

Глава 4 - Временные скачки и история

Ёриичи долго не мог найти свою сестру. Сначала он заглянул в дом Кучики, так как слышал, что в последнее время она их разыгрывает. Не найдя девушку дома, он воспользовался своим усиленным обонянием и попытался найти поблизости следы сладостей. Это привело его в подразделение 4-го отряда. Оказалось, что она перекусывала с их капитаном, Уноханой.

У нее были длинные волосы, заплетенные в косу, спускающиеся по шее спереди, что скрывало ее шею. У нее капитанский хаори, что не слишком удивительно, ведь она капитан. Но от нее исходит очень заботливая аура. Ёриичи не ожидал, что она может быть массовым убийцей и преступницей. Поскольку он учился у Ямамото, тот вбил ему в голову историю Общества Душ и неважно, насколько это было неважно.

И оказалось, что она - первый Кенпачи. Поначалу Ёриичи это удивило. Ведь с виду она была доброй и мягкой женщиной. Но ее поступки говорили о другом. Она убила тысячи и тысячи людей без всякой причины. Но у неё не сходила с лица улыбка. Даже после всего, что она сделала Ёриичи чуть было не выхватил меч, но тут же вспомнил, что теперь она капитан, а не убийца.

В общем, Ёриичи устроил Ячиру прогулку по Обществу Душ, водил ее по местам, где она хотела поесть, и даже помогал ей в ее шалостях. Они спрятали один из Занпакто Сюнсюя, который тот сейчас судорожно ищет, пока его оскорбляет лейтенант Лиза. Они даже пошли на то, чтобы подшутить над Кисукэ. Они смешали несколько случайных жидкостей в его лаборатории и ждали, пока он смешает еще несколько для грандиозного взрыва.

После всех их шалостей Ёриичи пошел тренироваться с Шикаем. Он привык к своему маленькому телу, поэтому ему требовалось привыкнуть к форме с Шикаем, когда будет использовать свое мастерство фехтования с его взрослой версией. Он продолжал тренироваться, пока не наступила ночь и все не легли спать. Он вернулся в отдел с активированным Шикай, что вызвало несколько заинтересованных взглядов, но не очень много.

Кенпачи вышел из своей комнаты, недоумевая, почему стало так тихо, ведь больше не слышно лязга мечей во время тренировок членов низшего звена.

Зараки: — Ха? Кто этот парень?

Член отряда: — Ну... э... он...

Ёриичи: — Что значит "кто этот парень"? Я твой приемный сын! — Возмутился Ёриичи, но оглядев себя понял, что сильно изменился. Он никогда не проявлял столько эмоций. Единственные эмоции, которые он помню, это любовь, грусть и радость. И все это было с его семьей, поэтому он пришел к выводу, что не сильно изменился.

Зараки: — Я не усыновляю взрослых мужчин. Пойди, поработай с кем-нибудь другим. — Раздраженно бросает он, ковыряясь в ушах. Брови Ёриичи дергаются, но он спешит успокоить себя, чтобы случайно не задеть своего приемного отца.

Ёриичи: — Так ты не знаешь, кто я? Тогда, пожалуй, я скажу тебе свое имя. Я Ёриичи Цугикуни, как ты мог забыть собственного сына... — произносит последнюю фразу почти обиженным голосом. Его глаза загораются от понимания, и он начинает складывать все воедино. Отметина на лбу, невинная улыбка, волосы уникального цвета, серьги. Все это указывает на меня.

Зараки: — Что с тобой случилось? Выросли яйца, что ли?

Ёриичи: — Нет... Это мой Шикай, который позволяет мне выглядеть так... — Отвечает он, удивляясь беззаботному поведению своего приёмного отца. Он действительно ведет себя, как идиот со всем, кроме боя. Он вздыхает и уходит, не изучив на мою новую взрослую форму.

Ёриичи отправляется в свою комнату, стараясь как можно дольше не отпускать Шикай, чтобы привыкнуть к нему. Ведь он провел более 100 лет в теле ребенка. Снова достав свой меч, он еще раз любуется его красотой, а затем убирает его и ложится спать.

Так продолжалось в течение недели, когда Ёриичи, наконец, запечатал свой Занпакто. Но он заметил одну особенность своего Шикай - его температура повышалась, когда светит солнце, то есть он получает тепло от самого солнца. В то время как ночью пламя горело исключительно за счет его собственного реяцу и Солнечного Дыхания. Хотя поначалу это было недостатком, он научился обходить его с помощью другой способности.

Его Шикай дал ему доступ к метке убийцы, которую он так и не активировал за всю свою жизнь. Но она не истощает его жизнь, а лишь его реяцу. Впрочем, Ёриичи не расходует её слишком быстро, так что это не так уж и важно. Но с меткой убийцы он могу идти в ногу с капитанами, хотя и с трудом. А это значит, что ему еще было куда развиваться.

