

Джек лежал на шезлонге, в солнцезащитных очках и классическом пляжном костюме. Он держал зеленый кокос с открытым ртом и дважды пробовал соломинку, не откусывая. Каким бы веселым ни было место, всегда наступит момент, когда оно станет скучным, и Джек сейчас находился именно в таком состоянии.

Оглядываясь назад, Джек не мог избавиться от чувства ностальгии по своему прошлому. Он и его брат были сиротами. Они никогда не знали, кто их родители.

Взросление в качестве сироты было нелегким для Джека и его брата Алекса. Они были брошены в детском доме, не имея никакой информации о своих родителях и даже фамилии.

Братья были брошены на произвол судьбы в мире, который, казалось, был полон решимости уничтожить их.

У них не было семьи, к которой можно было бы обратиться, и не было никого, на кого можно было бы положиться, кроме друг друга. Это был тяжелый и изолированный опыт, но они были полны решимости не позволять обстоятельствам определять их.

В детском доме жила группа из восьми других мальчиков, все примерно одного возраста и с теми же проблемами. Несмотря на свои различия, они быстро сблизились из-за общих переживаний и образовали сплоченную группу.

Джек и его брат были благодарны за то, что они есть друг у друга, но они также находили утешение в том, что у них есть еще восемь мальчиков, переживающих те же трудности. Они были всем, что было у друг друга, и стали семьей.

К сожалению, условия в детском доме были далеки от идеальных. Мальчиками часто пренебрегали, с ними плохо обращались, и они жили в бедности. Персонал приюта был перегружен и не имел средств для удовлетворения основных потребностей мальчиков.

В результате мальчики часто оставались без надлежащего питания, одежды и медицинской помощи. Это была суровая и неумолимая среда, и мальчикам приходилось полагаться друг на друга.

Однажды Лиам, один из братьев, решил, что настало время придумать фамилию для всех десяти братьев. Их всегда называли просто приютскими мальчиками, но Лиам чувствовал, что это нечто большее.

Они были семьей, объединенной общей борьбой и стремлением к успеху. Он хотел, чтобы имя отражало эту связь и их уникальные отношения.

Братья провели бурную дискуссию, каждый предлагал свои предложения и обсуждал плюсы и минусы различных вариантов. Они рассмотрели множество вариантов фамилий, от классических и традиционных до более современных и смелых. Одни имена были глупыми и игривыми, другие - более серьезными и величественными.

В конце концов, они остановились на фамилии Эшборн, вдохновленной персонажем популярного корейского веб-мультфильма под названием "Соло Левелинг". В названии чувствовалась невероятная сила, и оно понравилось братьям, когда они вспомнили свои подростковые годы, проведенные за чтением и обсуждением этой серии. Оно показалось им идеально подходящим для их семьи, и они согласились.

С того дня десять братьев стали называться Эшборнами. Это название отражало их семейные

узы и стремление к успеху. Это было небольшое изменение, но оно много значило для них. Оно символизировало их единство и общую идентичность, помогало им чувствовать себя более связанными и гордиться своими уникальными и особенными отношениями.

Когда они вступили в подростковый возраст, мальчики покинули детский дом и вышли на улицы. Выжить на улице было трудно, но это было лучше, чем в детском доме. Чтобы свести концы с концами, мальчики стали браться за различную работу. Джек не был исключением. Все они упорно трудились, чтобы внести свой вклад в домашнее хозяйство.

Они брались за любую работу, где только могли: от уборки до садоводства и ручного труда. Это была тяжелая работа, и зарплаты никогда не хватало, чтобы свести концы с концами, но это было лучше, чем ничего. Они были благодарны за предоставленные им возможности и были полны решимости использовать их по максимуму.

Несмотря на долгие часы и изнурительную работу, Джек и его братья сохраняли решимость создать лучшую жизнь. Они знали, что их положение не идеально, но не позволяли этому сдерживать их. Они были полны решимости добиться успеха и создать лучшее будущее для себя и своих братьев.

Шли годы, Джек и его братья продолжали упорно трудиться и в конце концов нашли более стабильную и высокооплачиваемую работу. Их положение улучшилось, и они смогли обеспечить лучшую жизнь себе и своим приемным братьям.

Они могли позволить себе более комфортные условия жизни и обеспечивать свои основные потребности. Однако их борьба в молодые годы оставила неизгладимое впечатление на Джека, и он никогда не забывал о трудностях, которые им пришлось преодолеть.

Но беда пришла в тот момент, когда, казалось бы, все шло хорошо для Джека и его приемных братьев. Первым ушел Варун, их старший брат, индеец по национальности. Он всегда мечтал о большой семье и надеялся, что когда-нибудь его родители и сестра вернуться к нему.

К несчастью, они ушли из жизни, когда он был совсем маленьким, оставив его сиротой. Несмотря на это, Варун всегда верил, что они были с ним в душе. Но он лишился их слишком рано, мирно скончавшись во сне в нежном возрасте 25 лет.

