

Глава 3.

Гаара нахмурился:

«Что еще за программа?»

Кен: «Ты когда-нибудь видел компьютер?»

Гаара покачал головой.

Деревня Песка слишком бедна, чтобы в ней даже был компьютер.

«Значит, ты смотрел телевизор, верно?»

Гаара кивнул.

Кен указал на свою голову.

«Когда ты поворачиваешь выключатель на телевизоре, телевизор включается. Если повернуть его ещё раз, он выключится. Затем ты можешь настроить канал на фиксированный, чтобы смотреть фиксированную телестанцию. Это и есть программа».

«Телевизор выполнит то, что нам нужно, в соответствии с установленной программой».

«На самом деле, ниндзюцу и печать - это одно и то же. Печать - это переключатель нашего тела. Разные ниндзюцу имеют разные переключатели. Мы можем высвободить технику, повернув их».

«Переключатель нашего тела - это электромагнитный сигнал нашего мозга. Разные печати на самом деле представляют собой разные комбинации электромагнитных сигналов нервов головного мозга.»

«Моя электромагнитная стихия может управлять магнитным полем мозга в моем теле. Когда мне нужно провести операцию, я могу напрямую стимулировать электромагнитные сигналы в мозге, чтобы посылать сигналы телу для завершения процесса выпуска ниндзюцу».

«Таким образом, я могу быстро завершить операцию без необходимости в печатях».

Гаара был немного сбит с толку.

Кен сказал с улыбкой: «Хорошо изучай математику, физику и химию и обогащай свои научные знания. В будущем ты также сможешь выполнять заклинания без печатей, как я.»

«Гм».

Гаара тяжело кивнул.

Затем Кен использовал магнитное управление, чтобы поместить песчаного червя на железную пластину.

«Пойдем».

Кен поднял руки.

Железная плита следовала за Кеном по направлению к деревне.

-----

Фабрика расположена в пустыне в тридцати милях от деревни Песка.

Основная причина такого расположения заключается в том, что за фабрикой находится гнездо песчаного червя.

Кен накормит здесь всех пойманных песчаных червей.

Натуральное желтое здание фабрики возвышается в пустыне.

С задней стороны здания установлены восемнадцать толстых электрических столбов.

Между электрическими колоннами - тонкая, бледно-голубая сетка.

Под сеткой находится гнездо насекомых, сделанное из россыпного золота.

Кен первым потащил песчаного червя к гнезду.

Гнездо насекомых представляет собой большой бассейн с сеткой шириной 100 метров.

Все четыре стенки и дно бассейна сделаны из россыпного золота.

Россыпное золото, добавленное с особым магнетизмом, не может быть проглочено песчаными червями.

В бассейне уже лежали три огромных песчаных червя.

Кен включил электросеть и бросил песчаного червя в другой бассейн.

Раздался громкий хлопок.

Земля снова содрогнулась.

Остальные три песчаных червя просто встряхнулись, а затем снова улеглись.

Песчаные черви на самом деле ленивые существа.

Они не утруждает себя движением, пока не едят.

У них также большой аппетит, и они могут съесть сотни голов крупного рогатого скота и овец за один прием пищи.

Большая часть прибыли завода инвестируется в разведение песчаных червей.

Гаара не удержался и спросил: «Учитель, вы выращиваете песчаных червей, чтобы подготовиться к тому, чтобы они стали вашим призывом?»

Кен: «У них нет IQ для этого. Что мне нужно, так это их кровь. Они выживают в пустыне, и их кровь богата минералами. Они большие по размеру и насыщены кровью. Впоследствии они станут важным источником сырья».

Гаара чувствовал себя так, словно учитель проводил какой-то странный запрещенный эксперимент.

Эти двое вернулись на фабрику.

Там случайно оказалась менеджер Темари.

Кен: «Привет, Темари».

Она поклонилась.

«Директор Кен, добрый день».

«Гаара, привет.»

Гаара возвращается к этому холодному, отчужденному взгляду, когда видит других людей.

«Учитель, я пошел».

Сказав это, он развернулся и ушел.

Кен пожал плечами.

«Темари, ты здесь, чтобы забрать товар?»

Темари: «Ну, да. В магазине недостаточно запасов для кунаев, так что я куплю немного.»

Канкуро подошел сзади.

«Добрый день, директор».

Канкуро передал сумку Темари.

«Сестра, это та штука, которую ты хочешь».

Заработная плата ниндзя в деревне Песка слишком низкая.

Темари, Канкуро будет работать неполный рабочий день в компании Фарадея в дополнение к выполнению заданий по зарабатыванию денег.

Таких, как они, двадцать восемь ниндзя.

«Триста восемьдесят четыре, гм, номер правильный».

Кен зашел и спросил Темари.

«Темари, как идут продажи в этом месяце?»

Темари покачала головой и вздохнула.

«Продажи в этом месяце неважные. Продажи кунаев и сюрикенов нашей компании упали на 30%».

Кен - мастер по металлу.

Фарадей наиболее известен своими металлическими предметами, такими как кунаи, сюрикены и Сенбены.

Металлические инструменты ниндзя, производимые компанией Фарадей, практически монополизировали рынок Деревни Скрытого Песка благодаря своему высокому качеству и низкой цене, и они также хорошо продаются в других городах Страны Ветра

«Это все вина дайме. Он сократил наш бюджет и передал задания Конохе, так что доходы ниндзя в деревне становятся ниже день ото дня». - пожаловался Канкуро.

Ради так называемого мира, поведение заискивания перед Конохой сильно навредило деревне Песка.

Деревня испытывает финансовые трудности, доходы ниндзя уменьшились, и военная мощь тоже стала ниже

Деревня Песка придерживается отличного мнения по этому поводу.

Кен кивнул.

«Система».

Перед ним появилась панель, видимая только ему.

Ненаучная инструментальная система выполняет четыре основные функции.

Первая функция системы.

Ненаучное создание инструментов ниндзя.

Пока у хозяина есть чертежи и материалы под рукой, соответствующие инструменты ниндзя могут быть изготовлены непосредственно. Если материалов недостаточно, можно извлечь чакру, чтобы дополнить их.

Вторая функция.

Ненаучная модификация инструментов ниндзя.

Хозяин может игнорировать определенную степень физических правил и правил ниндзя при трансформации ниндзя.

Например, неподходящий размер, серьезный избыточный вес, несовместимость природы чакры и другие подобные детали, так что он может игнорировать проблему и заставить ее работать нормально.

третья функция.

Ненаучная прибыль ниндзя.

Получайте вознаграждение духовной энергией за каждый проданный инструмент ниндзя собственного производства.

Четвертая функция.

Покупка чертежей.

Вы можете обменять деньги на чертежи ниндзя.

Чертежи богаты по содержанию, за исключением традиционных инструментов ниндзя, таких как меч Кусанаги и тд.

Есть также нетрадиционные инструменты ниндзя, такие как занпакто, Гандам и тд.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/92325/3583438>