

Глава 2

Девушка проскользнула сквозь щели между падающими наемниками и побежала в сторону заходящего солнца, прорываясь сквозь окружение.

"Что... что это было только что!?"

"Снайпер!?"

"Это был выстрел в голову!?"

"Глупцы, он уже мертв! Мы должны сосредоточиться на девушке, она убегает!"

Девушка бежала изо всех сил, но ее тело все еще было истощено и истощено. Ее стройная фигура, изможденная от чрезмерной нагрузки, просила об отдыхе.

И все же она продолжала бежать, потому что чей-то "голос" призывал ее бежать, если она не хочет умереть.

На самом деле между девушкой и преследующими ее мужчинами была явная разница в физических возможностях.

Мужчины приближались к ней сзади.

Всего через 10 секунд они настигнут ее.

Если они догонят ее, это будет конец для нее.

Мужчины уже перестали просто "пробовать" девушку.

По их лицам было видно, что они профессиональные наемники, полностью сосредоточенные на

своей работе.

Если бы они догнали ее, то убили бы девушку на месте и быстро скрылись с места преступления.

И на этом история закончится.

Конечно, что-то или кто-то вмешался. Но после потери цели, девушки, которую нужно было спасти, было бы безумием снова вступить в противостояние с группой наемников.

Это был здравый смысл в этой пустоши, и это было общее понимание между девушкой и наемниками.

"Чххх... Рив, вперед! Спасение девушки - наш главный приоритет... Мне все равно! Это приказ! Поторопись и иди!"

"Голос" издает напряженный и натянутый крик. Кажется, что он обращен не к девушке, а к кому-то другому.

Слова не имеют для нее смысла. Она не могла понять, почему она слышит такой "голос". У нее не было сил даже попытаться понять его.

Дыхание затруднено.

У нее болят ноги.

Ее легкие как будто вот-вот лопнут.

Несмотря на затрудненное дыхание, больные ноги и ощущение, что легкие могут лопнуть в любой момент, она отказывалась прекратить бег.

Гордость семьи Гардинер - никогда не сдаваться до самого конца - толкала ее тело вперед.

Однако все подходило к концу.

Один из наемников настигал девушку.

Девушка слышала чужое дыхание.

Это означало, что наемник находится в опасной близости.

Наемник концентрирует свою силу в ноге.

Он держит короткий меч в правой руке и готовится к прыжку.

В его глазах отражается решимость нанести смертельный удар.

Наконец, наемник бросил свое тело вперед и попытался ударить беззащитную девушку в спину своим коротким мечом. Но тут же его жизнь оборвалась.

"Я успел вовремя?"

С неба со скоростью кометы спустилась фигура. Это была высокая женщина с серебряными волосами и глазами, похожими на волчьи. Падая, женщина ударила ногой по голове одного из преследующих наемников, раздавив его, как гранат.

Неожиданно появилась незваная гостья.

Столкнувшись с ее невообразимой силой, остальные наемники в страхе разбежались.

Девушка, за которой гнались, обернулась к женщине, вставшей на пути ее преследователей.

Ее тон был похож, но женщина не была источником "голоса". Это было потому, что "голос", который слышала девушка, принадлежал мужчине, а не женщине.

"О юная леди. По приказу моего господина я буду защищать тебя".

Резким тоном высокая женщина обратилась к наемникам и больше ничего не сказала.

"Эта женщина, откуда она только что взялась?"

"Нет, важнее то, что этот парень свалил Джеймса одним ударом!"

"Магия усиления тела? Но я не вижу никакого катализатора. Может быть, это магический инструмент?"

"Но она одна. У нас еще есть шанс!"

Наемники вернули себе самообладание и окружили женщину.

Наемники имели преимущество в численности.

Несмотря на то, что они потеряли двух своих бойцов, у них осталось много бойцов.

Поскольку девушка не может участвовать в битве, соотношение численности обеих сторон составляет 23 к 1.

