

От лица Широ.

После того как моя попытка заманить команду авантюристов провалилась, я решила что это не так уж и важно, так как моя текущая цель заключается в том, чтобы набрать 20 уровень и выбраться из подземелья силой, а авантюристы были бы бонусом.

Но не успела я уйти отсюда как услышала что кто-то все-таки идет за этой девочкой.

Я притаилась и начала ожидать, через некоторое время я увидела мальчика в балахоне, что направлялся в мою сторону, будучи в размышлениях.

Я сразу же проверила его

[- LVL 20 - Дампир]

[HP: 1345/1345]

[DE: 2420/2420]

Это был монстром с именем, если его можно так назвать, ведь у него вообще нет имени.

Но увидев его я испытала странное чувство дежавю, будто я уже знаю кто это, но забыла.

Несмотря на это, я прогнала свое чувство как наваждение и напряглась.

Эта девочка только недавно появилась на свет, как я могу знать кого-то настолько, что он вызывает чувство дежавю?

Обеспокоившись что это какой-то вид ментальной магии, сначала я решила проверить настоящий ли предо мною монстр или нет.

И выстрелила в него ледяной глыбой.

И на удивление этой мисс, он увернулся, не идеально, остался порез на щеке, но все таки...

Но сразу после уворота он заговорил.

- Стой! Я пришел сюда поговорить с тобой. - и тут же поднял руки вверх.

Он сразу начал пытаться, глазами, найти позицию откуда его атаквали.

И несмотря на его поиски, он продолжил говорить.

- Я хочу только поговорить с тобою, если ты не против.

Даже так?

Хорошо, поговорим, но на моих правилах. Подумала я и вышла на поляну.

- Ты хочешь поговорить с этой мисс? - спросила я, параллельно создавая ледяное копье у его

ануса.

- Да, так и есть, я хочу поговорить с тобою - он не закончил отвечать так как стоило ему почувствовал мое копье он изменился в лице.

- Тогда давай поговорим. - решила ответить я и посмотреть на его реакцию.

- А можно говорить без ледяного копья у моего зада? - спросил он, а я испытала чувство, будто он уже встречался с таким методом ведения "переговоров" и по этому не удивлен.

- Нет, пока эта девочка не уверена в твоих намереньях, я буду держать это копье там. - ответила я искренне, но не без удовольствия.

Он вздохнул и ответил

- Если тебе так удобнее, только убери его чуть-чуть подальше.

Его ответ только сильнее укрепил мое прежнее чувство, но я решила воспользоваться этим чтобы первой задать вопрос за его просьбу.

- Раз я тебе уже помогла с твоей просьбой, то ответь на мой вопрос. - сказала я, обдумывая кто он такой и что спросить.

Наверное, сначала стоит узнать кто он все таки такой.

То что у него в статусе нет имени это явно не нормально.

- Как тебя зовут? - спросила я, но тут же дополнила.

- Ты явно именной монстр, но ирония в том что у тебя нет имени.

- Также ты не изменился после мутации подземелья, но это вопрос на потом, сначала имя. - сказала я, но меня действительно заинтересовал этот факт.

- А как же сначала предложить гостю присесть и может предложить ему воды? - сказал он так будто уже давно знаком со мною, но по его лицу явно можно понять что он и сам в шоке от своего ответа.

- Я бы может и предложила тебе воды, но у меня ее нет, да и тебе, судя по расе, не то чтобы нужно пить воду. - сказала я, осматривая округу на наличие того где можно присесть.

- А присесть можешь вот на этом бревне. - указала я и только через секунду осознала что сделала, но решила списать это на то что я слишком устала.

И сев на бревно, он не теряя больше времени и моего терпения начал говорить.

- Имя, да? - сказал он и явно задумался.

- Максимум что я помню это то что когда-то мое имя начиналось на "И"... или "В"?

- Я, может и хотел бы нормально ответить на твой вопрос, но моя память очень обрывчата. - сказал он, но меня такой ответ не устраивает поэтому я решила надавить на него копьем.

- НО! Я помню прозвище. - тут же ответил он мне.

- Если я правильно помню, однажды, после спасения из некой лаборатории меня-

Только я хотела его остановить и спросить кто спас бы монстра.

Как осознала что слишком хорошо знаю мотив этой истории и сопоставив это со своими ощущениями, я подумала что это какой-то ментальный монстр с физическим телом.

Тут же, я, используя всю свою манну, создала копий из льда и тут же, с настоящим гневом от того что кто-то может шариться в моих воспоминаниях, захотела убить его.

Но я остановилась из-за повторного чувства дежавю и ощущения, что я пожалею об этом позже.

- Что ты за монстр такой, все это время ты вызываешь странное чувство дежавю, а теперь начинаешь брать мое прошлое и выдавать за свое! - сказала я и решила дать ему шанс высказаться.

