[Мук Хесон обращает на тебя внимание.

Привязанность +1

Текущая привязанность +1]

Подобные уведомления начали появляться, еще когда я пел.

Я задумался, может ли привязанность отображаться в десятичных дробях, но система тут же сообщила мне, что «числа округляются в меньшую сторону». Понятно, почему до сих пор во всех уведомлениях об изменении привязанности Мук Хесона было написано, что она равна нулю.

В случае с Дженой наша привязанность выросла сразу на десять очков, но Мук Хесон был слишком скуп на эмоции, чтобы так быстро проникнуться к кому-то теплыми чувствами.

Вообще-то я и не стремился к тому, чтобы отношения между учителем и учеником были слишком близкими. Даже если наставник выглядит, как сухарь, главное, чтобы внутри он был не таким чёрствым*.

П.п.: В оригинале «хрустящий снаружи и влажный внутри».

В конце концов, история о том, как стажер, не обладающий достаточными навыками, поднимается вверх с помощью наставника, вполне может сработать.

Будет интересно, если окажется, что этот человек — просто подгоревшая хрустящая корочка без какой-либо внутренней мягкости.

В любом случае это всего лишь игра, так что я хочу попробовать. Это же не убьет меня, верно?

— Давайте проведем короткое совещание, — с улыбкой предложила Джена.

Наставники начали негромко разговаривать, склонившись друг к другу и постукивая пальцами по столу.

— Кажется, есть базовые навыки, но не совсем… кажется, есть обаяние, но не совсем…

— Не похоже, что он достаточно хорош для Хесон-сонбэнима.

— Его звездные манеры и талант, безусловно…

— Судя по тому, что он совсем не волновался, его менталитет тоже…

К сожалению, до меня доносились только обрывки фраз, так как они отключили микрофон, подключенный к громкоговорителю. Интересно, покажут ли это в эфире?

Хотя я и так примерно представлял, каков будет результат этого совещания.

С моими нынешними навыками для меня не было бы странным оказаться в команде Мук Хесона, который выбирал как раз таких сложных стажеров.

— Стажер Он Раон, вашим наставником будет Мук Хесон.

— Спасибо!

— Нет, но серьезно, почему Хесон-оппа? Тебе не страшно? — с искренним любопытством спросила Джена, когда я спускался со сцены.

Я остановился как вкопанный и закатил глаза:

— Он мой образец для подражания!

[Джена находит своего милого хубэ* очаровательным.

Привязанность +2

Текущая привязанность +12]

П.п.: Хубэ (□□ [hubae], от кит. □□ [hòubèi] молодёжь, новое поколение) — младший (необязательно по возрасту) по званию, должности, по положению сослуживец или учащийся младших классов/курсов, юниор, помощник.

[Мук Хесон обращает на тебя внимание.

Привязанность +0

Текущая привязанность +1]

Хён… Твоя привязанность прибавляется слишком медленно.

Я спустился со сцены и прикрепил наклейку с буквой «М», что означало «Мук Хесон», к своему бейджу с именем.

Затем стафф отвел меня на импровизированную съемочную площадку для интервью. Там меня уже ждал оператор с камерой.

— Как вам выступление О Хёнджина?

— Он был действительно хорош. Он производил впечатление полностью подготовленного стажера.

Если я скажу что-то не так, неизвестно, как они потом это смонтируют. Поэтому я старался отвечать мягко и аккуратно.

— Вы двое уже были знакомы, так ведь?

— Да.

Естественно, мы были знакомы… Я с некоторым сожалением подумал о нашей отрицательной привязанности.

— Итак, вы считаете стажера О Хёнджина своим соперником?

К чему был этот вопрос? Я решил плавно съехать на другую тему:

— Оу, это вряд ли. Я намного ниже по уровню, чтобы называть его соперником. Может, вы расскажете мне, что сказал стажер О Хёнджин?

— Это секрет.

— Ах, мне любопытно…

Конечно, я притворялся, лишь бы мне больше не задавали неудобных вопросов.

— Ты молодец. Просто подожди там минутку и возвращайся на свое место, как только West Music закончит.

— Да, спасибо!

Постояв немного рядом с О Хёнджином и сохраняя при этом неловкое молчание, я вернулся на

свое место. Казалось, ему было, что мне сказать, но задавать вопросы кому-то с привязанностью минус тридцать шесть я не рискнул.

— Раон, твое выступление было потрясающим! — Со Чанбин радостно приветствовал меня поднятыми вверх большими пальцами на обеих руках.

Привязанность Чанбина уже превысила двадцать очков. Какой дружелюбный парень.

Он смеялся громче всех, когда я танцевал, а сейчас он готов был рассмеяться, просто взглянув на мое лицо.

— Хён-ним, просто будь честен.

— А надо? Кстати, ты тоже можешь называть меня хёном.

Пока мы потихоньку болтали, на сцене появились новые стажеры.

— Вау, это потрясающе. Как люди могут так выглядеть? — восхитился Со Чанбин.

Я согласно кивнул:

— Да уж, действительно потрясающе.

Если они выглядели привлекательно даже на мой искушенный взгляд, учитывая, что я всю жизнь видел в зеркале красивое лицо, они, должно быть, действительно красивы.

— Здравствуйте, я Бан Ёхан из Seed Entertainment.

— Я Со Мунгёль.

— Приятно познакомиться.

Бан Ёхан и Со Мунгёль. Достаточно одного взгляда на этих ребят, чтобы можно было с уверенностью сказать, что они не из тех, кому дают эпизодические роли.

Они определенно справятся и добьются успеха.

Внешность этих парней была идеально проработана, на второстепенных персонажей столько сил обычно не тратят.

У нежного шатена Бан Ёхана было круглое личико и глаза олененка, а его добрая улыбка и эгьё* в будущем, несомненно, заставят фанатов влюбиться в него.

П.п.: Эгьё — корейское слово, означающее «милый», «миловидный», «очаровательный», «прелестный», «прекрасный», «дружелюбный». «Сделать эгьё» — значит сделать милое выражение лица: щенячьи глазки, по-детски надутые губки, милая поза, сердечки из пальцев и т.д.

С другой стороны, у Со Мунгёля был острый взгляд и точеная линия подбородка, что делало его похожим на хрупкую скульптуру, а также на великолепного красавца-иностранца с крупными чертами лица.

Вот таким людям следует говорить, что они хорошо выглядят в кадре, а не кому-то вроде меня.

Хотя в реальной жизни я был намного красивее, чем они оба вместе взятые.

Верните мне мое лицо…

http://tl.rulate.ru/book/92373/3228021