Джек и Уик сидели друг напротив друга за небольшим столиком в тускло освещенном баре. За разговором царил непринужденная атмосфера.

Джек откинулся на спинку стула и потягивал свой напиток, на его губах играла небольшая улыбка.

"Ну, а как насчет тебя, мистер Уик? Почему ты хочешь уволиться?"

Уик на мгновение замешкался, прежде чем ответить.

"Из-за одного человека".

Джек удивленно поднял бровь. "...женщины?" - сказал он с улыбкой. "Ну, любовь, да, это действительно одна из тех эмоций, которые могут заставить людей смотреть в лицо жизни и смерти. За это я поднимаю тост".

Уик закатил глаза, но не смог удержаться от усмешки над замечанием Джека.

"Ты знаешь психологию?" - спросил он, все еще скептически настроенный.

"Немного", - ответил Джек, пожав плечами.

"Это просто некоторые интересы и хобби в свободное от работы время. Похоже, что мой анализ снова оказался верным".

Уик вынужден был признать, что Джек обладает определенным обаянием.

"Ты прав, - сказал он, - я только что встретил ее. Я знаю, что в этом мире есть и другие... более значимые вещи".

"Значит, на данный момент наши цели, в какой-то степени, должны совпадать", - заключил Джек, - "Мы оба должны бороться с отелем".

"То, что я хочу сделать, не так сложно, как твое", - покачал головой Уик, - "Я просто хочу уволиться".

"Этого достаточно", - усмехнулся Джек. "С какой просьбой я обращусь к тебе, Уик?"

Уик приготовился к трудному заданию, но был удивлен тем, что Джек сказал дальше.

"На моем месте я бы дал тебе задание, которое, как ты думаешь, ты не сможешь выполнить, и позволил бы тебе умереть, выполняя это задание. Таким образом, это оправдано и сохраняет достоинство отеля "Континенталь".

Уик был ошеломлен. Он всегда знал, что люди, с которыми он работал, были безжалостны, но это был новый уровень хладнокровия.

"...Так что же ты хочешь делать?" - спросил он.

"Думаю, ты и сам это знаешь", - Джек поднял свой бокал и жестом указал на Уика.

"Я хочу предложить тебе вступить в ряды тамплиеров".

Уик посмотрел скептически.

"Я не вижу ничего такого, что позволило бы мне вступить", - твердо сказал он.

"Твоя сила очень велика, но по сравнению с тем, что тебе предстоит сделать, этого все равно недостаточно, далеко не достаточно".

"Это всего лишь предварительное соглашение, которое означает, что ты готов рассмотреть этот вопрос", - невозмутимо ответил Джек. "Ты сможешь сделать выбор после того, как я продемонстрирую достаточную силу, но сейчас мне нужен предварительный ответ, потому что таким образом ты достоин моего времени и энергии."

Уик отпил глоток напитка и задумался над словами Джека.

"Ты очень уверен в себе", - заметил он.

"Потому что крайности должны быть обратными, а отрицательные полюса - положительными", - загадочно ответил Джек.

"Я - тамплиер, который хочет вернуть в этот мир солнечный свет".

Уик не мог не закатить глаза от такого грандиозного заявления Джека. "Похоже, что религиозный безумец несет чушь", - вздохнул он.

"Но..." Джек наклонился вперед, в его глазах появился озорной блеск.

"Кто сказал мне, что я должен пробовать то, что сразу же сделает сумасшедший?"

Оба мужчины звякнули бокалами, эхо разнеслось по пустому бару.

....

В Лиге Ассасинов.

Карлос уверенной походкой вошел в тайную комнату Лиги ассасинов. Он знал, что его там не должно быть, но у него, как у мастера ассасинов, были свои способы проникнуть туда. Его взгляд остановился на нависшей над ним фигуре Петли Судьбы, тысячелетнего наследства Лиги ассасинов.

Приближаясь к нему, Карлос не мог не задаться вопросом о его предназначении. Действительно ли судьба направляет их, или они просто пешки в игре власти и манипуляций? Его рука нежно поглаживала пряжу, а пистолет в другой руке был готов к действию.

"Осталась ли ты прежней, Судьба? Или ты стала инструментом для других в поисках своей выгоды?" негромко спросил Карлос, ожидая подсказки.

В комнате воцарилась тишина, и Карлос в разочаровании собрался уходить, как вдруг его внимание привлек слабый щелкающий звук. Он замер, наблюдая за тем, как станок начал двигаться самостоятельно, без какой-либо движущей силы.

"Щелчок, щелчок, щелчок", - продолжал звучать звук, когда части станка судьбы начали двигаться, сплетая отрезок пряжи. Карлос осторожно шагнул вперед, аккуратно поднял ткань и рассмотрел ее под микроскопом.

По мере того как двоичный код автоматически складывался и переписывался в его сознании, он наконец разобрал соответствующие буквы. "Слоан", - прошептал он в недоумении.

Карлос почувствовал гнев, сожаление и странное чувство облегчения, когда осознал истину. Он нашел настоящего врага Лиги ассасинов и теперь знал, что ему делать.

С решительным выражением лица Карлос покинул тайную комнату, готовый встретить свою судьбу и уничтожить предателя. Судьбоносная петля заговорила, и Карлос будет следовать ее указаниям, даже если для этого придется бросить вызов судьбе.

... Джек нахмурил брови, пытаясь осмыслить сказанное Карлосом.

"То есть, если я правильно понял... ты попросил у станка судьбу, и он начал ткать сам по себе? Без всякого источника энергии или чего-то еще?"

Он покачал головой в недоумении.

"Это какая-то безумная фантастика".

Карлос усмехнулся реакции Джека.

"Я знаю, это звучит безумно. Но Петля Судьбы - это не обычный предмет. Он передавался из поколения в поколение убийц и, как говорят, был наделен мистической силой".

Джек скептически поднял бровь. "Мистическая сила? Звучит как что-то из фантастического романа".

Карлос пожал плечами. "Верь во что хочешь."

Я знаю только, что когда я спросил у станка судьбы, кто враг Лиги ассасинов, он начал ткать сам по себе и произнес имя Слоана".

<http://tl.rulate.ru/book/92334/3374127>