

Эта женщина была такой гордой... Гордой до такой степени, что ей не нужно было полагаться на мужчин. Она была способна решить все проблемы, сказав всего пару фраз.

Однако, Сы Сы была дочерью богатой и влиятельной семьи, которая толком за ворота дома не выходила. Разве она могла вынести постоянные нападки Цянь До До.

Если он не успокоит Сы Сы и не заступится за нее, кто знает вдруг она примет все это близко к сердцу и сотворит какую-нибудь глупость?

Ведь это он первый нарушил данное ей обещание, а теперь над ней издевается его собственная супруга. Поэтому Лун Юй Тянь чувствовал себя виноватым.

Даже он сам не заметил, что испытываемое им чувство, было скорее виной... и оно не имело никакого отношения к любви.

Уголки губ Цянь До До приподнялись в невеселой улыбке, а в глубине ее глаз промелькнула горечь. Она промолчала, холодно наблюдая за тем, как Лун Юй Тянь склонил голову, утешая Чжу Сы Сы.

Она повернулась и уселась за свое фортепиано. Пара белых как лилии рук пробежалась по клавишам инструмента.

Пожилые чиновники все еще не отошли от шока, произведенного на них барабанной установкой, а сейчас третья принцесса снова что-то затеяла. Они так испугались, что поспешили закрыть свои уши. Некоторые даже чуть не потеряли сознание.

Цянь До До не обращала внимания на презрительные и недовольные взгляды, которыми все уставились на нее. Она слегка прикрыла глаза.

Ее десять пальцев летали по черным и белым клавишам, словно жили своей собственной жизнью. Но людей ослеплял не только ритм движения ее пальцев, но и приятная мелодия, которая потихоньку рождалась под ними.

Сейчас Цянь До До больше не выглядела такой энергичной и оживленной как прежде, она была тихой словно бутон цветка, распустившийся после весеннего дождя. Она казалась умиротворенной и очаровательной. Из под низко опущенных ресниц, она краем глаза посмотрела на Лун Юй Тяня и Чжу Сы Сы. Вспоминая события, которые отделяла от нее тысяча лет, она потихоньку запела:

— В прошлом я думала, что будущем буду любить лишь одного человека. Но тот человек исчез, а юность уже не вернуть. Только забыв прежнюю любовь, можно серьезно смотреть в будущее.

Лун Юй Тянь думал, что Цянь До До будет снова оскорблять Чжу Сы Сы, точно так же, как она это делала прежде. Кто мог ожидать, что когда она запоет под музыку, мелодия окажется такой нежной и приятной на слух.

Он все еще держал в своих руках чашу прекрасного вина. Она была полна до краев, но он так и не прикоснулся к ней. Его взгляд долгое время не отрывался от фигуры Цянь До До. В глубине ее глаз он почувствовал необъяснимое одиночество и у него сжалось сердце.

— Я надеялась лишь найти свою истинную любовь, с которой не рассталась бы до седых волос. Для этих простых слов потребовалось много отваги. Никогда не думала, что потеряю тебя, но я лгала самой себе. В конце-концов, ты растворился в моем голосе.

Цянь До До выучила эту песню после того, как познакомилась с Лун Юй Тянем из прежней жизни. Чжо Вэнь Цзюнь* видела, как ее возлюбленный муж обнимает молодую служанку. Как ей удалось воплотить все эти чувства в стихах?

П/п: Чжо Вэнь Цзюнь - древне-китайская поэтесса. Известна своей поэмой "Песня седых волос", в которой освещается тема непостоянности мужчин.

Вместе с последними звуками этой песни, испарились все следы надежды и сожалений, которые еще оставались в сердце Цянь До До.

Да, она изменила текст песни. Там больше не осталось никаких ехидных насмешек и обвинений. Вместо этого, она заставила себя увидеть и принять правду.

Неважно, в прошлой жизни или в новой, неважно было ли сходство этих двоих случайным или судьбоносным. Что было, то прошло. Больше она не станет питать надежд, что он когда-нибудь вернется.

Возможно не все пары, дожившие до седых волос столь прямодушны. Может быть они вместе переживают удары судьбы, всякие перипетии и предательства. Чтобы продолжать идти вперед требуется отвага, а также умение понимать и прощать.

Но были и такие люди, которые пережив обиду не станут спокойно сидеть и ждать.

<http://tl.rulate.ru/book/9236/553604>