

Глава 15 – План по убийству Ичиго Кurosаки

Все это кажется слишком продуманным. "Предательство" Рукии и ее предстоящая казнь. ИчигоКurosаки и другие вторгаются в Общество Душ и устраивают хаос. И вот теперь "смерть" Айdzена. Это похоже на то, что происходило во время Иллюминации. Кто-то оказался не в том месте и не в то время.

Но вместо КисукэАйdzен использует Ичиго в качестве приманки. После того, как распространяются новости о том, что Ичиго победил Кенпачи, что было на удивление быстро, Айзен умирает. Но больше всего Ёриичи беспокоило то, что все видели именно труп Айdzена, а не какого-то случайного жнеца душ.

«Должно быть, это его способность... Гипноз, если я правильно понял». Если бы Ёриичи произнёс, что это не Айdzен, на него бы устремились недоумённые взгляды, так как они верили своим глазам, а видели они трупАйdzена.

«Так как же мне поступить...Может быть, о его возможном побеге из Общества Душ, ведь он явно хочет его предать. Зачем инсценировать свою смерть, если ты собираешься остаться здесь. Мы легко найдем тебя, если ты останешься. И Айdzен должен быть достаточно умным, чтобы понять это. Может быть, во время казни Рукии? Это было бы идеальное время, так как все капитаны должны быть там».

«У него не будет проблем с тем, чтобы уйти невредимым. Но каков его мотив. Как капитан "Готэй 14" он имел здесь все, что только могло ему понадобиться. Теперь ему ничего не остается, как скрываться и бежать от постоянной угрозы. Это не имеет никакого смысла...».

— Капитан Ёриичи!

«И возможность того, что у него есть союзники, тоже беспокоит меня. И они должны быть очень сильными, чтобы у него хватило решимости выступить против Общества Душ. Может быть, это другие Жнецы Душ? Пустые? Или Квинси? Это только все усложнит. Наиболее вероятный вариант - Пустые, поскольку их больше, чем жнецов душ. По моим оценкам, соотношение составляет 3:1».

— Капитан Ёриичи!

«Но это все равно не компенсирует разрыв в силе. Я один могу уничтожить тысячи Пустых, приложив достаточно усилий. А ведь капитаны двенадцатого и одиннадцатого отрядов, считая болезнь Укитакэ, есть и другие капитаны, способные совершить такой же подвиг.

— Капитан Ёриичи! Придите в себя! — Кричит Изуру, ударяя Ёриичипо затылку, пробуждая от размышлений.

— Да, я в порядке, Изуру. Спасибо за заботу. — Говорит Ёриичи, слегка склонив голову.

— Пожалуйста, пойдите и сообщите Ямамото о текущих проблемах. Я заберу его тело.

Ёриичи кивает. Еще раз взглянув на тело и нахмурившись, он приступает к работе. Подпрыгнув, он выдергивает меч из тела "Айdzена" и опускается на землю вместе с ним. Аккуратно положив его на землю, Ёриичизакрывает глаза "Айзену"и кладёт его руки на туловище в тех положениях, которые обычно занимают трупы в гробу.

«Такое ненужное кровопролитие. Почему мы не можем просто жить мирно. Может быть, я

даже смогу стать отцом, как Сумиёси, и не допустить, чтобы трагедия снова постигла моих близких?» Мысленно вздыхает Ёриичи.

Через несколько минут приходят Ямамото, Сюнсуй и Укитаке, с беспокойством в глазах глядя на труп "Айдзена".

— Ёриичи... как он умер? — Первым спросил Сюнсуй.

— Его впечатало в крышу. — Вздыхает Ёриичи, рассказывая о сложившейся ситуации. «Как долго мне придется врать им, прежде чем они увидят ложь Айдзена?»

— Похоже, один из Рёка убил его и оставил там в качестве предупреждающего знака. Или нет, я не слишком уверен в их намерениях, но одно могу сказать точно - они не были хорошими. — Немного драматизирует Ёриичи, прежде чем повернуться лицом к троице.

— Вы... хотите, чтобы я с этим разобрался? — Спрашивает их Ёриичи. — Я должен суметь справиться с Рёкаями в течение дня силами своего отряда.

— Хорошо, Ёриичи. Твой отряд займется этим. Захватите хотя бы одного из них, особенно того, кто убил Айдзена. Он будет задержан для публичной казни. — Ямамото кивнул и повернулся. Несколько секунд спустя члены 4-го отряда увидели носилки, на которых они забирали тело Айдзена.

— Капитан. — Говорит Ёриичи и шагает прочь. Но не в расположение своего отряда, а в сторону духовного давления Куросаки. Перепрыгивая со здания на здание, он наконец-то добрался до места назначения. Подземный ход.

Пройдя по темному, похожему на пещеру тоннелю, Ёриичи наконец-то добрался до большой бани. Войдя внутрь, он решает присоединиться к явному плесканию. Раздевшись и накинув полотенце на деревянный поднос с шампунем, он направляется в мужскую часть бани.

Как только он заходит, его встречает Ичиги, изо всех сил пытающийся вырваться из рук темнокожей женщины с большой грудью, длинными фиолетовыми волосами, желтыми глазами и озорной улыбкой на лице.

— Ёруичи! Прекрати! Отойди! И надень уже какую-нибудь одежду!!!

— Давай, Ичиги, я должна убедиться, что все твои раны зажили! Иди сюда! — Смеется она, гоняясь за парнем.

