

И вот, все ровно так как я и говорил, я, находясь в сознании, стою в очереди к Гелиону и слушаю музыку.

Причем мне, может, и хотелось бы, как обычно, уйти в свои мысли, но мне даже особо не о чем размышлять.

А Широ, стоящая рядом со мною, улыбается и, явно, наслаждается фактом того что я нахожусь в сознании и мучаюсь вместе с ней.

И почему этот факт приносит ей такое удовольствие, я ума не приложу.

Ах, да, точно, она же садистка, как я мог об этом забыть...

Возможно, ее внешний вид как у маленькой девочки оказывает большее влияние, на окружающих, чем я думал, тогда неудивительно почему Гелион так на нее засматривался.

Хотя наоборот, это вызывает еще больше вопросов чем ответов...

Но, тогда появляется вопрос, есть ли у меня такой же, как и у Широ, эффект или нет, если да то возможно это можно будет как-то использовать, но вероятнее это принесет мне больше проблем, чем пользы.

Один только факт того что я больше выделяюсь из толпы уже не радует, а есть еще и более специфический вид проблем, например контакт с женщинами которые без ума от маленьких детей.

Бррр

Ладно, хватит об этом думать, а то у меня уже мурашки по коже от представления возможной ситуации где я буду похищен культисткой группировкой состоящей из женщин, которые превозносят маленьких детей как подарки господ, а после они решат начать примерять на мне одежду для маленьких детей, и не только для мальчиков...

Имея хоть капельку самоуважения, любой человек не позволит этому произойти

И так как у меня еще имеется хотя бы капелька самоуважения, я не хочу чтобы со мною такое произошло, даже, несмотря на то что это событие предоставит мне защиту на время моего развития как мага.

Итак, помимо моих размышлений, я могу заняться тем что хотел сделать еще во время похода к аукционному дому, а именно, узнать информацию по подземельям в округе.

Хм...

Суммируя информацию - в интернете говорится что поблизости есть около 28 подземелий Е ранга, каждое из которых варьируется от 2-го до 20-го уровня.

Точнее я хотел сказать 27 подземелий Е ранга так как подземелье, в котором я появился, было Е ранговым подземельем от 15 до 20 уровня, но затем оно мутировало и стало подземельем от 20 до 25 уровня, тем самым оно перешло в начальный D ранг.

Что касается D ранговых подземелий, их здесь насчитывают 15 штук, не считая мутировавшее, 5-теро из них на уровне от 21 до 35, 3 от 35 до 40 уровня, и финальная семерка от 40 до 50 уровня.

В общем, как и говорил стражник Лиам, это город для новичков, много подземелий низкого ранга и ни одного высоко рангового.

Тык

- Да, Широ, чего тебе? - спросил я, у той кто вывел меня из раздумий.

- Да так, хотела тебе сообщить что очередь почти закончилась, ведь ты как обычно пропадаешь в своих мыслях. - ответила мне Широ.

- Понял, спасибо за то что сообщила, а не стала игнорировать как в прошлый раз. - ответил я ей, упомянув то как прошлый раз я неожиданно очнулся в кузне.

- Пока мы направлялись к аукциону, я уже извинилась перед тобой за это. - напомнила она мне.

- Да? - немного удивленно спросил я, но продолжил.

- Предположим... - решил уйти с темы, так как действительно не помню момента с извинениями, но возможно она это сделала в то время когда я был в размышлениях.

- Не предположим, а так и было.

- И давай уже заходи внутрь, как-никак наша очередь. - сказала Широ и потянула меня в кузню.

Зайдя внутрь, Гелион, даже несмотря на вход, произнес, явно, заученные слова.

- Говори что тебе нужно, и побыстрее.

Мы с Широ посмотрели друг на друга и мысленно пришли к согласию, что сейчас буду говорить я, чтобы Широ не затягивала разговор записками, потом еще она успеет пописать во время его работы.

- Мы принесли материалы и деньги на заказ: "Двойной клинок", "Маска-череп", "Капюшон к балахону" и "какое-нибудь оружие на параметры интеллект и живучесть". - озвучил я наш заказ.

- А?

- Это вы. - сказал Гелион, явно, будучи чем-то удивлен, возможно тем как быстро мы к нему вернулись.

- Да, это мы.

- Вот материалы. - сказал я, положив свои материалы на стол, и что одновременно со мною сделала так же и Широ.

Гелион осмотрел материалы и решил сказать нам про несоответствие.

- Здесь есть более качественные материалы чем те которые я просил.

- Ну, это же не должно ухудшить конечный продукт, а наоборот, сделает его только лучше. - с иронией отметил я.

- Да, так и есть, но если выйдет лучше, чем я рассчитывал то и цена увеличиться. - сказал Гелион.

- Если что, мы с этим разберемся, может чуть-чуть задержимся, но все будет как надо. - ответил я за себя и за Широ, так как мы действительно не подумали об этом моменте.

Подумать о том как получить более качественное оружие - да, а то что оно станет дороже - нет.

