Я внезапно встал, привлекая внимание всех стажеров.

— Ребята, могу я сказать кое-что напоследок как лидер?

— Да, конечно.

— Спасибо. На самом деле я прошел через некоторые трудности в последние несколько дней. Я думаю, вы все знаете почему.

Хотя заявление было несколько самоуверенным, я не пытался хвастаться. Стажеры, казалось, все понимали и спокойно слушали меня без какой-либо негативной реакции.

Вот и правильно. Если уж вы, ребята, решили, что я должен быть лидером группы, то хотя бы выслушайте меня.

— Я не прошу какого-то вознаграждения, но, пожалуйста, пообещайте мне одну вещь.

Мне действительно не нужны были никакие награды. Стал бы я проходить через все эти неприятности только ради небольшой компенсации?

Это просто не имело смысла.

Чего я действительно желал, так это…

— Не сдавайтесь на полпути. Пока не закончится музыка, я надеюсь, вы не сдадитесь и не остановитесь.

Я говорил это как человек, который однажды отказался от своей мечты.

— Мы очень много тренировались, не так ли? Если будем продолжать в том же духе, то сможем выйти на сцену все вместе.

После повторения важных моментов на простом английском языке иностранные стажеры, не понимавшие корейского, улыбнулись, поняв смысл сказанного.

Внезапный квест почему-то все никак не завершался.

Вплоть до вчерашнего дня конкретное число указывало на прогресс выполнения, но теперь в описании было только «??/32», как будто мне предлагали подождать, пока не будут опубликованы результаты.

Однако я подумал, что даже если мы приложим столько усилий и все равно не окажемся в центре внимания, то мы по крайней мере сможем выступать на сцене. Поскольку игровых персонажей зачем-то поместили в такие условия, у меня все еще оставалась некоторая надежда на позитивное развитие событий в этой игре.

«Не слишком ли я погрузился во все это?..»

Пока я предавался размышлениям, кто-то рядом рассмеялся и спросил:

— Он Раон, что за настроение?!

— Тебе совсем не идет быть серьезным!

— Точно!

Ах, эти NPC такие придурки!

— Я просто думал над тем, что сказал, но почему вы так себя ведете?! Вот почему говорят, что не следует связываться с черноволосыми зверями*.

П.п.: Есть такая корейская пословица, дословный перевод: «Черноволосый зверь не жнёт» (□□ □ □ □□□ □□□ □ □□□). Используется, когда вы были добры к человеку, но он вас предал или оказался неблагодарным.

— У меня каштановые волосы.

— А я вообще блондин.

— Ох…

Старшие стажеры хихикали, шутливо похлопывая меня по плечам и спине.

Все вокруг улыбались.

Появилось сообщение, в котором говорилось, что привязанность стажеров возросла, но я не хотел его видеть, поэтому быстро закрыл.

— Давайте прокричим приветствие, прежде чем начнем! — предложил кто-то и тридцать два стажера взялись за руки.

— Команда Хесона, вперед!

— Файтин!*

П.п.: Файтин □□□ (от англ. fighting — драка, бой) — вперед, удачи.

Атмосфера значительно разрядилась.

Несмотря на заявления о том, что он выступит намного хуже, если пойдет в самом начале, Ким Джуну все-таки вышел первым. Ему в спину полетели одобрительные возгласы и аплодисменты.

— Я Ким Джуну из West Music. Приятно познакомиться.

Один за другим стажеры, явно нервничая, поворачивались к камере, представлялись, приветствовали зрителей и показывали танец и песню, которые они репетировали.

Кто-то возвращался на свое место с довольной улыбкой, а кто-то шел, низко опустив голову, видимо, расстроенный своей ошибкой в середине выступления.

Некоторые с непроницаемым выражением лица наблюдали за спиной идущего впереди стажера.

Реакция у всех была разной.

Где-то в сторонке один стажер держал за руку своего друга, который изо всех сил старался сдержать слезы, бормоча: «Все в порядке. Ты молодец».

В битве, где не было победителей и проигравших, где каждый сражался в одиночку, это было все, что они могли сказать друг другу.

***

Джена, бывшая участница женской группы, а также сольная исполнительница, имеющая за плечами в общей сложности двадцать лет стажа, уже сидела в просторном конференц-зале с большим белым экраном, когда Ли Чангён, мембер группы UPTER на протяжении семи лет, вошел и поприветствовал ее поклоном.

— Ах, привет, Джена-нуна. Ты сегодня рано.

— Привет, Чангён. Я с самого утра не могу найти себе места. Волнуюсь, как справятся наши дети.

— Мм… Нуна не видела, как они тренируются?

— Нет. Сегодня я впервые увижу их выступления.

— Интересно, как… эм, как бы это сказать…

— Ох, лучше ничего не говори.

Услышав ответ Джены, Чангён неловко рассмеялся и предложил ей посмотреть все самой.

Спустя всего несколько секунд один за другим вошли Хан Джихи, которая девять лет была участницей группы Rosetta, и Мук Хесон, легендарный мембер Chronicle с двадцатилетним стажем.

Вскоре после них пришли Сок Суён, она пять лет была участницей группы Serendipity, и Чжу Ан — мембер Pluto на протяжении четырех лет. Наконец все заняли свои места.

Наставников третьего сезона «Выбери свое сердце» объединяло то, что все они были очень разносторонними айдолами, которые умели и петь, и танцевать. А Чжу Ан, который занимал позицию рэпера в своей группе, еще и отлично читал рэп.

Поскольку все наставники были действующими айдолами, они могли лучше понимать и обучать стажеров. На протяжении последних трех дней все они, за исключением Джены, наблюдали за успехами участников и сейчас в шутливой форме выражали свои опасения.

За этими веселыми разговорами и смехом они пытались скрыть собственное волнение.

— Ох, я так беспокоюсь о сегодняшнем дне, действительно беспокоюсь.

— В моей команде довольно много… участников, за которых я сильно переживаю.

— У тебя тоже?

— Да. В нашей группе много ребят, которые читают рэп. У них были большие трудности с вокалом. Некоторые даже совсем отказались от пения. Хотя я говорил, что им не следует этого делать…

Чжу Ан замолчал, а Мук Хесон и Джена нахмурились. В конце концов, благодаря своему многолетнему опыту эти двое были хорошо знакомы со словом «сдаваться».

Хан Джихи повернулась к Мук Хесону и с усмешкой спросила:

— Я слышала, что в группе Хесон-сонбэ сложилась хорошая атмосфера? Ребята там чуть ли не боготворят вас как старшего. Что вы сделали для этого?

— Не так уж и много.

Услышав его слова, Джена тихо рассмеялась:

— Но ты даже не отрицаешь.

— Лично я больше всех жду выступления группы Хесон-сонбэ. Там есть один парень, я не помню, кто именно, но он действительно помог поднять общее настроение. Если они смогут поддерживать такой позитивный настрой и дальше, думаю, у них все получится.

— Что ж, посмотрим.

http://tl.rulate.ru/book/92373/3302998