

530 лет спустя...

Ёриичи: — Яаааааун... Ячиру, почему ты никогда не тренируешься, как просил отец...

Ячиру: — А что в этом интересного? Все, что нужно делать, это махать мечом и бить противника! — Она кричит почти слишком возбужденно. Боже, как она на него похожа...

Ёриичи: — А как же твое кидо? Это очень важно, понимаешь? Тогда ты сможешь выполнять множество различных видов магии! — Говорит Ёриичи, пытаясь увлечь сестренку, но, к сожалению, ему не удастся пробиться сквозь ее дремучий череп.

Она упрямая. Не только она отказывается заниматься бумажной работой, но и отец. А это значит, что вся эта бумажная работа сваливается на Ёриичи. А то, что он сейчас отвечает за Японию, еще больше усугубляет ситуацию... он просто хотел спокойной жизни... а не жизни, полной работы...

Ёриичи вздыхает о своем плачевном состоянии, ведь он уже 4 дня не выходит из-за стола, пытаясь закончить всю эту работу. К счастью, он почти закончил. Осталось только подписать еще несколько документов и написать последний отчет о работе в Японии. К счастью, он не отвечает за такую большую страну, как Россия, - это был бы настоящий ад...

И не говоря уже о том, что он все еще обучается, поэтому ему приходится пораньше заканчивать с работой...

Позже в тот же день...

В кимоно, сидя в своей комнате, Ёриичи медитирует с мечом на коленях. В данный момент он исполняет свою новую 16-ю форму. Он убрал свою старую 13-ю форму и перешел в 16-ю из-за ее новых приемов, в которых больше внимания уделяется жизненно важным точкам жнецов душ и Пустых. А именно на лица.

Она гораздо более разрушительна, чем его первоначальное Солнечное Дыхание, наряду с быстротой, которой она всегда обладала. Попасть в цель в полной 16-й форме было бы невозможно, так как они были бы мертвы на 13-й, а форма [Хиноками но Таки] убивала бы цель. Благодаря тому, что она была дальнобойной, что раньше казалось ему невозможным, но благодаря реяцу, дальность ее действия увеличивалась, пока хватало реяцу.

Он также освоил пассивную способность для своего меча, которая заставляет пламя нагревать само лезвие, что приводит к чистому разрезу всего, что он резал и вдобавок благодаря этой способности, он мог прижигать раны. Это было бы хорошо для борьбы с Пустыми, но со жнецами душ все иначе.

В общем, Ёриичи в последний раз завершает свою 16-ю форму, позволяя пламени исчезнуть с клинка. Аматарасу снова выходит из своей пещеры, что случается крайне редко, и полностью закрывает ее. Это означает, что я прошел все ее испытания и достоин наконец-то научиться ее Банкаю...

Аматарасу: — Твой танец прекрасен... Я научу тебя Банкаю, но это будет медленный процесс, так как сейчас твое тело не в состоянии выдержать жар этого пламени. Не говоря уже о том, что тебе придется подавлять его силу, чтобы не воспламенить все живое и неживое в округе. — Говорит она сладким голосом.

Ёриичи: — Я понял. Что мне нужно сделать, чтобы активировать свой Банкай? — С некоторым нетерпением спросил Ёриичи.

Аматарасу: — Сначала тебе нужно будет активировать свой Шикай, если ты не хочешь использовать Банкай, обладающего силой солнца, в таком маленьком теле. Это тело просто взорвется под действием твоего реяцу само по себе. — Мрачным тоном объясняет она, заставляя меня кивнуть, вспоминая эти факты. Сейчас Ёриичи выглядит как подросток, в отличие от Ячиру.

Ёриичи: — А что с процессом активации? — Пока он не спрашивает о всех мелких деталях, которые мне нужно сделать.

Оказывается, ему нужно поднять меч к солнцу и просто произнести "Банкай". Всё просто. Но управлять всем процессом он пока не может.

Ему объяснили, что если он полностью раскроет свою метку истребителя, которая опускает ее к подбородку, то получит способность создавать миниатюрные солнца. Это было бы слабо, но это полу-банкай, пока он не сможет полностью контролировать его. А пока придется довольствоваться этим.

20 лет спустя...