Прошло еще сто лет.

Ямамото: — 300 000 кругов вокруг Общества Душ!

Сюнсуй: — Да ладно, капитан... это не так уж и серьезно!

Ямамото: — Ты подглядывал в женской бане! — Кричит Ямамото, на что Ёриичи не может не вздохнуть. Это уже 15-й раз за неделю.

Сюнсуй: — Старик, ты должен был это видеть! Все... — Его быстро прерывает удар посохом Ямамото по голове. Ёриичи и Укитакэ начинают пинать его, называя "подонком" и "извращенцем". Они начали этим заниматься из-за того, что он доставил им обоим

неприятности своими поступками, и никогда не давали ему забыть об этом.

Сюнсуй в отчаянии начинает кричать, чтобы мы прекратили, и даже Ямамото начинает наседавать на него, пресекая все его надежды на спасение. В конце концов, мы прекращаем издевательства над теперь уже капитаном. Да, Сюнсуй стал капитаном 1-го отряда. Правда, он склонен к сексуальным домогательствам к своим женщинам-жнецам...

Но я начал общаться с Кисуке. Он очень добр по отношению ко всем. И больше всего этой доброты доставалось членам его отряда. Например, Хиори. Поскольку она его лейтенант, она постоянно общается с ним. Конечно, он делает некоторые... странные вещи, но в целом он добрый человек, и нравился Ёриичи.

Еще больше Ёриичи нравились его творения. Он часто брал его "Гигаи" и отправлялся в мир людей и наешал семью Камадо, дабы убедиться, что у них все по-прежнему хорошо.

И они практиковали его Солнечное Дыхание, хотя и очень неполноценно. Но все равно это надо отметить. И, к сожалению, брат Ёриичи действительно потерял себя. Он посвятил себя такому демону, как Музан, и это его очень злило.

А теперь о самом Ёриичи. Он стал достаточно силен, чтобы сражаться с капитанами без Шикая, хотя они все еще немного сдерживались, но это все равно достижение. Аматерасу как-то обмолвилась: — Твоего танца недостаточно для моего пламени. Ты должен придумать новый танец, чтобы моя сила стала единой с тобой, — и это смущало Ёриичи, пока он не понял, что 13-я форма не подходит для истребления Пустых и других людей.

Он был создан исключительно для того, чтобы победить Музана, так как его тело само по себе было нелепым. У него было 5 мозгов и 7 сердец, если Ёриичи не изменяла память. Поэтому ему нужно было создать форму для уничтожения людей с разными критериями, и новая форма - Вода, соответствовал его поискам. Она быстрая и проворная, как его дыхание пламени, но в основном нацелена на шею и грудь.¹

Это хорошо, так как эффективного уничтожения Пустых требовалось разрезать их маску. Если Ёриичи сможет приспособить Солнечное Дыхание к Водному Дыханию, то сможет создать форму, способную убивать как жнецов душ, так и Пустых.

Заметка автора: Я ни в коем случае не утверждаю, что водное дыхание лучше солнечного, на самом деле разница слишком велика, чтобы сравнивать их. Но водное дыхание способно быстро адаптироваться, в то время как солнечное концентрируется на уничтожении всех жизненно важных точек Музана, так как 13-я форма - это, по сути, спам всех 12 форм солнечного дыхания. Водное дыхание отличается тем, что у него есть приемы для всех типов сценариев.

На это у Ёриичи ушло несколько лет, он смог создать 3 новые формы: [Хиноками но таки], вызывающая огромное количество пламени, которое спускается на цель из меча. [Хиноками но бакухатсу], которая создает вихрь пламени, взрывающийся по окончании техники. И [Ши но

хоно], технику из 5 ударов по каждой конечности, оставляя при этом пламя на каждой конечности до иссечения реяцу. Это было сделано специально для тех, кто обладает высокой выносливостью, как например Зараки.

С моим огромным количеством реяцу, Ёриичи мог легко поддерживать эту технику во время боя, но в долгосрочной перспективе техника показывала себя плохо. Но ему еще предстоял разговор со своим Занпакто. Ёриичи пока не хотел осваивать свой Банкай. Теперь, благодаря своим частым путешествиям, его поставили присматривать за миром людей. Он убивал Пустых, которые довольно часто там показывались.

В течение этого года в Обществе Душ создали таблички, способные запечатывать духовное давление Сикигами от воздействия на других людей. Это была основная причина, по которой Ёриичи было запрещено выходить за пределы мира людей, но теперь это не была проблема. На самом деле это помогало людям. Люди стали приобретать необычные способности. Например, Камадо. Они почему-то приобрели высокое обоняние. Но в остальном все идет нормально.

530 лет спустя...

<http://tl.rulate.ru/book/92374/3373756>