Если рассуждать здраво, то победить невозможно.

Сила числа велика, что доказано на протяжении всей истории и в разных культурах.

Какой бы превосходной ни была тактика или укрепленной позиция, логично, что они будут поглощены и исчезнут в потоке подавляющей численной силы.

И хотя верно, что обычно против такого подавляющего численного превосходства невозможно победить, во всем есть исключения, и этот мир не исключение. Внезапное появление женщины было одним из таких исключений, что было удачей для девушки, но катастрофой для группы наемников.

"Ух"

Один из наемников издал такой голос.

Это был заместитель командира группы наемников, который находился в задней части группы.

Такой голос подал один из наемников. Это был заместитель командира группы наемников, который находился в задней части группы.

Он удивился, почему он издал такой звук, и с любопытством проверил свое тело... обнаружив огромную полость в животе, он тут же умер.

"Что... что сейчас происходит?!"

Один из наемников, стоявший ближе всех к вице-капитану, издал возглас удивления.

Вернее, он попытался издать крик.

Однако удар женщины уже попал в его торс, и в следующее мгновение тело мужчины взлетело на высоту тридцати метров над землей. Возможно, ему повезло, что он успел умереть до того, как рухнул на землю.

Увидев эту сцену, выстроившиеся в ряд наемники в шоке отступили назад.

"Эта женщина...!?"

"Я принял неверное решение. Женщина, стоящая передо мной, не является подходящим противником для боя. Она - существо, от которого мы должны бежать как можно быстрее".

Когда наемники осознали этот факт, было уже слишком поздно. Женщина безжалостно обрушила на них свои кулаки и ноги как смертоносное оружие. Даже те, кто пытался убежать с места происшествия, были сражены с одинаковой силой. Некоторые пытались сопротивляться, но они не могли даже уловить движения женщины, не говоря уже о том, чтобы противостоять ей.

Примерно за двадцать секунд женщина в одиночку уничтожила всю группу наемников, потратив меньше секунды на человека. Затем она некоторое время внимательно осматривала окрестности, убеждаясь, что все враги уничтожены, прежде чем подойти к девушке.

Девушка изумленно посмотрела на высокую женщину, стоявшую перед ней, и перевела дыхание. Она никак не могла осознать происходящее, и могла только стоять, ошеломленная.

Однако, несмотря на это, этикет и манеры, вбитые в молодую девушку как в дворянку, укоренились настолько, что стали рефлексом, и она потребовала, чтобы та встала и оказала любезность.

И она так и сделала.

"Спасибо, что пришли мне на помощь. Благодаря вам я была спасена. Ваша помощь очень ценна", - сказала девушка, поднимаясь на ноги и выражая свою благодарность в соответствии с этикетом, которому ее учили как дворянку.

Затаив дыхание, девушка изумленно смотрит на высокую женщину.

Она не может осознать происходящее перед ней и может только стоять в благоговении.

Однако этикет, которому ее учили как дворянскую дочь, укоренился в ней как рефлекс, и она требует от себя встать и оказать любезность.

Так она и делает.

Она кладет левую руку на грудь и делает реверанс, хотя в ее дорожном наряде не было подола, который можно было бы поднять. Тем не менее, ее поступок был безупречной демонстрацией этикета благородной дамы.

"Что касается благодарности, то она должна быть адресована моему господину, а не мне. Если бы не приказ моего господина, я бы не стала отказываться от своих обязанностей по сопровождению и помогать вам".

Высокая женщина ответила отрывисто.

Девушка не могла не подумать "как и ожидалось" в ответ.

Предположительно, говоривший ранее - ее работодатель.

"Пожалуйста, подождите минутку. Через некоторое время... о, нет, они уже прибыли. Вон там".

Женщина указывает на возвышающийся утес.

Пока девушка смотрит в указанном направлении, гадая, спустилась ли женщина оттуда, две фигуры прыгают в воздух с вершины.

