

[Гигантская Скальная Змея - LVL 19 - Элитный]

- ...

[...]

- ...

Я, как и остальные перебивал в растерянности.

Что в подземелье F ранга делает змея 19-го уровня с элитным статусом в качестве охранника обелиска.

- Тебе не нужно было писать три точки. - Прошептала Лирика Широ.

И прежде чем они снова начали свои по болтушки, я решил вставить свое слово.

- Даже так, несмотря на то что эта змея, явно, аномалия, наша цель не изменилась.

- Мы с Широ держим змею, а Лирика пытается ее убить.

- Есть только одна проблема, как Лирике нанести урон змее, которая буквально является скалой?

- Например мне, приходит в голову только вариант бить ее в глаз или в пасть но изнутри. - сказал я свои варианты, ожидая что кто-то имеет вариант лучшее.

[Ну, есть еще вариант бить ее в анус, это всегда работающий вариант.] - написала Широ, а я вспомнил что она еще в Арии имела какую-то ненормальную склонность к ударам в задницу.

- Как вариант можно использовать, но как по мне эффективней будет удар в глаз. - принял я как вариант ответ Широ, и тут же вспомнил почему, я полюбил бить именно в глаз.

Еще до того как я был убит героем, мы много путешествовали, и во время похода по пустынным землям я получил труп полу червя - полу змеи, которая могла ориентироваться по намереньям, находясь под землей.

Неприятная была тварь для сражения, вечно, стоило только нацелиться на ее позицию, как она ощущала это и уходила под землю.

Но, в конце концов, мы ее убили, а после, я ее воскресил и сделал своим детектором, который вечно находится у меня под землей.

Триггер для нее был максимально простой.

Если в метре от меня она ощутит кого-то с намереньем убить меня, то она должна прикрыть мое тело, а после атаковать врага.

И в один день, а если точнее ночь, я отошел в туалет за деревья, и во время того как я справлял нужду по-маленькому, на меня, неожиданно, напал ассасин,.

Причем, ассасин, явно, был профессионал, так как намеренье убить показал только в момент атаки.

Но нежить сработала как часы, змея выпрыгнула из земли и защитила меня, а я не мешкая тут же создал костяное копьё и пронзил им сердце, не ожидавшего такого ассасина.

И к моему удивлению, он выжил, хоть и был сильно ранен, он попытался отступить, но я ему этого не позволил и просто задавил нежитью.

После, вскрыв труп, я узнал что его сердце было с другой стороны, так как он таким родился.

А до этого случая, моим любимым местом для убийства было сердце, так как его быстрее и легче восстановить чем тот же мозг.

Но после этого случая, я решил убивать всех только через мозг, да так дольше восстанавливать труп если делать из него нежить, зато убивает наверняка.

И я еще в Арии, спорил с Широ, что бить в задницу не так эффективно как в глаз, ведь там и мозг рядом, а потерю этого органа мало кто переживет.

Но все мои доводы она просто игнорировала и продолжала желать так как она хочет.

После этого я пришел к выводу, что это ее фетиш, убивать всех через задницу.

Нет, я конечно согласен, что это неожиданное место для атаки и по этому слабо защищенное, так еще и крайне деморализующее для противников.

Но главная проблема этого места, это то что оно не убивает гарантировано, да, органы в мясо, но если регенерация достаточно сильная, то можно просто проигнорировать такую атаку.

Хотя как проигнорировать, сам факт такой атаки уже заставляет злиться, из-за чего противник может получить статус разъярён, но это только если он выживет поле этого.

Вышел я из мыслей из-за того что кто-то начал дергать меня за плечо.

[Раз, раз, земля вызывает Талиона, повторяю, земля вызывает Талиона, как слышно?] - написала Широ с улыбкой.

- Я здесь, и где ты это услышала? - спросил я ее, желая знать где она узнала эти слова.

[Пока изучала язык, нашла такую фразу.] - ответила она мне и продолжила писать.

[Возвращаясь к теме, если что-то пойдет не по плану то, Лирика отступает назад, а мы с Талионом убьем змею.] - написала она запасной план, против которого ни Лирика, ни я ничего не имели.

[Наш план заключается в том что, я привлекаю босса на себя, пока Талион начинает его связывать, после этого, я подключаюсь к связыванию, и только после обездвиживания босса, Лирика может идти в бой.] - написала Широ, на что мы кивнули и мы побежали на змею.

