Глава 9.

Кровь составляет около 8% тела песчаного червя.

Вес крови у 100-тонного песчаного червя составляет 8 тонн, или 8000 килограммов.

Потому что содержание металла в крови песчаного червя намного выше, чем в человеческом организме.

Требуется всего 20 кг крови, чтобы получить 15 кг железа.

Из ста тонн крови песчаного червя можно получить 6000 килограммов металла.

Кунай весит 0,5 кг, а меч ниндзя - 1,5 кг.

Он может изготовить 12 000 кунаев и 4000 мечей ниндзя.

Конечно, Кен определенно не стал бы высасывать кровь песчаных червей.

В настоящее время в гнезде находятся четыре песчаных червя, и они по очереди пускают кровь каждый день, и каждый раз они выпускают треть крови, так что ежедневный объем металлического сырья составляет около 2000 килограммов.

Это составляет 730 тонн в год.

Объем производства в 730 тонн, конечно, ничтожно мал по сравнению с первоначальным показателем в 10 000, но это определенно производственная мощность номер один в мире ниндзя.

не говоря уже о том, что.

Он также может расширить производственные мощности, продолжая ловить песчаных червей.

Что касается Деревни Скрытого Песка, то это еще большее чудо.

Поскольку в Деревне Скрытого Песка нет собственного сталелитейного завода, все необходимое ей стальное сырье приходится закупать у посторонних.

Самое главное - это стабильность.

В прошлом железо и металлические материалы, необходимые фабрике инструментов Фарадея Ниндзя, приходилось закупать или перерабатывать самому Кену.

Пустыни - это также ресурсные пустыни.

Часто в стомильной пустыне невозможно обработать и десять килограммов металла.

Сам Кен не может переработать и тонны за день.

Но теперь ему нужно только посадить свиней, крупный рогатый скот и овец, чтобы кормить песчаных червей, и после их кормления песчаные черви могут стабильно размножаться.

С точки зрения конверсии затрат соотношение затрат и выпуска абсолютно выгодно.

Кен становился все более и более взволнованным.

Меч постоянно воткнут в зверя.

Когда он вырастет, он будет сломан, а когда он будет сломан, его снова воткнут в зверя.

Наступила ночь.

Песчаный червь больше не мог этого выносить.

За три часа была взята треть его объема крови.

Даже несмотря на анестезию и успокоительные средства, огромная кровопотеря не давала ему покоя.

«Босс, Песчаный червь больше не может этого выносить».

Взволнованный Кен остановился.

Песчаный червь у них под ногами извивается все чаще.

«Темари».

«Да, босс».

Темари сняла с плеча огромный складной веер и помахала им в сторону стада крупного рогатого скота и овец позади него.

Кен поднял сильный ветер и поднял этих бедных коров и овец в воздух, и, наконец, приземлился перед песчаным червем.

Песчаный червь теряет кровь и нуждается в дополнительном питании.

Он бесцеремонно раскрыл свою большую пасть с четырехлепестковыми клыками и засосал сотни голов крупного рогатого скота и овец в свое брюхо, как лапшу.

Гаара: «Учитель, общее количество составляет 2300 килограммов железа».

Вокруг него аккуратными стопками лежали мечи.

Будучи мастером на фабрике, Канкуро также хорошо знаком с металлическим сырьем.

«Босс, эти мечи прочнее, чем сырье, которое мы закупили. Если мы будем использовать их для создания оригинальных инструментов, я верю, что производительность определенно улучшится».

«Однако я только что попробовал это с доменной печью. Им нужна высокая температура, более 1500 градусов, чтобы расплавиться в расплавленное железо, а затем они медленно вернутся к своей первоначальной форме после остывания в виде расплавленного железа. Что я могу сделать с этой проблемой?»

Канкуро выглядел опечаленным.

Если расплавленное железо нельзя выковать и использовать, это будет напрасно.

Когда Кен раньше соприкасался с Обезглавливающим мечом, он уже разобрался в характеристиках Меча с помощью контроля металла.

Независимо от того, как сломан обезглавливающий меч, пока он может впитывать кровь и железо, его можно восстановить в первоначальной форме.

Причина в том, что одним из исходных материалов для обезглавливающего меча является металл с функцией памяти.

Металл с эффектом памяти и ниндзюцу используются для преобразования его внутренней молекулярной структуры во время ковки, чтобы создать крошечное ниндзюцу, поглощающее

железо, и создать уникальный обезглавливающий меч.

Если быть точным, этот обезглавливающий меч на самом деле является научным инструментом ниндзя.

Однако он полагает, что мастер ниндзя, который выковал его тогда, не знал научного принципа, а получил его случайно.

Кен обладает четким пониманием молекулярной структуры ниндзюцу восстановления, поглощающего железо.

Он применит эту технику к своим куклам.

Теперь самая важная функция обезглавливающего меча для него - это использование в качестве сырья.

Кен: «Тогда продолжайте нагревать, разрушьте его внутреннюю структуру и дайте ему расплавиться более тщательно».

Она - бизнесмен с черным сердцем.

Он не продал бы ни одного куная, который не ломался бы.

Это не шутка.

Один производитель обанкротился.

Причина в том, что качество продукции настолько хорошее, что клиенты могут пользоваться ею десятилетиями, и фабрика закроется, если продукция не сможет быть продана.

Канкуро: «Но в настоящее время наша доменная печь может нагреваться только до 1500 градусов».

Кен: «Это не имеет значения, теперь мы построим новое здание фабрики, будем использовать новое оборудование, построим более высокую доменную печь и построим сборочную линию».

Благодаря стабильным поставкам сырья, Кен пребывает в приподнятом настроении.

Конечно, ниндзя не нужно нанимать строителей, чтобы построить новую фабрику.

Кен решил построить фабрику в пустыне в двух километрах от гнезда песчаного червя.

Гаара, Канкуро, Темари и другие посмотрели на подвешенного в воздухе Кена.

Кен посмотрел на ровную землю у себя под ногами, вытянул руки и громко закричал.

«Стихия Земли: Искусство фабрики».

Земля сотрясается.

Земля задрожала.

Прямоугольное заводское здание длиной 200 метров, шириной 40 метров и высотой 30 метров постепенно вырастало из гравия.

«Электромагнитная стихия: искусство усиления».

Металлические элементы, такие как железо в стенах заводского здания, собраны в стальные прутья для укрепления заводского здания.

Ветер пустыни пронесся мимо и унес пыль со здания фабрики.

Перед всеми предстало полностью желтое здание фабрики площадью 8000 квадратных метров.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/92325/3583444