

— Я бы не посмел... Но должен сказать, что если барышня Цянь хочет увидеться с его высочеством, тогда перед этим ей придется меня связать.

Цянь До До посмотрела на Хань Те и прищурилась так, что ее глаза превратились в узенькие щелочки. Она заметила, что случайные прохожие, идущие мимо поместья время от времени поглядывают на нее. Внезапно в голове Цянь До До родилась блестящая идея, которая тут же превратилась в план действий.

— Хань Те, давай заключим пари? Я буду стоять прямо здесь, а ты можете обо мне не докладывать. Мы больше не будем спорить об этом, словно это вопрос жизни и смерти. И хочешь верь, хочешь нет, но Лун Му Чэнь лично выйдет сюда, чтобы встретиться со мной!

— Зачем мне нужно заключать с тобой пари? — Хань Те не выглядел особо заинтересованным.

— Если ты выиграешь, то я обещаю больше не пытаться увидеться с Лун Му Чэнем. Даже если он будет бить мне поклоны, я все равно прогоню его.

— Но если выиграю я, тогда ты станешь моим "младшим братцем" и будешь во всем меня слушаться!

Эта женщина... Откуда у нее столько высокомерия? К тому же, она посмела заявить, что заставит его высочество бить поклоны? И все же, ее ставки были ему по душе. Если она проиграет, то он избавит своего господина от будущих проблем. Если же она выиграет, в самом худшем случае он займет место его высочества, пусть лучше вместо его господина будет страдать он сам.

Хань Те еще немного подумал и ответил:

— Хорошо... Однако, с моей стороны будут условия. Ты не должна громко звать принца Чэня перед его поместьем, не должна называть свое имя и не думай, что мы пойдем ему докладывать о тебе.

Когда они оба пришли к взаимному согласию и обо всем договорились, Цянь До До схватила Сяо Жо и куда-то умчалась. Хань Те подумал, что девчонка не способна выполнить задачу и сбежала, потому что ей было стыдно признать поражение.

Он успокоился и как раз хотел наказать стражам приглядывать за воротами, на случай того, что Цянь До До попробует в них проскользнуть. Но тут издали послышались оглушительные звуки бубнов и барабанов, как будто театральная труппа собиралась представлять оперу.

Звуки были настолько пронзительными, такими громкими, что у них чуть не полопались барабанные перепонки. Как они посмели устроить подобное прямо перед поместьем принца? Но, похоже, театральная труппа понимала, что не следует провоцировать принца Чэня, поэтому люди, бьющие в бубны и барабаны остановились за одну улицу до поместья.

Хань Те про себя с облегчением вздохнул. Он уже был готов арестовать их всех как мятежников.

Однако в следующую секунду перед театральной труппой вышла солистка. Она была одета в льняную одежду, а вокруг ее головы был повязан кусок хлопковой ткани, к которой была прикреплена солома. Она приняла позу, словно была феей, спустившейся с небес. Сложив пальцы в виде орхидеи\*, она маленькими шажками прошла вперед и встала прямо перед поместьем принца Чэня.

П/п: Такой жест, когда большой и средний палец на руке соединены вместе, а остальные выпрямлены.

За ней следовала Сяо Жо. На ней тоже были траурные одежды, а в руках она несла охапку соломенных подстилок, которые она и бросила перед воротами поместья принца Чэня.

Цянь До До с блеском появилась на сцене!

Хань Те удивленно уставился на нее с отвисшей челюстью. В какой опере она поет\*?

П/п: Это выражение может так же трактоваться как "Что она задумала?". Но в этот раз она действительно поет оперу.

Как только До-эр открыла рот, она превосходно запела со стопроцентно столичным акцентом:

— До-эр покинула страну Хунтун в Линьфэне и бродила по улицам. Никому раньше я не говорила, какая печаль лежит у меня на сердце. Люди добрые, послушайте, что поведаю я вам...

Цянь До До продолжала петь, а Сяо Жо бухнулась на колени и принялась плакать и причитать перед соломенными подстилками.

До-эр спела еще две фразы, не забывая бросать на Хань Те лукавые взгляды. Она выглядела очень довольной собой.

Проклятье, он знал, что эта чертова женщина обязательно придумает какой-нибудь хитрый план. Она устроила перед поместьем принца похоронный плач, представив дело так, словно поет оперу?

Простые люди, которые шли мимо, замедляли шаги при виде удивительного зрелища. Со временем толпа окружила ворота поместья и увлеченно принялась слушать. Начались бесконечные разговоры и обсуждения.

— Ох, не иначе как в поместье принца Чэня кого-то хоронят, верно? Если нет, то зачем им нанимать театральную труппу?

— Ш-шш... Жить надоело? Как ты смеешь обсуждать принца Чэня? Давай лучше просто посмотрим оперу.

— Да, да. Эта женщина так хорошо поет...

<http://tl.rulate.ru/book/9236/473680>