

Временной скачок... 20 лет

— Господин Бякуя, похоже, ваша сестра потеряла свои способности жнеца душ. По приказу Ямамото я должен поймать ее и убить того, кто их забрал. Я не хочу причинять вреда ни вашей сестре, ни тому, кто забрал ее силы, поэтому прошу вас сопровождать меня в мир людей. — Говорит Ёриичи с задумчивым выражением лица. За последние 20 лет Ишшин получил ярлык изгнанника. А капитаном стал вундеркинд Тоширо. До этого он спарринговался с лейтенантомотряда Ёриичи, и во время этих спаррингов он, наконец, освоилБанкай, но почему-то чувствовал себя неполноценным. Может быть, он находится в той же ситуации, что и Ёриичи, когда тело не могло справиться с его силой.

Но в отличие от него, дух ЗанпактоЁриичи очень щедр, поэтому со временем он усилилего тело, добавив к нему Шикай. Сейчас его Шикай - это просто более сильная версия запечатанного состояния. Он дает ему возможность неограниченно использовать метку истребителя, не теряя жизненной силы, но используя свое Реяцу.

За последние 20 лет Гию тоже освоил Банкай. Это позволяет ему манипулировать водой различными способами, хотя он все еще немного слабее Тоширо. Их соперничество продолжается, Тоширо имеет преимущество за счет более сильного Банкая и огромного Реяцу, но Гию не отстает за счет умения использовать свой Банкай и владения мечом.

— Спасибо, Ёриичи, это очень много значит для меня, — говорит он, слегка улыбаясь. С точки зрения другого человека, два горячих парня просто болтают о другой девушке, что технически верно, особенно с точки зрения дамы... но то, о чем они говорят, технически является нарушением. — Мне сказали убить того, кто забрал ее способности. Но как тогда Рукия вернет свои силы? Старик просто не слушает...

— Ладно, пойдем за печатями из корпуса.Кидо. Мы отправимся через час. Мне нужно закончить кое-какими бумагами. — Ёриичи нахмурился при упоминании о бумажной работе. Несмотря на то, что он не отходит от нее, она как будто множится. Он пытался попросить Гиюпомочь с этим, но он часто выполняет задания или тренируется.

«Мне нужен отпуск...», мысленно вздыхаетЁриичи.

Они продолжают прогулку, не особо разговаривая, так как Бякуя - человек серьезный и молчаливый, но его сила и решительность вызывают уважение. Задумавшись этим, Ёриичи приходит к выводу, что ем нравятся все капитаны. Кроме Айдзена, Госена и Маюри. Маюри иногда смотрит на жизнь не так, как Ёриичи, но он уважает его силу.

Ёриичи оглядывается по сторонам и слегка улыбается. Общество Душ сильно изменилось за последние 500 с лишним лет. Когда он попал сюда, то был всего лишь слабым ребенком, который умел прекрасно владеть мечом. И в те времена между двумя членами Общества Душ в любой момент могла возникнуть драка. Но теперь все стало спокойнее, и все наслаждаются жизнью. Может быть, за исключением 11-го отярда, так как у них иерархия основана на силе.

Они заходят в корпус Кидо и быстро получают свои печатки. Ёриичирешил запечатать свой знак истребителя из-за его дизайна. На нем изображено пламя, которое излучает красный цвет. Они с Бякуей расходятся по своим отделам. Он заполняет как можно больше бумаг, относящихся к последним посещениям УэкоМундо и мира людей, и просматриваетполученные от них данные.

Когда Ёриичи поднимает глаза, проходит час и откладывая ручку, он направляется на выход из здания 14 отряда, направляясь к воротам Сейкаймон. Прибыв на место, он видит, что Бякуя ждет его с усталым выражением лица: — Почему так долго, капитан Ёриичи, — говорит он безразлично, но формально.

— Я занимался бумажной работой, господин Бякуя. Прошу прощения за опоздание. — Отвечает Ёриичи и поворачиваясь к воротам Сенкаймон, они молча проходят внутрь. «Похоже, он привел с собой и своего лейтенанта, РенджиАбараи». Замечает Ёриичи новое лицо и слегка улыбается, «для своего возраста он впечатляет, ему просто нужно больше тренироваться, и он сможет потягаться с Гию».

— Эй, Ренджи. Не мог бы ты оказать мне услугу, использовать свое Реяцу, чтобы показать Рукии и тому заместителю жнеца душ, что мы здесь. Может, они придут. — Добродушно улыбаясь, предлагает Ёриичи.