— Мне не нужно! Уймись! — Кричит он, готовясь выпрыгнуть из ванны.

— Не думал, что буду мешать твоей половой жизни, Куросаки. Тогда я пойду. — Покашливает вслух Ёриичи и поворачивается.

— Кто ты такой!!! А я с этой уродиной ничего такого делать не буду!!! — Еще громче кричит Ичиги.

— Понятно, ну извини. — Усмехается Ёриичи и забирается в ванну. — Куросаки, мне нужно с тобой кое о чем поговорить. О конкретном человеке. Но сначала, удалось ли найти твоих спутников?

— Вообще-то, да. Я нашел Исиду и Орихиме. А вот с Чадом и Гандзю пока не получилось. —

Небрежно отвечает Ичиго.

— Что ж, поторопись и найди их. Я слышал, что недавно Чада избил другой капитан. Сюнсуй. Ни в коем случае не вступай с ним в бой. Он гораздо сильнее того ослабленного Кенпачи, с которым ты сражался. — Советует Ёриичи Ичиго

— Почему такая спешка? — Ичиго в замешательстве и задаёт очевидный вопрос.

— Ну, потому что тебя подставили в убийстве одного из самых любимых капитанов, Сосуке Айдзена.

— А? Что это значит меня? — Спросил он, сбитый с толку.

— Сейчас я в некотором роде предаю Общество Душ, потому что рассказываю тебе. У Айдзена есть некая способность к гипнозу, и он использовал ее на многих жнецах Общества Душ. К счастью, я не попался на этот гипноз. Он использовал его, чтобы подставить тебя. И из-за этого мне приказано схватить или убить твоих друзей, но тебя схватить живым, Куросаки Ичиго. Не волнуйся, я не собираюсь связывать тебя, но мне нужна твоя помощь. — Ёриичи вываливает на Ичиго эту информацию, а он внимательно слушает.

— Поспеш с освоением Банкая. Я дам тебе подсказку. Ты - это твой Занпакто, а твой Занпакто - это вы. У тебя с Занпакто одна душа. Прислушайся к духу своего Занпакто, он подскажет тебе путь.

— Подожди, что ты имеешь в виду?! Мой Занпакто - это я, а я - это он? По-моему, это полная чушь.

— То, что я сказал, - это ключ к принятию своего Занпакто. Твой талант огромен, так что выполнить требование Банкая не составит для тебя труда. Как только ты услышишь это от своего духа Занпакто, ты поймешь, что вы - один и тот же человек.

— Хорошо, наверное. Но почему тебе так нужно, чтобы я быстрее освоил Банкай?

— Много вопросов, да? Ну, если честно... ты жалко слаб. Я бы легко справился с тобой и без Шикая. Поэтому освой Банкай, спаси Рукию и тогда узнаешь, что будет дальше, ведь ты, скорее всего, тоже часть его плана. — С этими словами Ёриичи выходит из бассейна и остановившись перед дверью, бросает за спину.

— И не беспокойся о своих друзьях. Я приведу их сюда. Доброго дня, Куросаки, госпожа Шихоин. В следующий раз не помешало бы поздороваться. Все-таки мы были хорошими друзьями. — С этими словами Ёриичи уходит, оставляя притихшую Ёруичи и смущенного Куросаки.

— Мне нужно, чтобы вы разыскали всех Рёка. Свяжите их Бакудо и приведите ко мне. Там я с ними разберусь. — Приказывает Ёриичи своему лейтенанту Гию, и он кивает, молниеносно удаляясь. А сам Ёриичи снова отправляется в путь. На этот раз его цель - Рукия Кучики.

Она находится на самом высоком месте в Обществе Душ, что, на его взгляд довольно неудачно. Прибыв на место и поприветствовав охранников, он сообщил им, что пришел за "информацией о Рёка от заключенной", и его пропустили без сопровождения. Пройдя по длинному коридору, Ёриичи открывает одинокую белую дверь и видит выглядывающую из окна башни Рукию.

— Прости за вторжение. — Извиняется Ёриичи, входя и закрывая за собой дверь.

Даже не взглянув на его лицо, она спрашивает: — По какому поводу? — на что Ёриичи лишь горько улыбается.

— Рукия, я не думаю, что ты скоро умрешь, — Произносит Ёриичи, вынуждая девушку обернуться с легким шоком в глазах.

— Что ты имеешь в виду?! — Кричит она, жаждая получить информацию.

— Ну, у тебя появились замечательные друзья. Ичиго Куросаки, человек с большим потенциалом. Урю Ишада, Квинси. Орихиме... пока неизвестно кто она такая. И Чад Садо, тоже неизвестный. Все они пришли сюда, чтобы спасти тебя. — С улыбкой на лице рассказывает Ёриичи.

— И не только это, Айдзен показал мне, что все это происходит для того, чтобы он мог сбежать. — Последнее слово я произношу, глядя в потолок.

Рукия: — ...

— Итак, вот что я хочу, чтобы ты сделала, когда тебя освободят. Несмотря ни на что, не соглашайся ни на что при встрече с Айдзеном. Довольно странно, что именно ты стала частью его плана.

— Что ты имеешь в виду? Он и за мной охотится? — Спросила она в замешательстве.

— Этого я не знаю. Просто опасайся Айдзена. — Повторяет Ёриичи, выходя из башни.

С этого момента ситуация будет более напряженной, и, к сожалению, будет больше кровопролития. Ёриичи просто хочет, чтобы все это быстрее закончилось...