- Я просто дампи- - его попытка скрыть ответ мне не понравилась и я не раздумывая отправила копьё в опасной близости с его лицом.

- Или ты отвечаешь мне кто ты такой.

- Или я убью тебя прямо здесь и сейчас. - сказала я ледяным тоном.

Я, итак, дала ему возможность поговорить и или он начнет говорить правду или я его убью.

- Возвращаясь к моему имени, я действительно помню только свое прозвище.

Хорошо, он, наконец-то, готов говорить хоть какую-то правду.

- Моим прозвищем было "Назгул". - сказал он, а у меня в голове будто прогремел гром среди ясного неба.

Я была не готова к тому что он назовет это прозвище.

Или он слишком много знает о нем из моих воспоминаний или это действительно он...

Я даже знаю как это проверить.

- Да?! Удивительно, но прозвище моего товарища было точно таким же!

- Если ты хочешь притворяться им то давай!

- Я задам тебе вопросы, ответ на который я не знаю, но он знал!

- Что он думал о герое и что произошло после моей смерти?! - выпалила я, на одном дыхании, с надеждой, что он говорит правду, но скрыла это за гневом.

- Сначала, я был вынужден следовать за ним так как я не имел альтернатив. - начал говорить он, а я решила искать проколы в его истории.

И стоит только мне найти хоть какое-то несоответствие в истории как я сразу же убью его.

- Все что у меня было на тот момент это моя некромантия, к которой люди не очень то хорошо

относились. - сказал он и после его слов я почувствовала, своими инстинктами, что меня окружает еще трое существ.

Я решила посмотреть кто смеет мешать мне в этот момент.

Но обернувшись, я увидела что это скелеты и дернулась от мысли что это действительно может быть он.

- Потом мне был безразличен герой, не считая того что, поначалу я хотел отплатить ему за спасение.

- Но, за все время, что я провел в группе, я, явно, уже закрыл свой гештальт долга ему с головой.

- Но это, до момента как я начал ощущать негативные эмоции от него.

- В тот момент я решил что мне нужно что-то делать с этим.

- Сбежать не было вариантом, это синоним того, чтобы стать разбойником, меня объявят в розыск и отправят кого-то сильнее меня.

- Или просто возьмут измором, рано или поздно у меня закончиться или провизия или манна.

- Сообщить другим тоже не вариант, они скорее поверят герою, чем мне, некроманту что выглядит почти как скелет.

- Мне оставалось только найти решение используя только свои силы.

- Я пришел к идее воскресить свое тело через душу.

- Так и герой угомонится и я воскресну через время, возможно даже человеком, тем самым сохраняя свою жизнь.

- Но что-то пошло не по плану, хоть я и не сразу это понял.

- После того как меня убил герой, я думал что подожду некоторое время и магия, по триггеру остывшего тела, воскресит меня.

- К сожалению, или я просчитался и триггер не сработал или по какой-то другой причине не сработала магия.

- В общем, мой первый вариант оказался неверным, но у меня был еще второй вариант.

- Заключался он в том что душа воскреснет не в моем теле, а духом или в другом теле.

- Но до этого мне еще нужно было дожить, ведь я оказался в пустоте будучи просто душой.

- Я, буквально, ничего не мог делать кроме того, чтобы мыслить и вспоминать прошлое, чтобы не забыть самого себя.

- Через неопределенный промежуток времени я почувствовал как меня что-то тянет и я оказался здесь, в моем новом теле.

- Я все еще некромант и даже глаза остались такими же как и до моей смерти, но теперь я еще

и дампир, который владеет магией крови.

После его слов о глазах, я впала в ступор и уставилась на его зеленые глаза, на которые я сначала не обратила внимания.

И как по щелчку пальцев, у меня в голове наложился образ моего друга некроманта и этого дампира друг на друга.

И на меня нахлынули воспоминания о всем что было после экспериментов.

Наше "спасение" героем, приглашение нас в его команду, наши приключения и бесчисленные битвы, частые привалы из-за нашей неподготовленности к путешествиям и вечный монолог моего друга.

В Арии, он часто мог просто подойти ко мне и начать говорить на любую тему, явно пытаясь хоть как-то развлечься.

Но также, я понимала что это был его способ выжить в тех экспериментах, нормальный человек не переживет подобное, поэтому ему пришлось вечно проводить свое время в мыслях и воспоминаниях.

По этому я ничего не говорила на этот счет ему.

Пока он не лезет ко мне, а просто изливает душу, так сказать, я не против.

Но, через некоторое время, я хоть и делала вид, что мне не интересно, но я начала любить просто заниматься своими делами и слушать его монолог.

Наверное, потому что он был единственным кто такой же, как и я, и может понять меня.

А может потому что он был единственным кто не боялся меня и мог стоять со мною на равне.