Ёриичи в мире людей и наблюдает за противостоянием двух смертельных врагов. Кагая Убуясики и Музана Кибуцидзи. Сражение его очень заинтересовало, так как это смертельный враг всех людей. Дом взрывается, и все Хасира вместе с Тандзиро оказываются в нем. Демон, которому он в своё время позволил выжить, Тамайо. Она ударила Музана рукой в грудь, активировав свое искусство демона крови, чтобы отравить его.

Хаширы собираются отрубить ему голову, но тут под всеми появляются двери, переносящие их в место, известное как "Бесконечный Замок". Замок, состоящий из дверей. Все истребители демонов разбросаны по замку. Гию и Тандзиро встречают Верхнюю Луну. Муичиро Токито встречает Верхнюю Луну ... брата Ёриичи, который теперь известен как Кокушибо. Шинобу сражается с Верхней Луной №2, Домой, а Музан - со своими подчиненными, контролирующими замок Бесконечности, Мицури и Игуро.

Наконец, начинают формироваться группы, Муичиро Токито объединяется с Санеми, братом Санеми и Гёмеем. Вместе они отбиваются от брата, который стал на удивление сильным. Несмотря на поражение, он вместе с братом Санеми и Муичиро уносит с собой камень Хасира, уничтожая всех наших потомков.

«После смерти брата он наконец-то может снова увидеть меня. Он все еще выглядит как демон, но он мой брат». Ёриичи подходит к нему с небольшой улыбкой, когда тот замечает его и пытается отступить.

Ёриичи: — Мучикацу... не бойся меня. Я не желаю тебе зла. — С легкой улыбкой обращается Ёриичи, приближаясь к испуганному брату. «Может быть, от шока или даже от обиды, он все еще боится меня после всего этого времени».

Кокушибо: — Не называй меня этим именем! Меня зовут Кокушибо! Верхняя Луна 1! — Яростно говорит он, все еще пытаясь отстраниться от меня. Ёриичи молниеносно делает шаг вперед и, наконец, гладит его по голове, чтобы немного успокоить.

Ёриичи: — Не волнуйся, я не причиню тебе вреда. Ты уже мертв. Так что отдыхай. Я пока не буду отправлять тебя в Общество Душ. Это твой выбор - стать Пустым, сняв цепь с груди, или стать жнецом душ, вступив в Общество Душ. — Всё это Ёриичи говорит меланхоличным тоном. Ему очень грустно видеть своего брата в таком состоянии. Раньше он был ему всем, а теперь обижается на него из-за выпускаемой силы.

Кокушибо сидит, потрясенный встречей, и смотрит на восходящее солнце. На мгновение он впадает в панику, а затем снова закрывает глаза. Он больше не в теле демона, так почему же солнце должно обжигать его тело? Ёриичи направляется к Аказе, который уже мертвый сидит рядом с тем местом, где лежало его тело.

Ёриичи: — Здравствуй, Аказа, я тот, кого ты называешь жнецом душ. — Говорит Ёриичи, обращаясь к мертвому демону.

Аказа: — Кто... Что? Кто ты и как ты сюда попал!? — Испуганно говорит он. Он уже чувствовал силу Ёриичи.

Ёриичи: — Как я уже говорил, я - жнец душ, меня зовут Ёриичи. Я провожу души в загробную жизнь. Сюда я попал потому, что являюсь ответственным за этот район. Должен сказать, что для недавно умершей души ты очень силен. Но это ожидаемо для Верхней Луны. — Говоря это, Ёриичи бросает на него слегка любопытный взгляд. «У него сейчас достаточно реяцу, чтобы стать офицером...».

Ёриичи: — В общем, у тебя есть два варианта: потянуть за цепочку на груди и стать Пустым, или пойти со мной в Общество Душ и стать жнецом душ. Хочешь услышать все за и против?

Аказа: — Хаха... Нет, не хочу. Спасибо за выбор. Но я останусь здесь, пока Музан не умрет.

Ёриичи: — Хорошо, выбор за тобой. — Произносит Ёриичи и уходит.

То же самое происходит с Думой и Кайгаку, только Кайгаку пытается пойти со мной, но я отказываюсь. Я видел, на что он способен ради власти, и не хотел снова испытывать предательство.

