Стажеры, стоявшие передо мной, исчезли внутри, и стафф* позвал меня. Как только я подошел, камера повернулась ко мне, начиная снимать.

П.п.: Стафф — сотрудник, персонал.

Всех айдолов учат прежде всего быть вежливыми. Поэтому я попытался должным образом поклониться.

— Здравствуйте.

— Привет. Твой голос звучит бодро, но ты выглядишь очень усталым. Ты хорошо спал прошлой ночью?

Нуна была такой милой. Мое сердце почти растаяло. Хотя не следовало поддаваться эмоциям, ведь в этом мире все было ненастоящим. Просто 3D-графика.

Все это происходило не в реальности, а на экране монитора.

У меня не было намерения слишком сильно погружаться в игру и забывать, что люди или декорации — это всего лишь данные, состоящие из нулей и единиц.

— Да. Должно быть, я выгляжу немного уставшим, потому что шел к этому очень долго.

Девушка усмехнулась, как будто соглашаясь с моим объяснением.

Интересно, как это выглядит со стороны? Не очень симпатичный парень пытается вести себя мило… Жалкое зрелище.

— Где твой багаж?

Я вспомнил, что в списке наград за задание было что-то про «место, где можно раздобыть одежду и предметы первой необходимости».

— Эм… По дороге сюда у меня возникла небольшая проблема, поэтому мой друг привезет мои вещи попозже.

Система должна справиться с этим, верно? Так ведь?

Девушка приняла мою наспех придуманную историю легким кивком головы.

— Как ты себя чувствуешь?

— Немного волнуюсь.

Вранье. Я не волнуюсь. Я ужасно зол на эту дурацкую игру.

Сотрудница опять кивнула, принимая мою немногословность как признак нервозности.

— Пожалуйста, скажите несколько слов, прежде чем войти.

— Я пришел сюда один, поэтому чувствую себя немного одиноко… Я хотел бы поладить с другими стажерами.

Само собой, НПС* всегда хорошо относятся к персонажам игроков.

П.п.: НПС (NPC, Non-player character) — это неигровые персонажи, управляемые искусственным интеллектом игры. При этом разработчики программируют каждого NPC на определенный выбор игровых моделей поведения, чтобы придать ему индивидуальность и улучшить сюжетную линию игры.

Иногда случалось такое, что НПС вдруг могли «взбунтоваться», но обычно это заканчивалось тем, что они либо погибали, либо отступали, либо же их перемещал сам игрок.

Сотрудники разразились громким смехом, словно услышали что-то ужасно смешное, и закивали, как будто так и надо.

— Здесь холодно, так что заходите быстрее. Поскольку у вас с собой нет багажа, вы можете сразу отправиться прямо в студию.

— Спасибо!

— Почему ты так обрадовался?

— Потому что я счастлив!

Ах, я наконец-то смог зайти внутрь, где есть обогреватели! Когда я радостно вошел в большую студию, выскочило системное окно.

[«Удостоверение личности студента» предоставлено в качестве награды за ваш первый вход в студию.]

Я достал студенческое удостоверение, которое внезапно появилось у меня в кармане, и подошел к столу, за которым сидел стафф, проверяющий документы.

— Здравствуйте. Я Он Раон, индивидуальный стажер.

— Пожалуйста, покажите мне свое удостоверение личности или студенческое удостоверение. О, спасибо… На фотографии вы выглядите немного иначе, да?

Естественно. Мой показатель привлекательности всего десять очков.

— Ну, наверное, ни один человек не похож на свою фотографию в документе.

— Да-а, но обычно на фотографии человек выглядит хуже, чем в реальности, а тут все наоборот…

Это было очень неприятно. Я и так знал, что выгляжу намного хуже.

Стафф засмеялся, сказав, что это была шутка, и я тоже через силу заставил себя улыбнуться. Что ж, ты мне уже не нравишься. Я запомнил твое имя, Чхве Ынджон.

— Раон… Вот вы где. Вы прошли регистрацию? Пожалуйста, отдайте свой телефон. Мы вернем его, когда съемки закончатся.

Я выключил свой телефон и сдал его, как мне и сказали. Оказывается, здесь очень строгие правила: даже мое тело обыскали с помощью металлоискателя.

У меня уже было предчувствие, насколько тяжелыми будут следующие дни.

— Подождите в комнате ожидания и следуйте инструкциям персонала. О, повесьте свое пальто на вешалку, прежде чем войти. Если вы смотрели предыдущий сезон, вы должны примерно знать, как здесь все устроено… У вас есть какие-нибудь вопросы?

— Да, есть.

Сотрудница взглянула на меня с удивлением, как будто не ожидала, что я могу что-то спросить.

— Будут ли нас кормить во время съемок?

Услышав мой безобидный вопрос, она разразилась смехом. Это забавно? Вы находите мою искренность забавной?

Разве это смешно, что я чуть не замерз до смерти в свой самый первый день в игре? Или что я выпил утром всего одну чашку шоколадного латте, и у меня желудок от голода уже прилип к спине? И несмотря на все это, ранним утром я вынужден бежать на эту дурацкую съемку. Разве это смешно?

— У нас не запланированы полноценные обеды, но время от времени будут предоставляться закуски.

Эти слова успокоили мой гнев, который уже было трудно контролировать.

— Большое вам спасибо.

Честно, эта программа была моей палочкой-выручалочкой. Хотя она же, наверное, была причиной всего, что со мной происходит.

— Ты так обрадовался из-за такой мелочи, как закуски?

— Ну, просто я как раз в том возрасте, когда нужно хорошо питаться, не так ли?

— О боже, — сотрудница посмотрела на меня так, как будто я напоминал ей собственного ребенка, и на прощание пожелала мне всего наилучшего.

Я положил свой студенческий билет в карман пальто, чтобы не потерять, и направился в комнату ожидания. Внутри уже находилось около пятидесяти стажеров.

Интересно, есть ли разница в полигонах* персонажей, поскольку тут было не так уж много симпатичных парней, как те, которых я видел ранее.

П.п.: Полигон — это многоугольник. В 3D-графике объекты часто строятся из многоугольников, чем они мельче, чем их больше, тем объект выглядит детализированней.

Странно, что они решили принять участие в подобной программе, с такими-то лицами. Хотя… если вспомнить стажеров из моего бывшего агентства, то чему тут можно удивляться.

Я выпил пару стаканов воды, смешав горячую и холодную воду из кулера в бумажном стаканчике, чтобы хоть чем-то наполнить свой желудок.

— Ах…

Неплохо, но сейчас я бы с удовольствием выпил чего-нибудь другого. Согласно студенческому удостоверению, мне было восемнадцать лет, так что впереди меня ждали как минимум два года

сухого закона.

Надеюсь, я смогу выбраться отсюда раньше.

Поглаживая свой живот, наполненный водой, я нашел место подальше от других стажеров и сел. Температура в помещении была настолько комфортной, что я полностью согрелся и меня сразу потянуло в сон.

Стоило только задремать, как подошел сотрудник и начал цеплять микрофоны на каждого участника.

— Ваш выход через десять минут.

http://tl.rulate.ru/book/92373/3189840