

Империя Шаркани - строго классовое государство.

В нем разное положение занимают Королевская семья, знать, простолюдины и рабы. Еще, кстати, можно выделить рыцарей, торговцев и священников, но сейчас не об этом.

Важно то, что рабы находятся в самом низу этой иерархии. А королевская семья, унаследовавшая кровь дракона, конечно же, на вершине.

Самая скверная ситуация на этом Соляном острове, к сожалению, у торговых рабов. Это самое низкое, худшее из всех положений.

- Сет.

Голос миссис Ной прогремел в моих ушах. Наконец пора вставать.

На самом деле, я проснулась довольно давно, только вот тело все еще отказывается начинать день.

- Да, иду.

Каждая клеточка моего организма яростно протестовала, но я проигнорировала их и заставила себя подняться. В этой дыре никого не интересует, насколько вы устали, никто не позаботится о вас и не поймет. Вы должны встать в нужное время и отработать определенное количество часов. И никого не волнует, больны ли вы, молоды ли, стары, никто не будет слушать оправдания.

‘Вот она - жизнь раба’.

В прошлой жизни слово "раб" я встречала только в книгах. И даже представить не могла, что мне придется жить такой жизнью. Поэтому я все продолжаю щипать себя за внутреннюю сторону ладони...

- Ауч!

‘Черт, больно. Значит, не сон’.

- Если ты и сегодня не выполнишь норму, еды не получишь.

Надзиратель смотрела на меня так, словно искала к чему бы придраться.

В последнее время на Соляном острове становится оживленно. Все потому, что это место

становился все более популярным, какое до этого дело рабам, что не получают даже своей доли?

Будто работа недостаточно тяжела, надзиратели требуют от нас все больше, а настроение в шахте становится все мрачнее.

- Что ты там делаешь?

Щелк, треск!

Кончик хлыста ударился о пол.

Если бы она промахнулась, задела бы мою спину. По телу выступил холодный пот.

Бах, бах, бах!

Я не хотела пораниться, поэтому изо всех сил била заостренным инструментом. От стены пещеры откололись белые кристаллы.

Мы копаем, и копаем, и копаем, но им всегда будет мало, пока мы не избавимся от всей соли в этой шахте. Это место, в котором каждый день с утра до вечера добывают соль.

Я занимаюсь этим с тех пор, как мне исполнилось 10, так что, кажется, это мой пятый год в этом мире.

“Я... рабыня?”

Пять лет назад я оказалась в теле этой девочки. 10-летняя сирота и самая молодая рабыня на этом острове.

Впервые открыв глаза, я успела увидеть только холодные стены пещеры, а потом упала в обморок. И когда очнулась, я уже поняла...

Я поняла, что нахожусь внутри кровавого романа в 19-м веке.

В новелле под названием "Луна, пропитанная кровью".

Это история, в которой главные герои любили друг друга, но в итоге погибли из-за диверсии со стороны злодея.

Главная героиня изначально втерлась в доверие к главному герою, чтобы убить его. А главный герой - наследный принц, живший в муках до тех пор, пока не встретил героиню, показавшую ему что такое любовь.

Сам сюжет вел к плохому финалу, но главный мужской персонаж был настолько очарователен, что это я не могла оторваться от него до самого конца. Его нежелание видеть кого-то, кроме возлюбленной, заставляло меня платить за следующие главы, и, не буду лукавить, оно того стоило.

‘Но... Почему рабыня?’

Я даже не претендую на главных героев этого романа. Мне бы вполне хватило, окажись я просто мимо проходящей дворянкой.

Вроде того, что вы внезапно просыпаетесь, а перед вами огромная кровать с балдахином, приходит горничная и говорит: “Мисс, вы проснулись!”.

Да, я просто хотела бы быть той, кого наряжают, расчесывают и кому говорят: “Вы такая красивая!”. Было бы здорово, оказаться там и, например, поехать на вечеринку в экипаже, услышав эти слова.

Хотя нет, мне все это без надобности.

На самом деле, я хотела бы, оказаться хоть простолюдинкой, лишь бы не рабом, и наслаждаться самой простой жизнью. Тогда мне не пришлось бы каждый день выполнять тяжелую работу, если в подобных мечтах вообще есть какой-то смысл.

‘Ну почему, почему, почему рабыня?’

Бах! Бах! Бах! Бах!

Потребовалось немало усилий, чтобы выгрузить соль.