Гелион хмыкнул и пожал плечами, но ничего не сказал и принялся за работу, чтобы тут же одернуть себя, будто вспомнив о чем-то.

Он вышел наружу и крикнул.

- Сегодня я делаю большой заказ, приходите завтра!

А после зашел обратно и, как ни в чем ни бывало, спросил.

- С чего мне начинать работу, с заказа молодой мисс или с заказа ее коллеги?

Я, безразлично пожал плечами и ничего не ответил, намекая на то что мне все равно.

Широ просто промолчала и даже не потянулась к блокноту, чтобы что-то написать.

- Тогда, начнем с молодой мисс. - сказал Гелион, но его тут же остановила записка, которую Широ написала и протянула к его лицу.

- Конечно!

- Я совершенно не против того чтобы вы посмотрели за моей работой! - сказал он, с каким-то невероятным энтузиазмом в голосе.

Я посмотрел на Широ и ничего не сказал, так как думал пойти попробовать эксперимент с камнями манны и едой, но еда может подождать, а Широ, явно, не отпустит меня одного, иначе какой смысл был тащить меня сюда.

Дальше я наблюдал стандартный процесс изготовления клинка, не считая то что он двойной.

Я в ковке не особо разбираюсь, так что мне сложно что-то сказать по поводу мастерства Гелиона, но Широ очень внимательно наблюдала за его работой, возможно так как в его навыках действительно что-то было.

Есть только несколько вещей которые я подметил для себя.

Во-первых, он используя навыки своего класса "боец" подкидывал в воздух материалы и удерживал их там, а после в нужный момент подтягивал их к себе.

Во вторых, это выглядит как обычнаяковка с обычными металлами, за исключением того что вместо металла тут используются различные материалы с монстров, нагретые до высоких температур и сплавленных в единый сплав.

Ну и как вишенка на торте, он перемолол манна камень и соединил его с чем-то, напоминающее костную пыль, а после залил это внутрь заготовки.

И после он повторил это еще раз, чтобы сделать второй двойной клинок, но уже выше качеством.

- Хорошо получилось, материалы были лучше, чем ожидалось.

- Ранг E будет стоить 80 000 USD, а ранг D будет стоить 320 000 USD. - сказал Гелион, кладя оба оружия перед Широ.

Широ что-то написала в ответ и Гелион достал кристалл, точно такой же как и тот что был в аукционном доме и который использовали для перевода денег.

Широ перевела деньги и Гелион повернулся ко мне.

- Так, а теперь твой заказ, да? - сказал он, задумавшись над чем-то.

- Начнем с капюшона, это будет быстрее всего. - ответил он сам себе и взял мой балахон, который я перед этим снял и положил на стол к материалам.

Буквально, через 30 минут он закончил работу над моим балахоном, и тут же приступил к следующей части заказа.

Он начал делать мою маску, но первая не выдержала и сломалась на этапе закалки, а вторая изготовилась без каких либо заминок, но что-то Гелиону не понравилось, и несмотря на это он приступил к изготовлению оружия.

Постояв где-то минут 20, осматривая меня и мой заказ, он пришел к какому-то выводу и начал ковку.

По началу я думал что он хочет изготовить длинный посох, но чуть погодя, я увидел как он начал изготавливать еще и лезвие которое, явно, посоху не требуется.

Нет, я сам дал ему кард бланш делать что угодно, лишь бы оно отвечало моим требованиям, но мои слова про вилы и косу были шуткой.

Но теперь обычная шутка стала холодной сутью, что я вижу пред собою.

- Итак, во-первых, я хочу заметить что во времяковки произошло нечто... неожиданное. - сказал мне Гелион и из-за чего я внутренне напрягся, ожидая какой-то подлянки от судьбы, а Широ отвлеклась от планшета и начала смотреть в нашу сторону.

- Капюшон, как я и обещал, приделал. - сказал он и протянул мой балахон.

[Балахон из кожи змеи LVL 20 (Зеленый+) (Улучшено)]

+20 Интеллекта

+5 живучести

+5 Защиты

Осмотрев, я могу сказать что это достаточно хорошее улучшение, балахон 10 уровня сумел достичь 20.

Но Гелион продолжал говорить.

- И даже оружие у меня хорошо получилось. - сказал он и протянул мне косу.

[Неназванное Обычное Оружие LVL 25 (Зеленый+)]

Создатель: Гелион

Требования: LVL 25, 150 Интеллекта, 75 Живучести

+ 40 Заточка

+30 Интеллекта

+20 Живучести

+20 яд

+20 Дистанции ближнего боя

+10 Дистанции дальнего боя

+10% Усиление магических способностей

Коса выше всяких похвал, те характеристики, что она дает 25 уровню просто удивительны, но конечно же есть и лишние, такие как заточка или яд.

Вот зачем мне как магу заточка на, считай что, посохе или тот же яд, который не действует на мою магию.

С дистанцией ближнего боя еще можно что-то придумать, но заточка и яд просто хлам.

И, словно в компенсацию этого недоразумения есть баф на интеллект, живучесть, усиление магии и увеличение дальности дистанционных атак.