По дороге Широ, достала молот, который я видел в качестве лута еще в первом подземелье.

Молоты, топоры, двуручные мечи и другое тяжелое оружие имели требование к силе.

И как у мага, сила Широ должна была бы быть низкой, но она без проблем носила такое оружие, так как она монстр, и в буквальном и в переносном смысле этого слова.

Бросившись к змее на полной скорости, Широ, по мере того, как ее импульс увеличивался, начала замораживать под собой землю.

Достигнув пика скорости, Широ подняла лед, сделала пандус и атаковала змею с криком.

- Пора забивать! - Крикнула Широ с усмешкой, а я начал готовиться тут же связывать змею, пока она будет дезориентирована после атаки.

Бум!

Но и змея не дура, она увидев эту атаку просто уклонилась от нее.

Но столкновение вызвало миниатюрную ударную волну, от которой змею немного откинуло назад, чем я и воспользовался.

Я тут же образовал от пола к змее подобие цепей для обездвиживания, в которые я влил приличное количество крови, чтобы продержаться, до того как Широ мне поможет.

И не зря, змея тут же начала брыкаться и пытаться порвать цепи, параллельно стреляя ядом из пасти по нам.

Широ не медля, начала так же покрывать змею льдом, заковывая ее, но не успевал лед образоваться, как змея его разрушала.

Мы с Широ понимая что так долго не продержимся, посмотрели друг на друга и без слов поняли друг друга.

- Задница змеи находится на 3/4 вниз по ее телу, тебе придется поднять чешую, а после ты увидишь отверстие, оно там только одно, так что ты его не пропустишь. - мгновенно сказал я Лирике, куда бить змею.

Я мог бы сказать бить в глаз, но в данной ситуации, голова змеи так трясется, что попасть в, итак, бронированный глаз, становится нереально.

После моих слов Лирика будто смутилась на секунду, но все равно рванула к заду змеи.

ССССАААААХХХХХХХХХ!!!!!!!!!!

И вот, уже через секунду я вижу картину как Лирика втыкает и вынимает из зада змеи свой ледяной меч, в попытках ее убить.

И с каждым ударом я ощущал как все более яростно монстр пытается разорвать мои цепи, которые я еле как удерживаю.

А Широ, хоть и помогает, но, явно, уже хочет по скорее это закончить, так как не может просто стоять и наблюдать за тем как неумело Лирика пытается убить змею.

Но все кончается, и страдания этой змеи тоже.

Лирика, в конце концов, смогла убить змею хоть и Широ пришлось ей помочь, создавая ледяные копыя, которыми она и закончила страдания этого бедного существа.

Вклад:

Лирика 45%

Широ 30%

Талион 25%

Мэдисон 0%

Джулия 0%

Кароль 0%

Лирика получила один уровень и пока она сообщала эту радостную весть Широ, я поискал в трупe змеи камень маннy, который в ней был и забрал его.

Сказав Широ что я забрал камень, она "собрала" труп змеи.

- И что у нас по предметам за наш забег? - спросил я Широ.

[15 зеленых частей Брони, 3 синий аксессуар, 7 видов зеленого оружия и куча разных материалов.] - написала она и тут же начала писать вопрос Лирике.

[Ты кузнец или алхимик?]

- А?

- Нет, я не кузнец и не алхимик. - ответила Лирика и покачала головой.

[Тогда я могу продать разные предметы?]

- Давай, они мне не нужны. - ответила Лирика, присев, чтобы отдохнуть, после чего я вставил свое слово.

- Я, конечно, тоже не кузнец и не алхимик, но предметы на живучесть и на интеллект мне бы не помешали. - тонко намекнул я, на то что хочу получить хотя бы нужные мне предметы.

[Да, да, да, конечно, великому магу крови нужны зеленые предметы и синие аксессуары] - написала она, явно, издеваясь надо мною.

- Я, может, и великий маг крови, но доля есть доля, и от своей я не откажусь. - сказал я с улыбкой.

[Хорошо, вот тебе твоя "доля", остальное я возьму себе] - написала мне Широ и передала вещи.

Я тут же осмотрел их.