В этом нет никакого смысла.

‘И что я сделала не так?’

Из всех рабов, которыми я могла переродиться, это, конечно же, оказался торговый раб!

- Она сбрендила.

Рабы рядом со мной начали перешептываться.

- Слышал, она сказала, что остров взлетит на воздух?

- Я думал, она будет сидеть тише мыши. Точно сумасшедшая.

Я слышала это уже множество раз, так что больше не реагирую.

Мне просто жаль тех, кто не знает будущего.

И да. Взрыв.

‘Это было большой проблемой’.

Соляной остров рано или поздно взорвется.

Это одно из ключевых событий, которое сблизит главных персонажей в оригинале.

Главный герой будет думать, что трагедия на острове произошла по его вине, но героиня расскажет ему, что на самом деле взрыв подстроил его брат, чтобы убить героя. И вместо того, чтобы раскрыть, что ее отец также был замешан в инциденте, героиня попросит главного героя стать ее женихом, и так начнутся их отношения.

Поскольку я знаю все это, мне придется как-то остановить взрыв.

- Это место вот-вот взорвется, мы должны быть готовы!

- Фу, от тебя несет! Можешь уже отвалить от меня?

- Я серьезно, поверьте мне хоть раз!

- Не подходи ближе! У тебя есть хоть какие-нибудь доказательства?

- Ну, это... Я могу видеть будущее в снах.

- Так тебе приснился кошмар?

- Я понимаю, звучит дико, но вы должны мне поверить!

В тот день я была наказана, оставшись без еды до конца дня, и теперь всякий раз, когда они видят меня, их лица кривятся.

- Взрывчатка уже может быть где-то здесь!

- Ты чокнутая! Замарашка! Иди умойся!

- Мы все можем умереть!

- Свали!

Снова никто не поверил молодой рабыне.

Я понимаю их, но не могу сдаться.

- Тетушка. Если начнется взрыв, держитесь рядом со мной, хорошо?

- Ты умылась?

- О, я просто потею гораздо сильнее, чем обычно, тетушка. Когда остров взорвется, мы все окажемся в опасности.

- Ты с ума сошла? Я говорила тебе не разгуливать, не помывшись!

Миссис Ной была единственным человеком на острове, который все еще испытывал ко мне жалость. Она бывала немного резкой, но на самом деле очень обо мне заботилась.

- Мойся как можно чаще. Никому не показывайся в таком виде. Поняла?

Она ругала меня много раз, пока я не осознала, что стала рабыней.

Сначала я не понимала причину ее ворчания и очень обижалась. Я ненавидела ее, думала: "Почему она такая злая?". Но теперь я понимаю, что миссис Ной была права.

Девушка, в которую я вселилась, была очень хорошенькой.

Мало того, что она была рабыней, она была еще и красивой. Светло-каштановые волосы, серебристые на свету, фиалковые глаза и курносый нос.

В прошлой жизни стоило бы порадоваться, но на этом острове красота — это своего рода яд.

Особенно для девушки, у которой нет покровителя.

Поэтому я намеренно побрилась налысо и размазывала грязь по лицу, как только умывалась. Вонючая трава, которую миссис Ной показала мне, имела сильный и постоянный эффект, поэтому никто не осмеливался ко мне приближаться.

- Тетушка, если заметишь что-нибудь странное, сразу беги ко мне, хорошо?

- Следи за языком.

Миссис Ной холодно посмотрела на меня.

Она была единственной, кто знал мою тайну.

[Раса Эфиро, что обладали способностью путешествовать в пространстве, но были уничтожены за открытие пространственного разлома].

В оригинальной истории демоны были очень свирепы. Они стали вторгаться в Империю из открытого пространственного разлома, и говорят, что виной этому именно Эфиро.

Они не были основной расой в романе, но в нем было несколько сцен, где объясняется, насколько они ужасны, ведь в финале главные герои погибли, потому что пространственный разрыв расширился, позволив проникнуть в этот мир армии демонов.

- Кажется, я тоже Эфиро.

Мне было жаль себя - рабыню, которая погибнет при взрыве за то, что не занималась ничем, кроме труда, а судьбе захотелось еще и сделать меня Эфиро, одной из тех, кого давным-давно истребили за их грехи.

-Телепортация, - обрадовалась я, когда впервые узнала о своей расе.

- Не проблема ведь, что я могу переместиться только туда, где была до этого.