Ренджи хоть и слегка смущается, но все равно делает это.

Ичиго Куросаки.

«Где она, черт возьми, находится! Я знаю, что что-то происходит, но почему она просто не скажет мне об этом! Когда я беру ее в руки...»

— А? Ишида? Какого черта ты здесь делаешь? Не пытаешься опять затеять драку?! — Раздраженно бросает Ичиго. «Две недели назад этот ублюдок затеял со мной драку и вызвал сотни Пустых, которые угрожают не только мне и ему, но и всем остальным, например, моей сестре и Орихиме».

— За кого ты меня принимаешь? Жнец душ? — Насмешливо отвечает он.

Ичиго игнорирует последнее замечание и немного расслабляется.

— Ишида, ты не видел Рукию? — с любопытством спрашивает он.

— Она только что ушла в парк? А что? Ты что, слишком заботливый парень, что ли? — Спросил он насмешливо.

«Клянусь, если бы у меня было время, я бы надрал ему задницу!» Ичиго игнорирует его и бежит в направлении ближайшего парка.

Ишида следует за ним, недоумевая, почему я тот так спешит. Он опускает взгляд на прощальное письмо, которое Рукия оставила ему раньше, потом стискивает зубы и бежит быстрее. Добежав до парка, они увидели, что Рукия разговаривает с тремя людьми. Все они были одеты в черные сужающиеся. У первого из них рыжие волосы, завязанные в хвост. У второго - черные длинные волосы, заколотые двумя белыми заколками. Одна по бокам головы, другая по центру, а также белый шарф. Последний - добродушный мужчина с черно-рыжими волосами, в ушах у него какие-то странные серьги, а поверх сужающейся надета красная куртка. Он просто добродушно улыбается мне, а затем обращает свое внимание на черноволосого.

— Господин Бякуя, у него, конечно, очень много Реяцу для человека. Как вы думаете, он его сын? Ведь он был благородным. — Он говорит с серьезным лицом, в отличие от своей прежней доброй и теплой улыбки.

— Вполне возможно... Но это не отменяет того факта, что у нас есть приказ, который мы

должны выполнить. Рукия, попрощайся со своим другом в последний раз. Возможно, ты видишь его в последний раз, — холодно произносит он, глядя на Рукию, которая смотрит себе под ноги.

— Почему? — Замешкался Ичиго.

— Зачем ты пришел за мной! Я хотела уйти, чтобы ты остался в безопасности! — Кричит на него Рукия с эмоциями в голосе, что заставляет его на мгновение сделать шаг назад. Никогда еще он не видел Рукию такой. Она всегда была спокойна и уверена в себе. Никогда раньше она не плакала.

Ичиго шагает вперед, восстанавливая самообладание, и кричит ей: — Ты только и можешь, что болтать! Что за человек оставляет письмо, чтобы попрощаться с друзьями! Это просто бессердечно! — Он сердито кричит в ответ, что застаёт ее врасплох, так как он считал ее "подругой", хотя они не так уж много времени проводили вместе.

— Ну разве это не понятно? — Произносит Ишида позади него, надвигая очки на лицо. Та, что с серьгами, делает шаг вперед и исчезает из поля зрения, появляясь перед Ишидой и пристально глядя на него. Это застаёт его врасплох, и он рефлекторно отпрыгивает назад вместе с Ичиго и последний выхватывает меч для защиты.

— Значит, ты Квинси. В наше время это большая редкость. Пожалуйста, что бы ты ни делал. Пожалуйста, не убивай слишком много Пустых. Это не только убивает их, но и стирает их душу. — Он говорит с задумчивым выражением лица, затем поворачивается к двум другим и говорит: — Мы уходим, если они будут мешать, вы можете поразить их, если хотите.

— Да, господин, я не против, господин Ёриичи. — Тот, кого я теперь знаю как Ёриичи, идет обратно к тому месту, где он был, прежде чем выставить свой меч, как только открывается дверь. Обернувшись, он говорит: — Не убивайте их. Жаль будет видеть смерть таких людей. — Произносит он и входя в дверь, закрывает ее. Ичиговздыхает от облегчения, о котором даже не подозревал. Последние двое еще раз смотрят на нас, прежде чем повернуться, чтобы уйти, но я их останавливаю.

— Эй! Куда это вы собрались с Рукией!

<http://tl.rulate.ru/book/92374/3416106>