

"Я здесь не ради Уэсли", - сказал Джек, делая шаг назад. "Я пришел за тобой. Мне было трудно найти тебя, поэтому я искал Уэсли. Я знал, что в конце концов ты придешь за мной".

Карлос сжал в руке пистолет, выражение его лица было настороженным.

"Что тебе от меня нужно?" - потребовал он.

"Успокойся", - сказал Джек, подняв руки. "Я здесь для дружеской беседы. То, что я тебя ищу, не так уж и плохо, так что не нужно направлять на меня пистолет".

Карлос оставался скептиком. "Ты уверен?" - спросил он, держа палец на спусковом крючке.

"Предпосылкой дружеской беседы является то, что обе стороны находятся на одном уровне", - ответил Джек. "Но, похоже, сначала мне нужно кое-что тебе показать".

Когда Карлос перевел пистолет, Джек почувствовал волнение. Это был тот самый момент, которого он так долго ждал.

"Тогда будь осторожен", - предупредил Карлос, его палец по-прежнему лежал на спусковом крючке. "Мой пистолет гораздо быстрее, чем ты думаешь".

"Твои слова мне кое-кого напоминают", - Джек слегка улыбнулся, его глаза перебежали на Карлоса, - "Он говорил то же самое раньше, но... ты знаешь, как он сейчас?"

Карлос нахмурился при этих словах Джека, его рука инстинктивно потянулась к модифицированному пистолету.

"Мне это знать не нужно, - сплюнул он, - он точно не такой быстрый, как я. Так что не пытайся использовать те же приемы, что и с ним".

Джек просто кивнул в ответ, уголки его губ подергивались от удовольствия.

"Да, ты прав. Он, конечно, не такой быстрый, как ты, - согласился Джек, - но..."

Не успел Джек закончить фразу, как под его ногами внезапно возникла невероятная сила, в результате чего на мраморном полу под ним образовалась небольшая воронка. Карлос едва успел среагировать, как Джек уже молниеносно двинулся к нему.

Карлос выстрелил из пистолета, пуля засветилась ярко-желтым светом, пролетев по воздуху в сторону Джека. Но, к удивлению Карлоса, движения Джека были слишком быстрыми, чтобы пуля попала в него. Джек двигался с грацией и скоростью, которые не поддавались никаким человеческим усилиям, его тело изгибалось так, что казалось невозможным.

Когда пуля замедлилась до невообразимой скорости, Джек легко уклонился от нее, и пуля безвредно ударилась о стену позади него. Джек двигался с такой легкостью и плавностью, что Карлосу оставалось только ошеломленно смотреть на происходящее, и его челюсть отпала от удивления.

Но Джек еще не закончил. С молниеносной быстротой он выхватил пистолет из рук Карлоса, причем его движения были слишком быстрыми, чтобы Карлос успел среагировать. Пуля, выпущенная Карлосом, ударилась в стену, у которой несколько секунд назад стоял Джек, и раздался громкий взрыв, разнесшийся по комнате.

Джек повернулся спиной к Карлосу и с непринужденным видом стал рассматривать пистолет,

который тот только что взял в руки.

"Но... - сказал он негромко, - ты явно не такой быстрый, как я".

Карлосу оставалось только изумленно смотреть на невероятные способности Джека, а в голове у него роились мысли о том, как его победить.

"Кто... ты?" - спросил он, его голос слегка дрожал.

Карлос, мастер-ассасин, впервые столкнулся с подобной странностью. Родословная ассасина от природы наделяла его огромной силой и ловкостью, но то, что он наблюдал за Джеком, выходило за рамки всего, что он когда-либо видел.

Джек ударил ногой по мраморному полу, образовав глубокую воронку. Карлос был поражен, но в то же время и напуган. Скорость Джека позволяла ему с легкостью уворачиваться от пуль, причем он двигался так быстро, что Карлос даже не успевал заметить, куда он направляется. Карлос понял, что ему не по зубам, и решил прекратить борьбу.

Джек бросил Карлосу свой модифицированный пистолет и прокомментировал его качество. Карлос объяснил, что пуля быстрее, пронзительнее и летит дальше. Джек кивнул, впечатлившись, но в то же время напомнил Карлосу, что изображенные в фильме изгибающиеся пули и снайперская стрельба со сверхдальних дистанций по фиксированной точке нереальны.

Карлос заметил, что Джек называет Братство ассасинов "вы, ребята". Он спросил, не хочет ли Джек вступить в Братство, но Джек быстро отказался. Вместо этого он хотел послужить его главе, уничтожив Братство. Карлос был удивлен и спросил, не ищет ли Джек его помощи.

Джек подтвердил, что ему нужна помощь Карлоса, так как он знал, что Карлос - самый сильный ассасин в Братстве. Карлос был все еще ошеломлен и спросил, знает ли Джек, кто он такой. Джек уверенно ответил:

"Конечно. Ты - Кросс, сильнейший ассасин Братства. И, о да, у тебя есть небольшая склонность к подглядыванию".

Карлос был ошеломлен. "Стоп, стоп! Кто тебе сказал, что я страдаю вуайеризмом? Может, ты и могущественный, но не говори ерунды!"

Джек скептически поднял бровь.

"Правда? Значит, ты не любитель подглядывать?"

"Конечно, нет!" запротестовал Карлос.

"Тогда почему несколько дней назад ты стоял у дома Уэсли с телескопом?" - спросил Джек, озорно ухмыляясь.

Карлос был застигнут врасплох. "Это же мой сын! Просто он мне очень дорог!"

Джек пренебрежительно махнул рукой. "Конечно, конечно, я тебе верю".

Карлос не мог удержаться от того, чтобы не закатить глаза. Он знал, что у него репутация человека, слишком опекающего своего сына, но он не был любителем подглядывать. Тем не менее, он не мог отрицать, что его заинтриговало предложение Джека уничтожить Братство.

" Давай перейдем к делу. Ты знаешь о тамплиерах?"

спросил Джек, наклонившись к нему, его глаза возбужденно мерцали.

"О ком?" спросил Карлос, нахмутив брови в замешательстве.

Джек был ошеломлен реакцией Карлоса. Он ожидал более серьезной реакции, что-то вроде: "А, легендарные рыцари-тамплиеры, смертельные враги наших ассасинов!".

Вместо этого он столкнулся с пустым взглядом непонимания.

После неловкого молчания Карлос осторожно спросил: " Ты говоришь о... рыцарях Христа и Храма Соломона?"

<http://tl.rulate.ru/book/92334/3346196>