Только вот овладела телом девушки, которая всю свою жизнь жила на острове, так что телепортироваться мне оказалось некуда. Поэтому, хоть у меня и получалось перемещаться, смысла в этом было мало.

"Несмотря ни на что, я должна сбежать, пока этот остров не взорвался".

Бах! Бах! Бах!

Я решительно швырнула соль.

Днем хлынул дождь.

Жилище рабов находились внутри пещеры, так что они не знали, что творится снаружи. Они едва ли могли разглядеть погоду через маленькое окошко.

Формально покидать пещеру, конечно, запрещено, но в плохую погоду охранники не дежурят.

В любом случае, опасность побега с острова была невелика, да и рабы не склонны выходить на улицу после целого дня тяжелого труда.

“Сегодня отправимся в горы”.

Но не я.

Несмотря на усталость, я не могла отказаться от попыток побега. Прошло уже пять лет с того момента, как я попала в этот мир, и время встречи главных героев становится все ближе и ближе.

Это значит, что время взрыва на Соляном острове также постепенно приближается.

Поэтому я ложусь, притворяясь спящей, и представляю, как покидаю пещеру. Сжимаю кулаки, чувствуя как тепло разливается от пальцев ног и до макушки, и погружаюсь в свое воображение.

Я представляю место, в которое хочу попасть, настолько близко, насколько это возможно.

Когда открываю глаза, я уже на месте.

Из-за дождя я вся промокла.

После дня изнуряющей работы я почувствовала себя еще хуже.

“Очень холодно. Просто невероятно.”

Сразу же захотелось вернуться в постель, но я взбодрилась и продолжила идти.

Ведь завтра может произойти взрыв.

Завороженная шумом дождя, я подошла к горе, которая обычно была закрыта для посещения. Для рабыни, естественно, вход был закрыт везде, кроме рабочей шахты, но конкретно на эту гору вход был закрыт для всех, включая начальство.

Официальная причина в том, что она заболочена, но за те несколько раз, что я сюда приходила, ничего подобного я не заметила, хотя в последнее время я исследую её, чтобы найти способ сбежать.

Кстати, тут так темно

В горах из-за деревьев совсем нет света. Нужно быть осторожнее, если я допущу ошибку, могу провалиться в болото.

Я еле-еле могла разглядеть что-то на расстоянии вытянутой руки. В некоторых местах приходилось буквально приседать на корточки, чтобы видеть, куда наступать.

С другой стороны, удачно, что деревья были достаточно густыми, чтобы стать пологом от дождя.

- Ха... ха... ха...

Тело постепенно стало тяжелым. Из-за того, что я ходила кругами и пыталась рассмотреть все подряд, тело уставало гораздо быстрее.

Мне нужно было запомнить все, что меня окружало, как можно лучше, чтобы потом я могла сориентироваться здесь.

Я слегка прищурилась, переставляя тяжелые ноги.

Хлоп!

‘Ох, напугала’.

В тишине леса внезапно хлопала крыльями большая птица. Мое тело напряглось, дыхание перехватило. Я все еще не знала этого места, и должна была сохранять осторожность.

‘Хм? Новениум?’

Я посмотрела в сторону, где скрылась птица, и увидела много зелени. Это был новениум, трава, которая особенно эффективна при родах.

Поверить не могу, что такая ценная трава растет тут в таком количестве. Её было очень мало, когда миссис Ноа рассказывал мне о ней, но, должно быть, она разрослась до таких объемов, потому что сюда никто не приходит.

‘Кажется, эта будет более эффективна. В сравнении с той, что у меня осталась’.

Побег — это, конечно, важно, но я не могу отказаться от новениума. Сложно передать, как болят мои руки от лопающихся мозолей. А эта трава на время облегчает боль.

Зелень росла рядами, как тропинка, и я ловко собирала ее на ходу. Я набрала столько, сколько была способна унести с собой.

Хлоп! Хлоп! Хлоп!

Несколько птиц внезапно взмыли в небо.

“Боже мой!”

Звук был слишком громким, я дернулась от неожиданности.

Случайно сделала шаг с тропинки, и обнаружила, что опоры под ногой нет.

‘Проклятье!’ - промелькнуло в голове, пока я летела вниз.

Как будто кто-то схватил меня за лодыжку и резко потянул в пропасть.

<http://tl.rulate.ru/book/92317/2973701>