[Балахон из кожи змеи (Зеленый) (+10 Интеллекта, +5 Защиты)]

[Шлем из змеиной головы (Зеленый) (+15 Интеллекта)]

[Перчатки из змеиной кожи (Зеленый) (+5 Интеллекта, +5 Проворности, +5 Живучести)]

[Змеиное кольцо (Синий) (+10 Интеллекта, +15% Ментального сопротивления) (Навык - Малый страх)]

Наконец-то у меня подходящее для мага снаряжение, и даже кольцо с активным навыком.

[Змеиное кольцо (Синий) LVL 15] - Аксессуар на палец

(+10 Интеллекта, +15% Ментального сопротивления)

Навык - Малый страх

Малый страх - сфокусируйте ваш взгляд на человеке или монстре уровнем ниже вашего, и нанесите Малый страх, если уровень цели выше 20-го, навык не будет иметь никакого эффекта.

Стоимость: 200 DE

Продолжительность: 1 - 5 Секунд

Откат: 30 Секунд

Ну, навык хоть и мусорный, но на первое время вполне сойдет, а вот ментальное сопротивление это действительно хорошо.

Ментальные атаки это не очень приятная вещь, особенно если ты в них не разбираешься, так что лишним точно не будет.

Я решил посмотреть свой статус.

Имя: Талион

Раса: Дампир □ (Критерии Эволюции еще не выполнены)

Уровень: 21

Класс: Дампир, Некромант (Познал смерть)

HP: 923/2600 +(600)

DE: 3391/4400 +(2000)

Сила: 10 +(20)

Живучесть: 50 +(15)

Интеллект: 90 +(50)

Проворность: 25 +(15)

Ловкость: 10 +(5)

Защита: 10 +(35)

Неиспользованные очки: 15

Баланс: 9371 USD

Экипировка: (Нажмите для Отображения)

Навыки -

Дампир []:

Доступные Навыки: Магия Крови 2-го уровня, Усиленная пассивная Регенерация, Благословение ночи, Движение крови, Жажда крови (Аура), Маскировка (Статус)

Некромант (Познал смерть):

Доступные Навыки: Создание трупа, Поднятие воина скелета (3), Мастерство скелетов (3), Ядовитый клинок, Проклятье: Усиление урона

Другие:

Мини-карта, Инспекция, Малый страх (Экипировка), Хождение по огню (Экипировка)

Пока я осматривал свой статус, Широ подошла к Лирике и передала ей два предмета.

[Твоя награда за 1-й этаж, эти два - лучшие для тебя, так как стат-бонус, который они дают, полезен при использовании меча.]

- Спасибо. - сказала Лирика и улыбнулась, когда получила два предмета.

[Может бросим вызов боссу второго этажа?] - написала Широ, улыбаясь.

- Второй этаж?

- Я не знаю, я чувствую, что более выгодно, если я попытаюсь бороться с боссом честно, таким образом, я смогу получить больше опыта. - ответила Лирика, и Широ кивнула.

[Тогда после того, как мы очистим второй этаж, я заморожу босса, и Талион будет его удерживать, пока мы используем обелиск, чтобы вернуться на первый этаж, хорошо?]

Как обычно, мое мнение не важно в этом вопросе...

- Не проблема, но точно стоит оставлять Талиона наедине с боссом? - спросила Лирика, волнуясь за меня.

- Нормально, я убежусь что он не нападет на вас, а после пойду за вами. - сказал я, стоя спиной к Лирике, и улыбаясь от мысли что наконец-то я смогу попользоваться некромантией

Широ, явно, намеренно сказала мне "удержать" босса, пока они уходят, дабы дать мне немного развеяться.

Видимо, у меня какая-то зависимость от некромантии, раз я испытываю такое желание воспользоваться ей.

Но, как говорится, что не делается - всё к лучшему.

Расчистка второго этажа была легкой задачей, так как большинство монстров, которые присутствовали на этом этаже, были Каменными Змеями от 10 до 13 уровня.

Для борьбы с каменными змеями, Широ и я использовали на монстрах Малый страх, а Лирика убивала их.

И это оказалось весьма выгодно для тактики паровоза, поскольку вклад Лирики всегда был выше 75%, давая ей большую часть опыта.

К сожалению, ничто из дропа не могло быть использовано, поэтому Широ переработала все.

Как мы раньше и договорились, Широ заморозила хранителя обелиска, а я остался с боссом, и они вернулись на первый этаж.