Потеря Варуна стала сокрушительным ударом для Джека и его братьев. Они через многое прошли вместе и образовали крепкую семейную связь. Варун был ярким светом в их жизни, обладал большим чувством юмора и был самым оптимистичным из всех. Его главная сила в жизни - это его семья; если что-то угрожает ей, он сделает все возможное, чтобы уничтожить угрозу.

Он делал это бесчисленное количество раз, когда защищал своих младших братьев от головорезов на улицах. После этого головорезов никто никогда не видел. И все они глубоко переживали его потерю. Они потеряли старшего брата, который всегда защищал их. Это было напоминанием о хрупкости жизни и о том, как важно дорожить каждым мгновением, проведенным вместе.

Пока они пытались смириться с потерей брата, судьба нанесла еще один жестокий удар, забрав их второго брата Лео. Лео был фанатиком Гарри Поттера и самым занудным из всех братьев.

Он также был немного извращенцем, но он всегда был рядом со своими братьями, и они любили его за это. Джек был убит горем из-за смерти Лео, но он выполнил его последнюю просьбу, о которой Лео всегда шутил. Джек очистил историю поиска Лео, обеспечив

сохранность его секретов.

Потеря Лео стала тяжелым ударом для Джека и его братьев. Они всегда полагались друг на друга в вопросах поддержки и утешения, и потеря двух братьев была слишком тяжелым испытанием.

Казалось, что их семья разрывается на части, и они не знали, сколько еще смогут выдержать. Но они были стойкой группой и знали, что должны быть рядом друг с другом, чтобы пережить это трудное время.

Они опирались друг на друга, предлагая утешение и поддержку, когда это было необходимо. Они вспоминали своих погибших братьев, делились воспоминаниями и историями, которые сохранили их наследие. Они старались чтить свои традиции и продолжать свои обычаи, даже перед лицом такой трагедии.

Это было нелегко, но они были полны решимости сохранить свою семью и поддержать друг друга в это трудное время.

Но судьба еще не покончила с братьями Эшборн. Через некоторое время у них забрали и их брата Алекса. Алекс был самым диким в группе, постоянно расширяя границы и испытывая пределы.

Но он был яростно предан своим братьям и семейным узам, которые держали их вместе. Без этих связей, опасались, что он может выйти из-под контроля.

[И, к сожалению, именно так и произошло, ведь теперь Алекс сеет хаос во вселенной Marvel.]

Потеря Алекса стала сокрушительным ударом для Джека и его братьев. Они всегда полагались на его энергию и энтузиазм, и его отсутствие было глубоко ощутимо для всех них. Это было напоминание о хрупкости жизни и о том, как важно дорожить каждым мгновением, проведенным вместе.

Теперь из первоначальных десяти братьев осталось только семь. Их жизнь была сложнее, чем когда-либо, но они были полны решимости держаться вместе и поддерживать друг друга в любых трудностях. Они знали, что их семейные узы - единственное, что поможет им пережить это трудное время, и были полны решимости держаться за них всеми силами.

Джек всегда был здоровым и активным молодым человеком, но в последнее время он чувствовал себя все более слабым и неустойчивым. У него внезапно кружилась голова, и он терял сознание, что происходило все чаще и чаще.

Его братья очень беспокоились за него, боясь, что судьба вот-вот заберет еще одного из них. Джек уверял их, что все будет хорошо, но внутри он был в ужасе. Он не знал, что с ним происходит, и боялся того, что может ждать его в будущем.

Решив разобраться во всем, Джек тайком отправился в больницу. Он знал, что его братья будут волноваться еще больше, если узнают, но он не мог игнорировать симптомы. После ряда анализов и обследований врачи сообщили ему ужасную новость: у него рак мозга на поздней стадии, и жить ему осталось всего около месяца.

Потрясенный и убитый горем, Джек не мог заставить себя рассказать об этом братьям. Он не хотел видеть отчаяние на их лицах или прощаться с ними. Поэтому он выбросил отчет в мусорный бак и поймал такси до дома, решив провести оставшиеся дни с братьями в счастье.

Судьба сыграла с ним шутку: он погиб в аварии по дороге домой.

Но смерть не стала для Джека концом. Вместо этого он очнулся в новом мире, вдохновленном кинофраншизой "Форсаж". Это было странное и незнакомое место, но Джек был полон решимости извлечь из него максимум пользы.

Освоившись в новой жизни, Джек обнаружил, что ему была дана уникальная система, позволяющая путешествовать в различные миры, созданные по мотивам популярных фильмов. В каждом мире у него была новая профессия, и цель заключалась в том, чтобы достичь вершины этой профессии, стать сильнее и открыть новые миры.

И вот он уже почти достиг конца первого мира. Заблудившись в прошлом, он не мог не задаться вопросом, были ли его умершие братья, а также те, кто жив, также трансмигрированы в другие миры.

Он надеется, что они живы где-то в глубинах космоса, и ставит перед собой задачу найти их и воссоединиться с ними. Это будет нелегко, но Джек был полон решимости сделать все возможное, чтобы его семья снова была вместе.

<http://tl.rulate.ru/book/92334/3073294>