Но если говорить про монологи, иногда, я отвечала ему на некоторые его вопросы в пустоту.

А после ответа, я могла наблюдать картину "Некромант в ступоре", так как я ему что-то ответила.

К сожалению, узнать что он испытывал в эти моменты я не могла.

Из-за того что, в маске, были открыты только его глаза и только по ним можно было понять что за эмоцию он испытывает.

Он даже во время еды лишь немного приподымал свою маску, а перед сном, зачастую не снимал ее вовсе и просто спал на спине.

Все к нему обращались на прозвище, которое он случайно произнес, будучи одетым только в балахон, а после случайно посмотрел в зеркало.

В тот момент он удивленно и даже с долей ненависти к себе сказал.

"- Я прям Назгул какой-то, такой же уродливый под балахоном и развращённый силой, но не кольца, а магии."

Сказал он и по-злобному улыбнулся.

Но только лишь на мгновение, а после улыбка стала жалостной.

Но жалость он явно испытывал только к самому себе и тому чем он стал.

Это можно было понять из-за того что все это время его взгляд даже не оторвался от своей внешности в зеркале.

Будто он сам себя зачаровал и не мог развеять заклятье.

И так как это было в самом начале наших походов, после лаборатории, я была несколько... апатичной ко всем и всему.

В тот момент мне было все равно как к нему обращаться.

Но почему-то мне эта сцена так запомнилось что я помню ее так, будто она была вчера.

Я, действительно, не люблю вспоминать ее, так как ощущаю что мне нужно было что-то сделать тот момент.

И мне неприятно само ощущение того что я ничего не сделала, хотя бы что-то...

Но я абсолютно ничего не сказала по этому поводу...

Я запомнила только то что могу обращаться к нему по прозвищу "Назгул" и все.

Да, в лаборатории мне тоже было плохо, но я справилась.

А здесь ощущения чего-то другого, более изощренного, менее терпимого, и более длительного.

Но не только эта проблема была в Арии.

Главная проблема была в том что все заканчивается, как и наши приключения.

Вначале я думала, а что я буду делать после, но эти мысли сбило поведение моего друга.

Сначала, я начала замечать что он, явно, к чему-то готовится.

Он может даже не понял, но однажды, во время своего монолога ко мне, он сказал к чему он готовится.

Я конечно удивилась тому что он подозревает героя в чем-то неладном, но Назгулу я доверяла больше чем герою, что явно начинает бояться меня.

Я начала больше тренироваться чтобы у меня была возможность вместе с ним одолеть группу героя и уйти куда глаза глядят.

Но я не ожидала того что герой просто восстановит контролер, которым ограничивали меня в лаборатории и с легкостью оборвет мою жизнь.

Хотя как, с легкостью, наоборот, даже так, ему было трудно одолеть нас двоих, особенно Назгула, он ограничил ему только его "манну", а связь с нежитью осталась.

А после, будто герой все это время нас ненавидел, он убивал нас максимально медленно и мучительно.

Но что не убивает, делает нас сильнее, и я обязательно найду его и отомщу.

Если говорить о моем мнении о людях из группы героя.

Я однозначно доверяю моему другу и невероятно хочу убить героя.

На остальных мне все равно, но по возможности я хотела бы их тоже убить.

Так как, мне очень нравится выражение: "глаз за глаз, зуб за зуб, жизнь за жизнь"

Герой убил нас, а остальные помогли, поэтому, я убью героя и между делом помогу "случайно" умереть остальным.

Но я помнила, Назгул что-то готовил на случай своей смерти от рук героя.

По этой причине я умираю относительно спокойно, зная что он отомстит за меня.

И по этому, мое воскрешение было для меня очень приятной неожиданностью.

Так я смогу сама за себя отомстить и между делом, добавить за Назгула.

От размышлений над прошлым, меня отвлекло окончание рассказа моего друга.

- А дальше ты, итак, знаешь что было. - сказал он и я окончательно вернулась реальность.

Я тут же отменила все свои копы, будучи уже уверенной его личности, но решив последний раз убедиться в реальности этого мгновения.

- Или ты очень сильный ментальный монстр, что смог увидеть все мои воспоминания и даже показать мне иллюзию скелетов. - сказала я и прикоснулась к одному из скелетов.

Когда я ощутила то что скелет был реален я испытала невероятный прилив радости и усталости.

Все это время я думала только о том как мне отомстить герою.

Но я и не думала что смогу это сделать вместе с моим коллегой по несчастью, которому я могу довериться как себе.

- Или же ты действительно мой старый товарищ и мой единственный друг. - сказала я и захотела обнять его.

Что я, собственно, и сделала, и что выбило из меня последние силы.

Моей последней мыслью было: "Так вот насколько мне его не хватало" и я уснула прямо у него на руках с небольшой улыбкой на лице.

<http://tl.rulate.ru/book/92359/2976147>