‘Ох, как же больно’.

Мое тело скользило вниз, будто я действительно провалилась в болото, пока не приземлилось на дно расщелины. К счастью, судя по тому, что я могу дышать, не в болото. Но радость быстро потухла, ведь все мое тело трещало от боли после падения...

‘Где я?’

Я огляделась, стараясь отвлечься, и обнаружила вокруг отвесные стены пещеры. Они давили со всех сторон, вызывая толпы мурашек по всему телу.

Чуть дальше в земле я увидела расщелину, достаточно широкую, чтобы я могла пролезть в нее. Сердце бешено заколотилось, когда я поняла, что падай я чуть быстрее, то спокойно могла бы провалиться.

‘Возьми себя в руки. Вдох - выдох.’

Я сцепила ладони на груди и сделала несколько глубоких вдохов. Паника на мгновение затмила разум, но довольно быстро я успокоилась и смогла разглядеть, что вокруг достаточно светло.

В горах в это время хоть глаз выколи, даже лунный свет не пробивался сквозь деревья, но здесь было значительно светлее. Осматриваясь, чтобы убедиться, что конечности целы, я поняла, что источник света находится где-то в разломе.

Мое сердце забилось так быстро, что стало больно.

‘Что, если здесь есть что-то, что поможет сбежать?’

Голова закружилась от надежды, что то, что я так долго искала, может быть совсем рядом.

К счастью, от места моего падения и до расщелины было достаточно места. Иначе, если там есть надзиратели или кто-то еще, они могли бы услышать шум. Но, внизу все еще было тихо, а, значит, мне везет.

Свет проникал через природное отверстие в скале. Заглянув в него, я разглядела пологий спуск.

Взобравшись на камни, которые выглядели относительно устойчивыми, я глубоко вздохнула и свесила ноги.

‘Все хорошо, у меня получится’.

Еле удерживаясь на дрожащих ногах, я поняла, что склон далеко не такой пологий, каким выглядел со стороны. Выступ, на который я наступила, рассыпался под ногами, и я снова полетела вниз. Мое колено врезалось в каменную стену.

“Ох”.

На стенах открывшейся передо мной подземной пещеры едва мерцали два факела, готовые погаснуть в любой момент. Помещение было небольшим, а свет настолько слабым, что не доставал даже до противоположной стены.

- !!!

Боль была настолько яркой, что получалось только беззвучно хватать ртом воздух.

Я обхватила колено руками и сглотнула выступившие слезы. Вокруг не раздалось ни звука, пока я, затаив дыхание, страдала. Хоть какая-то радость.

После непроглядной тьмы на поверхности это место казалось относительно светлым. Поэтому слабо верилось, что это просто пещера внутри острова. Я готова была поставить на то, что это место каким-то образом связано с внешним миром.

Было бы совсем хорошо, если где-нибудь здесь завалялся, например, брошенный корабль.

Прикоснувшись к стене, я почувствовала упругую поверхность и отступила. Выступающие камни неестественно ровно окружали участок стены со всех сторон. Очень похоже на потайную дверь.

- Неужели!

Я подошла вплотную, пытаясь рассмотреть.

Лязг!

Прогремело за спиной. У меня перехватило дыхание, крик застрял в горле.

"Тут кто-то есть".

Я прижалась спиной к стене, прикидывая, что рядом смогу использовать как оружие.

Если придется, я телепортируюсь в лес на поверхности, но тогда я выдам, что являюсь Эфиро. В этой Империи Эфиро были всеобщими врагами и злодеями. Если кого-то из них обнаружат, относиться будут даже хуже, чем к рабам.

Темнота пульсировала в такт мерцанию факелов. Мои глаза постепенно привыкли к темноте, и я, наконец, разглядела фигуру, настолько огромную, что трудно было поверить, что я не заметила её раньше.

- Ох...

Я зажала рот рукой. Стены этой пещеры были густо усыпаны резьбой, напоминавшей письмена. Это явно дело рук человека.

Когда свет факела скользил по стенам, надписи появлялись и исчезали. Они, казалось, переливались, будто живые. Внезапно я поняла, что тишина в этой пещере внушает мне ужас.

Глядя на эти надписи, я ощущала себя ничтожной пылинкой. Язык был мне незнаком, но пугающая аура заполняла все пространство пещеры.

А потом, в самом сердце тьмы, я увидела "Его".

Он висел, прикованный за руки к стене пещеры, и, очевидно, был без сознания. Теперь я поняла, что запах, который я уловила в пещере, не имел ничего общего с затхлой землей.

Кап. Кап. Кап.

Капала кровь. Она растекалась по полу, собираясь в ручейки, будто жила своей жизнью.

Я не могла видеть его лица, но, кажется, я знаю, кто это был. От неожиданной встречи у меня по спине пробежали мурашки.

- Шейн.

Шейн Кух Шаркани.

Главный герой этой истории.

[... на Соляном острове есть место, поглощающая силу дракона. Там наследный принц освобождал свою силу раз в год, ибо ничто не способно вырваться зп его пределы...]

Посещение героем этого места, конечно, было совершенно секретным, но его брата этот факт не остановил. У него появился шанс избавиться от главного героя и подставить его, поэтому он, без раздумий, взорвал весь остров. И собирался списать все на неспособность наследного принца держать способности под контролем.

"Но в оригинале не было ни слова, что Шейн был в таком состоянии".

Я помнила как читала про муки главного героя, но увидеть их вживую стало потрясением.

