамото появляются в округе и окружают Айдзена.

—Только не говори мне, что ты хочешь стать кем-то вроде Короля Душ, — Предполагает Ёриичи, опустив голову. Это заставляет всех, кто только что прибыл, в шоке расширить глаза.

— Айдзен. Ты первый человек, в котором я вижу угрозу человечеству и другим мирам. Прости, но мне придется тебя убить. — Холодно произносит Ёриичи, опуская Ичиго на землю. Не обращая внимания на свою травму, Ёриичи бросается к Айдзену, а Сюнсюй и Укитаке следуют его примеру.

— Убить меня? Такое низкое существо, как ты, не может ничего мне сделать. — Ухмылется Айдзен, когда яркий луч света падает вниз, защищая его.

— Значит, ты опустился так низко, что сотрудничаешь с Пустыми. — Говорит Ямамото. — Когда мы встретимся в следующий раз, это будет тотальная война.

После этих слов Айдзен исчезает.

— Ёриичи, ты объяснишь, что происходит, позже. — Произносит Ямамото, разворачиваясь и уходя. — А пока отдыхай и лечись.

— Да, господин. — Соглашается Ёриичи, убирая меч в ножны. Эта неделя была напряженной для всех в Обществе Душ. После нее всем нужен отдых.

— Сой-фон. Я загляну к тебе позже. И, Гию, не отлынивай от тренировок. — Помахал всем рукой Ёриичи, после чего пошел к себе.

http://tl.rulate.ru/book/92374/3478076