Боссом была такая же змея как и на первом этаже, но ниже уровнем

[Гигантская Скальная Змея - LVL 17 - Элитный]

- Я даже немного разочарован. - сказал я, смотря на связанную моими цепями и льдом Широ змею.

- И как мне тебя убить? - спросил я у змеи, думая как я буду ее убивать.

- О, придумал. - сказал я и оскалился.

- Саня, Толя, Миша, для вас есть работа. - сказал я и направил их к пасти обездвиженной змеи.

Я проклял змею и, открыв магией крови ее пасть, отправил внутрь скелетов с ядовитыми клинками.

И теперь я просто сижу у обелиска, смотрю как умирает змея от внутренних ран.

Я мог бы закончить все быстрее и проще, но тогда я не использовал бы некромантию.

А за все время, что мы находимся в подземелье, у меня руки так и чесались использовать ее.

Хотя бы, просто проклянуть что-то или кого-то, но я этого не делал, так как это повысит мой вклад в убийство.

Вклад:

Талион 85%

Широ 15%

Лирика 0%

И вот, змея мертва, а я получил один уровень.

Я приказал скелетам забрать камень манны из ее трупа.

После того как мне принесли его, я собрал ее.

Из предметов, единственное, что меня заинтересовало, это синий аксессуар.

[Корона Змеиный Взгляд (Синий) (+15 интеллекта, +10% Ментального сопротивления) (Навык - Малый страх)]

Надев его на себя я телепортировался.

Подходя к Широ и Лирике, я вспомнил что не видел во вкладе еще трех человек, по этому решил спросить их, что произошло.

Но я ставлю на то что группа, заключившая пари, решила как-то возразить Широ, но она быстро поставила их на место, иначе, я не вижу смысла почему они могли выйти из группы и подземелья.

И вот, уже собираясь задать свой вопрос, перебивает меня Лирика своим.

- Талион, что там произошло!? - спросила она меня и дополнила.

- Ты же должен был просто прикрыть нас, а после телепортироваться.

- Неожиданно, как только вы ушли, змея вырвалась и мне пришлось ее убить. - солгал я ей, и даже не шелохнулся.

Широ, явно, мне не поверила, но она и так уже знала что это произойдет, по этому и ставила меня там, а Лирика обомлела и начав заикаться сказала.

- К-к-как же так, ты остался один на один с боссом и смог его у-у-убить!

- П-п-прости что оставили тебя там одного! - начала извиняться Лирика, но я ее быстро остановил.

- Все нормально, главное, что я сейчас здесь и живой. - сказал я и тут же дополнил.

- Вы лучше скажите что тут произошло, в нашей группе, явно, не хватает трех человек. - спросил я их, и посмотрел на Широ, понимая что она тоже по своему тут развлекалась.

[Им что-то не понравилось и я намекнула что мы находимся в разных весовых категориях.] - написала Широ и пожала плечами.

[Давайте лучше уже пойдем в отель, ибо потом нам еще устраивать трехдневный марафон.] - написала Широ то с чем я был согласен, и мы вышли из подземелья.

Когда мы вышли из подземелья, к Широ подошел учитель.

- Поскольку вы выиграли пари, Мэдисон Уилкрофт будет заполнять вашу группу в течение 3 дней в неделю. - сказал учитель, передавая ей контракт.

Широ, принимая контракт, кивнула.

[Спасибо вам.] - записала она, и вместе с Лирикой, начали догонять меня, который даже не остановился, чтобы выслушать учителя.

Как-никак, я принял участие в этом споре не по своей инициативе.

По этому, все что я сейчас хочу это просто вернуться домой и лечь спать, или заполнять пробелы в своих воспоминаниях.

Я даже иногда думаю что мое развитие было бы намного быстрее, если бы я не обращал свое внимание на других, но я уже дважды был отрезан от мира именуемым "общество", и третий раз повторять этого не хочу.

- На ошибках надо учиться, а не повторять их. - пробормотал я, пока шел к отелю

И что, явно, услышала Широ, которая после этих слов о чем-то задумалась.

Но этого я уже не заметил, так как начал смотреть на великолепный, зимний, закат на горизонте, свет которого постепенно уходил из города, позволяя заполнить его тьмой.

<http://tl.rulate.ru/book/92359/3031734>