Но в конце концов все Хасира собираются вместе, чтобы убить Музана вместе с Тандзиро. Дзэницу пришел убить Кайгаку чуть позже, чего я не заметил, пока не услышал звук боя, и я заметил, что Иносукэ пришел и помог убить Думу, когда Шинобу уже умерла.

Когда все хаширы, а также Дзэницу и Иносукэ собрались, начался бой. Точнее, это не совсем бой. Все борются с Музаном, который использует свое искусство кровавого демона, чтобы держать их подальше от себя, размахивая своими костлявыми щупальцами. Бой длится несколько часов, пока Музану не приходится убить ту, кто управляет замком, так как ее захватили.

Это вывело всех из Бесконечного Замка на улицы. Здесь и начинается финальная битва. Музан использует свою кровь, чтобы отравить всех истребителей демонов, но некоторым удается увернуться. Тандзиро среди них нет. Подойдя к его умирающему телу с опечаленным лицом, Ёриичи касается его лба, позволяя небольшому количеству своего реяцу проникнуть в его тело, неосознанно давая ему доступ к его бывшей 13-й форме Солнечного Дыхания.

Ёриичи ждет минуту, пока исцеление не завершится, и Тандзиро просыпается. Правда, его аура стала более интенсивной. Очнувшись, он бросается на Музана, используя бывшую 13-ю форму Солнечного Дыхания, и к своему удивлению сносит Музана. Музан переключает все свое внимание на Тандзиро, так как именно он представляет наибольшую угрозу в данный момент. Но Дзэницу, Иносукэ и все хаширы пытаются поддержать Тандзиро.

В конце концов, Тандзиро накладывает на Музана полную 13-ю форму, когда солнце начинает всходить. Но неожиданно Музан превращается в гигантского младенца, что на мгновение испугало даже Ёриичи. Гигантский ребенок Музан поглощает Тандзиро и начинает буйствовать, но погибает под лучами солнца, оставив только Тандзиро с отсутствующей рукой, который, казалось бы, мертв... пока не раздастся сердцебиение.

Водяной Хасира Гию подходит к Тандзиро, чтобы осмотреть его труп, но ни с того ни с сего рука Тандзиро отрастает и бросается на него. Видя, что все закончилось тем, что Тандзиро сам борется за контроль над собой, Ёриичи решает оставить все на истребителей демонов и в последний раз провести своего брата. Безответственно ли это? Да. Но не ему решать эту проблему. Ёриичи вообще не имел на это права. Он пришел сюда только для того, чтобы убедиться, что все души в безопасности от Пустых... Но ему итак предстоит разгрести кучи бумажной работы, так зачем к ней добавлять еще одну?

Ёриичи находит брата в лесу. Тот сидит, купается в лучах солнца и смотрит на него с ненавистью в глазах, а потом ухмыляется. Это ничем хорошим не закончится.

Кокушибо: — Я принял решение... Я избавлюсь от этой цепи на своей груди и стану Пустым, как ты сказал. Я никогда больше не буду объединяться с тобой. — Он говорит, прежде чем выдернуть цепь из своей груди. То же самое происходит и с остальными тремя демонами, которым Ёриичи дал эту возможность. Вокруг Японии раздается гулкое эхо. Ёриичи вздыхает и выхватывает меч, но тут появляются 4 луча света, уносящие их в Уэко Мундо. Это значит, что Ёриичи позволил 4 сильным личностям стать Пустыми и позволил им сбежать.

Ёриичи: — Думаю, я могу быть наказан из-за действий моих глупых братьев. — Вздыхает он и идет прочь.

Спустя 50 лет...

В большом зале с одним большим столом сидят 14 человек. 11 из них стоят в два ряда лицом друг к другу. Один стоит в самом конце на большом сиденье, а двое - в центре, и на них все смотрят.

Это повышение двух новых капитанов - Ёриичи Цугикуни и Сосуке Айзена. Одновременно с этим создается новый 14 отряд, который будет заниматься наблюдением за миром людей, уничтожая при этом всех, кто там находится. Лидером этого отряда... назначили Ёриичи Цугикуни!

<http://tl.rulate.ru/book/92374/3396810>