Будучи рабыней, я не раз видела, как избивали людей, видела раны и плоть, разорванную до костей. Даже тогда мне с трудом удавалось сохранять самообладание, но это не сравнится с тем, что предстало передо мной сейчас.

Его обнаженная грудь была рассечена тремя диагональными ранами. Бедра - полностью лишены плоти, будто её выгрызали. Кроме этих, сразу бросающихся в глаза ран, по всему его телу было огромное количество мелких порезов и царапин.

Глядя на его раны, я бы скорее предположила, что он уже мертв.

Это потрясло меня еще сильнее, потому что в оригинальной истории ни разу не говорилось, что он страдал в одиночестве, всем его мучениям здесь отводилось едва ли пара строк.

- Угх.

В этот момент раздался вздох, похожий на стон, и от этого звука по моему телу пробежала дрожь.

Оригинальная " Луна, пропитанная кровью " была моим побегом от реальности в самые тяжелые моменты жизни, а Шейн - моим любимым персонажем.

Я так много раз представляла его в своей голове. Одно упоминание его имени заставляло мое сердце ускорять бег, а глаза загораться. Раз за разом я влюблялась в него, восхищаясь его чувством долга перед империей, даже в моменты отчаяния. Те чувства, которые я испытывала к нему и о которых забыла, став рабыней, будто вспыхнули с новой силой.

Я и представить не могла, как было бы волнующе - знать жизнь этого мужчины с детства и до этого момента.

‘Ему так больно’.

Раны были столь ужасны, что я не могла даже взглянуть на них, но я подкралась ближе, изо всех сил стараясь не наступить в кровь.

Вблизи все выглядело еще ужаснее.

Попав в этот мир, я считала, что нет человека, несчастнее меня, но в этот момент его судьба ужаснула меня. Увидев любимого персонажа в таком состоянии, я преисполнилась решимости сделать для него все, что в моих силах.

Мое сердце пылало желанием облегчить его боль.

‘Точно, новениум!’

Наконец я вспомнила, как впопыхах рвала траву-анальгетик.

Я достала несколько стеблей из рваной холщовой сумки, которую всегда носила с собой. Их можно жевать сырыми, но вряд ли он был в состоянии сделать это. Если не было возможности их съесть, оставалось только приложить прямо ранам, главное, пропитать их соком.

Бросив взгляд сначала на траву, а затем на героя, висящего в цепях, я решительно положила траву в рот. Я разжевала стебли, чтобы размягчить их, затем выплюнула обратно в руку резко пахнущую кашицу и приложила ее к ране.

'Черт'.

Выплюнув очередную порцию травы, я поняла, что все это бесполезно. Ран было слишком много, чтобы в этом был какой-то смысл. Проглотить траву было в разы эффективнее.

- Так, подожди минутку.

Он не слышал меня, но я осторожно обхватила его лицо ладонью. Его лицо запрокинулось от моего прикосновения.

- Ох.

Его лицо не пострадало. Но было залито кровью так сильно, будто его голова была пробита или взорвана. Я сжала губы, чувствуя подступающую тошноту.

Я прижала ладонь с травяной кашицей к его губам. Пусть это не вылечит его раны, но хоть уменьшит боль.

Он был человеком, который никогда не знал счастья, человеком, в молодости познавшим груз власти, и человеком, который так и не смог обрести любовь. Более того, он еще был слишком молод, чтобы на его лице обозначились морщины. И он - тот, кто несмотря на титул наследного

принца, должен был каждый день рисковать своей жизнью в битвах с демонами.

“Разве это жизнь?”

- Ты должен проглотить.

Я еще немного запрокинула его голову и попыталась раздвинуть его губы второй рукой.

Еще немного, и смогу протолкнуть...

Внезапно по спине пробежали мурашки, хотя ветра здесь быть не могло. Я подняла глаза и увидела, что веки мужчины открыты. Золотые глаза удерживали меня в размытом фокусе.

- ...

Я так удивилась, что на мгновение забыла кто я и что сейчас делаю.

“Его глаза такие загадочные”, - подумала я про себя.

В этом мире я видела много необычных оттенков радужки, но ни один из них не сравнится с этим золотистым цветом. Цвет, символизирующий кровь дракона. Знак королевской власти в этой империи.

У всех членов королевской семьи были светлые волосы, но у главного героя Шейна они черные. Его биологическая мать, императрица, из раза в раз повторяла, что черные волосы - печать монстра, но...

"Ему очень идет".

Несмотря на то, что все его лицо было залито кровью, я видела, что золотистые глаза и черные волосы потрясающе сочетаются. Нет, не совсем так. Его лицо привлекает внимание, завораживает всех вокруг.

У него не получилось открыть один глаз, потому что на веке запеклась кровь. Несмотря на это, я могла бы сказать, что он был достаточно красив. Его взгляд, немигающий и непоколебимый, медленно опустился вниз, и я растеряно проследила за ним, уперевшись в собственную руку.

- О, это! - воскликнула я.

Я не могла поверить, что застыла в подобной позе!

Держа его лицо одной рукой, и раздвигая его губы другой.

Это выглядело подозрительно даже для меня самой.

***

p.s. Дорогой читатель, поскольку этот перевод основывается на чистом энтузиазме, мне очень важно понимать насколько он интересен и стоит ли продолжать в этом режиме догонять анлейт. Так что буду благодарна за твое мнение в комментариях и лайках.

С любовью, Исса.

http://tl.rulate.ru/book/92317/2976633