

Бан Ёхан, О Хёнджин, Чжи Ёну, Пак Сухён и Ма Тхэвон — те самые оставшиеся пятеро стажеров.

С абсолютно невозмутимым видом, как будто все идет по плану, Джена продолжила:

— Все оценки объявлены, но у нас осталось еще пять стажеров, которые не попали ни в одну из категорий. Что же происходит?

Похоже, в предыдущих сезонах ничего подобного не было, поскольку участники смотрели на Джэну широко распахнутыми от удивления глазами.

— Итак, пожалуйста, откройте свои карточки и покажите оценки!

По сигналу сотрудника пятеро стажеров продемонстрировали всем свои карточки.

«?»

— Что это?

— Вопросительные знаки?

Вместо букв, обозначающих оценки, на карточках остальных учеников был знак вопроса. Парни стояли и глупо хлопали глазами, как будто они и сами не понимали, что это значит.

После небольшой паузы Джэна произнесла:

— Четверо из этих участников займут центральное место в группах А, В, С и D, так решила наша группа наставников.

Она сказала про четверых, но их же пятеро, значит, один из них...

— И еще один стажер получит оценку F, по нашему мнению, он является наименее квалифицированным из всех участников.

Стажеры выглядели шокированными, послышался недовольный ропот.

Я был согласен с ними. Тот, кто получит F, наверное, просто чем-то не угодил продюсеру.

Среди пятерки стажеров, получивших знаки вопроса, особенно бледными и взволнованными были Пак Сухён, который в свое время уже успел дебютировать с группой Whistler, и Ма

Тхэвон, ранее принимавший участие в прослушиваниях в других программах на выживание.

Я поинтересовался у стоящего рядом со мной парня, всегда ли в этом шоу были такие правила:

— В прошлом сезоне лучших в каждой группе определяли таким же способом?

— Нет. По-моему, раньше их выбирали из тех, кто получил А.

Видимо, они решили добавить что-то новое, чтобы привлечь внимание зрителей, которые к третьему сезону уже начали терять интерес к этой программе.

На лице Джены промелькнуло сочувствие, но она тут же вернулась к своему обычному профессиональному поведению и обратилась к О Хёнджину:

— Как ты думаешь, Хёнджин, ты сможешь оказаться лучшим?

— Когда я тренировался, то думал, что очень хочу получить оценку А. Но быть самым лучшим... Среди тех, кто получил высшие оценки, есть много хёнов, которые сильнее и опытнее меня. Так что я не совсем уверен, однако прямо сейчас я, наверное, самый лучший из стоящих здесь.

Ничего себе, вот это уверенность...

Хотя... он имеет полное право так говорить, ведь его конкуренты — это те, кто не отличился при оценке наставников, или имеет за плечами всего пару месяцев практики, или вообще, судя по их лицам, не справились.

— Что ж, посмотрим, что думает по этому поводу Ёхан-гун.

— Я думаю, что процесс не менее важен, чем результат, поэтому больше всего на свете я хотел бы поблагодарить Раон-и за то, что он помогал мне тренироваться днем и ночью во время этой трехдневной подготовки.

О, сперва этот парень говорит: «Никогда не поздно следовать за своей мечтой», а теперь: «Процесс не менее важен, чем результат».

Эта скромная и вдохновляющая цитата достойна того, чтобы попасть в книгу по самосовершенствованию. Но!

[Бан Ёхан злится из-за вашей настойчивости]

Привязанность +0

Текущая привязанность +19]

Система не врет об истинных чувствах этого ублюдка.

Не могу поверить, что он улыбался и благодарил меня, испытывая при этом только раздражение.

Вы только посмотрите, как он пытается выкрутиться из любой неприятной ситуации, упоминая мое имя. Лживый ублюдок. С этого момента я буду ходить в тренировочный зал только с тобой, крепко держа тебя за руку.

К тому времени, как Джена закончила с оставшимися тремя стажерами, у меня от усталости начали болеть ноги.

— Если вы внимательно посмотрите на карточки, которые вы получили, то в правом нижнем углу увидите специальную наклейку, которую нужно удалить.

Услышав слова Джены, ребята посмотрели на карточки в своих руках.

— Вы должны снять их одновременно сразу после слов Джены, — объяснил стафф.

Сделав быстрый вдох, Джена произнесла:

— Итак, сейчас мы узнаем, кто станет лучшим в каждой группе, а кто получит самый низкий рейтинг из всех.

Вместе с характерным звуком отклеивающихся стикеров стали известны оценки стажеров. Некоторые из них, удаляя наклейки, предпочли зажмурить глаза.

Результаты оказались следующими: лучший в группе D — Ма Тхэвон, в группе C — Чжи Ёну, Бан Ёхан стал лучшим в команде B, а О Хёнджин в команде A. Пак Сухён, к сожалению, получил F.

— Пак Сухён уже дебютировал однажды, поэтому мы возлагали на него большие надежды, но в оценочном видео было очень заметно, что ему не хватает практики, он должен был работать усерднее, потому что эта программа — второй шанс, который больше не представится.

Пак Сухён выглядел разочарованным, он извинился и сказал, что будет стараться еще больше, но в конце концов не выдержал и расплакался.

Продюсеру наверняка это понравилось.

Когда интервью брали у Бан Ёхана, камера была слишком явно направлена в мою сторону.

Такое ощущение, что они пытаются сделать хороший кадр, где я смотрю на Ёхана, которому помогал и который вдруг оказался лучше меня, чтобы запечатлеть недовольное выражение моего лица.

Не знаю, чего они добиваются, но он всего лишь NPC, а я игрок, и я не собираюсь ревновать к успехам игровых персонажей.

Наконец мы выстроились в соответствии с полученными оценками, чтобы послушать заключительные слова наставников.

Лучшие стажеры стояли чуть впереди, как бы возглавляя свои группы. А участники, получившие F, находились чуть дальше, чем все остальные команды.

«Неужели продюсерам нравится, когда их проклинаят самыми ужасными словами? Неужели они готовы на все ради успеха своих программ?»

Пока я размышлял об этом, Чжу Ан, с самым холодным выражением лица, которое я когда-либо видел у него, резко критиковал своих стажеров. После него слово взял наш Мук Хесон:

— На самом деле у многих стажеров моей группы в самом начале не было даже элементарных навыков, ситуация была очень тяжелой, но после упорных тренировок большинство из них смогли овладеть необходимыми умениями, чтобы стоять на сцене, и я очень горжусь этим как наставник. Это только начало, поэтому я не хочу, чтобы вы останавливались на достигнутом, я хочу, чтобы в будущем вы продолжали совершенствоваться, и я постараюсь сделать все возможное, чтобы помочь вам.

Я никогда не слышал, чтобы он говорил что-то настолько приятное и длинное. Стажеры нашей группы смотрели на него с восторженным благоговением.

Мук Хесон отвернулся от нас, как будто чувствовал себя неловко после такой эмоциональной речи.

— Ну что ж, на этом мы закончим объявление результатов оценки заглавной песни нашего проекта. Еще раз спасибо вам, участники, за усердную работу!

Как только Джена закончила говорить, перед моим лицом выскочило системное окно.

<http://tl.rulate.ru/book/92373/3328353>