"Что...?!"

Это слово рефлекторно приходит на ум.

Однако фигуры спускались с проворством, как перья, медленно снижая высоту. Затем они мягко приземлились на землю, не подняв ни пылинки.

С неба спустились две фигуры - мужчина и женщина.

У мужчины голова была покрыта капюшоном, что делало его черты неразличимыми, но у женщины было поразительно пропорциональное лицо.

Девушке пришло на ум слово "красота". С ее хорошо очерченным телом и изгибами она, несомненно, привлекла бы взгляды представителей противоположного пола, если бы появилась на светском приеме.

Девушка пыталась сдержать себя, чтобы не плениться их внешностью.

Поскольку в этом месте присутствовал только один мужчина, он должен быть обладателем "голоса".

Сначала она должна выразить ему свою благодарность.

"Я рад, что вы в безопасности. Очень хорошо, что мы успели вовремя", - сказал он удивительно мягким голосом.

Это был тот же тон, что и у "голоса", который до сих пор звучал в ее голове. Не было никаких сомнений, что этот "голос" принадлежал ему.

Однако, возможно, из-за разницы в эмоциях, накопившихся внутри, звук его голоса, который она слышала своими ушами, был настолько мягким, что казалось, будто он принадлежит другому человеку.

Он поднял капюшон и улыбнулся, произнося следующие слова.

"Прости, что накричал на тебя, хотя это было решение".

"О нет, пожалуйста, не беспокойтесь об этом".

"Я искренне благодарна вам за помощь, и я не могу отблагодарить вас достаточно. Хотя я не могу отплатить вам сейчас, я обещаю дать вам надлежащую компенсацию, когда вернусь на родину".

...Это был тот ответ, который она должна была дать.

Однако, когда девушка увидела лицо человека, скрытое под капюшоном, ее рот застыл, и она не смогла произнести ни слова. Ошеломленная неожиданностью, она даже забыла прикрыть открытую грудь и стояла в оцепенении.

Черты лица мужчины были простыми и обычными.

Он выглядел намного моложе, чем ожидалось, возможно, ему не было и двадцати лет.

Хотя его взгляд был немного острым, в остальном у него было ничем не примечательное, обычное лицо, которое без колебаний можно было назвать лицом обычного человека.

Однако, если бы его спросили, может ли он слиться с толпой обычных людей, ответ был бы однозначным - нет.

У этого молодого человека была одна бросающаяся в глаза физическая особенность.

Это был цвет его глаз и волос.

"... Черные волосы и черные глаза?"

Реактивный черный цвет.

Черный цвет его глаз был настолько глубоким, что, казалось, притягивал к себе, а черные волосы напоминали блестящее оперение ворона.

Это был особенный цвет в этом мире.

Им не мог обладать никто.

"А... Кстати... твой наряд, он немного бросается в глаза".

Молодой человек подошел к девушке и попытался протянуть ей свое пальто.

Однако девушка была полностью поглощена цветом его волос и глаз.

Возможно, он стал нетерпелив из-за ее нежелания взять пальто.

Стараясь оторвать взгляд от груди девушки, молодой человек сделал еще один шаг вперед.

Теперь их лица находились всего в нескольких дюймах друг от друга.

Даже с такого близкого расстояния волосы и цвет глаз молодого человека не казались крашеными или подкрашенными. По крайней мере, так показалось девушке - как будто его черные волосы и черные глаза были естественными.

Поэтому, следуя своему сердцу, девушка задала юноше вопрос.

"Могу я узнать ваше имя?"

Это были неожиданные слова незнакомца. Услышавший их юноша накинул плащ на обнаженную грудь стоявшей перед ним девушки, а затем коротко ответил:

"Я Хелиан".

Так началась встреча Хелиана, короля Алхимир, и девушки. История возвращает нас на две недели назад, к 14 октября 997 года по Священному календарю.