Последний параметр хоть и выглядит странно, но тут все просто, это как мороженое летом, чтобы пронести от точки А в точку Б мороженое в жару, тебе надо чтобы оно было как можно холоднее и соответственно не успело растаять.

Большинство магических способностей работают по такому же принципу, если хочешь чтобы твоя магия пролетела определённую дистанцию и нанесла нужный тебе урон, ты должен вложить в нее столько манны, сколько она должна будет потратить пока летит, и это не считая затраты на создание магии и другие погрешности типа использования магии льда в пустыне и т.д.

Но Гелион, словно и не заметил того что я уже далеко в своих мыслях, продолжил.

- А вот с маской, вышла небольшая проблемка. - сказал он и протянул бессознательному мне в руки маску, которую я по привычке тут же проверил.

[Уникальный предмет: ???]

Требования для экипировки: [Некромант (познавший смерть)]

[Неуничтожимый]

[Связан с владельцем]

[Соответствует уровню владельца]

Я тут же вышел из размышлений и застыл как вкопанный, но Гелион, подумав что я так же сильно, как и он удивился странностям в требовании и эффектах, продолжил.

- Я тоже был крайне удивлен, ведь первую я изготавливал нормально и она даже сломалась, но вторую по ощущениям я будто вытаскивал откуда-то. - сказал он и тут же начал объясняться.

- Я просто не знаю как это описать.

- Если все работы до этого я ощущал сам процесс изготовления, то эту, я будто даже в руках не держал.

- Будто она уже где-то существовала и просто попала ко мне в руки, сделав вид, что ее только-только создали, но на ней нет даже приставки "Автор". - закончил свою тираду Гелион и, оторвав свой взгляд от маски, посмотрел на меня.

- Мы можем поступить так, или ты оставишь эту маску здесь, а я тебе позже приготовлю другую маску из своих материалов, а после ты заплатишь за нее.

- Или ты можешь, зачем-то, забрать себе эту маску, а я не возьму с тебя деньги за нее, а то мало ли что, вдруг это судьба. - сделал предложение Гелион и рассмеялся со своей шутки про судьбу.

Но мне в этот момент было не до шуток, на меня будто пролили ведро ледяной воды, причем эта вода уже давно должна была быть прочнейшим льдом, но почему-то она все еще в жидком состоянии.

Именно в этот момент я снова задумался о своей душе и пробелах в воспоминаниях.

Может у меня пробелы в памяти появился не только в Арии, может они были еще до нее?

Но как бы я не хотел узнать ответ, сейчас мне его никто не даст, так что остается только идти по хлебным крошкам, состоящим из моих воспоминаний и каких-то намеков свыше.

Или даже скорее намекам из прошлого?

- Ей, Талион, ты здесь? - вывел меня из размышлений голос Гелиона, который махал рукой перед моим лицом, пытаясь привлечь мое внимание.

[Не обращай внимание, это норма для него, иногда вот так уходить в себя] - написала записку Широ, которая все еще находится здесь и ждет меня, при этом, явно, желая спросить что имеет в виду Гелион, говоря о "вытаскивании" маски.

- А, ну тогда прости, но время уже позднее так что думай побыстрее вы ведь, скорее всего, еще дети, а гулять ночью вам не рекомендуется. - сказал Гелион, делая вывод из нашего роста, на что я решил ответить.

- Судьба говоришь... ну тогда я заберу эту маску себе, если что будет как украшение у меня в комнате.

- Крайне редкое снаряжение с крайне странным требованием. - сказал я, стараясь не показаться Гелиону нервным.

- Ну как знаешь, как говорить: "хозяин - барин", так что это дело твое.

- А за заказ с тебя будет 170 000 USD, считай что это скидка за то что не смог сделать заказ до конца. - сказал он и подмигнул мне.

Я кивнул и перевел деньги на специальный камень, а после идя к выходу сказал.

- До свидания. - вежливо попрощался я и стараясь не спешить вышел на улицу, не забыв забрать свои вещи и положить их в инвентарь.

Широ, написав что-то Гелиону, тоже вышла за мной, а после окликнула вопросом.

- Талион, что там с твоей маской? - спросила она и дополнила.

- Если еще в кузнице, из-за плохого освещения, этого не было видно, то здесь я четко вижу, что если бы был конкурс на самого бледного человека в мире то ты незамедлительно выиграл бы главный приз. - сказав, она начала пристально смотреть мне в глаза и ожидать моего ответа.

Немного постояв и посмотрев на Широ, а после и на луну, виднеющуюся на горизонте, я решил ответить.

- Это не маска, это - "записка, которую я нашел в тюремной книге, что взял для собственного развития, и на записке, из клочка бумаги, нарисована кукла с моим лицом и привязанными к ней верёвочками". - сказал я и несмотря на Широ начал идти вперед, параллельно достав планшет, чтобы найти ближайшую открытую пиццерию, в которой можно будет питаться прямо в заведении, а не брать на вынос.

(Гелион)