

После выхода видео на песню Heart Attack я неожиданно стал известен как «4:59 Незаметный».

Это все, что было в видеоролике про меня.

Понятно, почему у всех один и тот же кадр со мной.

«Незаметный?»

Я остановил видео ровно на 4:59, когда появилось мое лицо, и некоторое время внимательно разглядывал его.

При таком освещении мои глаза как будто светились. Пожалуй, на этом лице только глаза, которые сверкали, как идеально ограненный драгоценный камень, выглядели красиво.

Начиная со следующего дня в течение недели начали выходить одноминутные PR-ролики стажеров, примерно по пятнадцать в день. Я нервничал и волновался, не зная, когда будет опубликовано неизвестное мне видео.

В своих одноминутных видеороликах стажеры пытались рассказать о себе самыми разными способами.

Кто-то танцевал с симпатичными куклами, кто-то наряжался в костюмы и пародировал исторические драмы, кто-то приносил фотографии персонажей, на которых был похож. Некоторые исполняли традиционные танцы, другие приносил скетчбуки и представлялись, перелистывая страницы, а кто-то наряжался в одежду учеников волшебной школы.

Для меня самыми запоминающимися во многих отношениях стали видео Бан Ёхана и Сомун Гёля.

Бан Ёхан сказал, что это его личная техника запоминания числа пи, коротко представился и просто перечислял цифры в течение одной минуты.

3.14159265358979... Даже нигде не ошибся. Это парень точно сумасшедший.

Я посчитал, сколько цифр он запомнил, и оказалось, что за одну минуту он произнес сто двадцать восемь цифр после запятой.

Честно говоря, я думаю, что он мог бы запомнить и пятьсот, если бы его попросили.

Искренности этому парню, конечно, не хватает, но вот с мозгами и внешностью ему

определенно повезло.

Сомун Гёль тоже сказал, что это его личная техника, и достал брусок мыла и нож для резьбы.

«Здравствуйте. Я Сомун Гёль из Seed Entertainment», — произнес он приятным голосом, и тут же послышался характерный звук разрезания мыла.

Он снял АСМР*?

П.п.: АСМР (автономная сенсорная меридиональная реакция) — это, по данным Кембриджского словаря, приятное покалывание, которое люди чувствуют в ответ на звуковые и визуальные стимулы (шепот, движения кисти, жевание, скрежет, постукивания и т.д.). Это ощущение еще может сопровождаться чувством эйфории и расслаблением.

Пиар-ролик Сомун Гёля закончился тем, что он показал в камеру мыло с вырезанным логотипом «Выбери свое сердце».

«Эм-м...»

Я не знаю, почему они сняли именно эти видео. По-моему, с их внешностью они могли бы придумать что-то поинтереснее. Такие лица нужно активно использовать.

И только в последний день появилось видео, которого я так ждал.

[Независимый стажер / Он Раон / Чувствительный любитель литературы #1-минутное_пиар-видео #выбери_свое_сердце-3]

Название немного странное...

Чувствительный? Любитель литературы?!

Какое отношение это имеет ко мне?

Моя чувствительность, как и у большинства современных людей, живущих полной жизнью, давно иссякла, а из литературы я в последний раз видел только учебник корейского языка.

Что же за человек, вернее, персонаж этот Он Раон?

Я некоторое время просто сидел и смотрел на ролик, а потом неуверенной дрожащей рукой нажал на воспроизведение.

На экране промелькнул логотип «Выбери свое сердце-3» и наконец появился Он Раон.

«Здравствуйте, я независимый стажер Он Раон».

Я не мог его узнать.

Это видео было важной подсказкой к тому, что мне нужно делать дальше. Поэтому я приготовился внимательно изучить его.

Во-первых, лицо. Я, конечно, узнал это лицо по фотографии в студенческом билете, но оно было незнакомым.

Я с облегчением отметил, что хоть оно и не так идеально, как мое родное лицо, но по крайней мере не уступает таким стажерам, как Сомун Гёль и Цзин Сяо.

Надеюсь, этого будет достаточно, чтобы предотвратить споры о пластической хирургии, которые могут возникнуть, если я вдруг стану красивым, увеличив впоследствии свое обаяние.

Но как им удалось сделать это симпатичное личико настолько невзрачным?

Я в очередной раз проклял систему.

На Он Раоне была школьная форма. Его белая рубашка была застегнута на все пуговицы до самого воротничка, галстук туго затянут, а поверх — жилет и пиджак.

Внешний вид получился опрятным и аккуратным, но выглядел этот костюм скучновато.

Я точно не знаю, когда было снято это видео, но даже по сравнению с моим нынешним телом, Он Раон выглядел каким-то хилым.

Может, мои показатели были настолько низкими не потому, что их обнулили, когда я получил это тело, а потому, что у него с самого начала совсем не было силы?

Тем временем Он Раон продолжал тихо говорить.

«Я подготовил стихотворение».

Когда он представлялся, все было вроде бы неплохо, а сейчас... Откуда взялся этот акцент?! Такое ощущение, что этот парень не коренной кореец, а какой-нибудь приезжий.

Что это значит? Судя по внешности, Он Раон точно не иностранец. Может, жил за границей? Хотя в его удостоверении написано, что он из Кореи.

Система, мне нужно знать хотя бы основную информацию.

Тем временем Он Раон, тяжело и прерывисто дыша, начал читать свое стихотворение.

«Я хочу стать чистой белой луной, чтобы тридцать дней парить над голубыми звездами и не уставать».

Сейчас его речь звучала намного ровнее, без малейшего намека на неловкость. Как будто он взял инструмент и отполировал свой язык.

Затаив дыхание, я слушал тихий голос, доносившийся из динамика.

«Я хочу быть голубой волной, бьющейся о скалы тысячу дней и не устающей».

По какой-то непонятной мне причине я очень хорошо понимал, что должно было твориться в голове Он Раона, чтобы прочитать такое стихотворение.

Возможно, я единственный человек в мире, который мог прочувствовать эти слова.

Прямые и такие точные фразы, а в голосе больше надежды, чем смирения. Он сказал, что готов хоть тысячу, хоть десять тысяч раз удариться о бездушную скалу.

<http://tl.rulate.ru/book/92373/3420560>