

Наследник Чудотворцев.

Глава 4. Знакомство (4)

На следующий день ничего не изменилось. Мы всё так же находимся в чужом мире с угрозой апокалипсиса.

- Вот дерьмо.

Нельзя было не выругаться в таких обстоятельствах. Я практически не спал, а когда проснулся, то оказался снова в сериале "Остаться в Живых". Не сбежать и не спрятаться. Куда бы я ни пошел я везде буду в чужом мире. Ну или я просто реально сошел с ума и меня правда накрыла шиза. Но что странно, я не был наркоманом, да и никаких тревожных звоночков для этого всего никогда не было. Просто однажды я взял и очутился здесь, вот и всё.

Ах да, теперь я чудотворец, мать его.

Солнце только взошло, а местные вояки уже провожали нас на завтрак. Значит день будет тяжелым и длинным. Куда длиннее предыдущего.

Пока мы шли, я разглядывал новую карту, появившуюся в моей Коллекции.

Ускорение (обычное/бафф) - Выберите эффект. Цель получает +1 к [Скорости], или цель получает +15% к [Скорости]. Можно применять на себя.

Пока я всматривался в описание карты, я почувствовал острую боль в голове с жжением в висках. Я вдруг вспомнил, что мне что-то снилось минувшей ночью. Какие-то образы, картины....знаки.

-.....Это? Формулы? - Вдруг всплыло у меня в голове.

Вдруг я осознал, что каким-то образом начинаю понимать, как устроены эти карты. Какие символы и материалы, техники кроются в их создании. Но это чувство посетило меня лишь на миг. Может быть...мне нужно было дольше поспать. Толком то я ничего и не понял. Это было как чувство вдохновения, которое может посетить тебя в любую секунду и в тоже самое мгновение исчезнуть.

Я стал копошиться в своей памяти, но уловил лишь какие-то обрывки осознанных вещей, которые никак не складывались в единый пазл.

Я вновь взглянул на карту и вызвал её из Коллекции. Я взял её в руки, и чувство осязаемости придало немного больше реальности всему тому, что я видел секунду назад. Я покрутил карту в руках, внимательно разглядывая со всех сторон и начал собирать кусочки пазла.

-...Эм...Трава вечной молодости, Тысячалистник, корень женьшеня или стебель вечной крапивы и.....и что-то ещё. Способ создания: разложить всё на звериной шкуре или бумаге, или

же дощечке. И...применив [Магическое Сшивание] и формулу, создать Карту. Что касается этого сшивания, то я тут ни в зуб ногой. А вот формула, я видел часть формулы, но пока она слишком сложна для меня.

Думаю, мне нужно больше [Мудрости], или, быть может, знания придут со временем.

Я проделал всё тоже самое с картой призыва гоблинов, но информации по ней у меня было в два...нет, еще в три раза меньше. Казалось, её создать сложнее, хотя обе карты имеют обычную редкость. Ну, или мне так кажется в силу отсутствия знаний и навыка.

- Воу, Димон, что ты там разглядываешь? Это...это те самые карты про которые ты говорил? - меня окликнул звонкий голос молодого паренька.

Саня.

В отличие от остальных, он больше других был воодушевлён происходящим, будто всё случившееся было именно тем, о чём он давно мечтал. Он не умолкал всю ночь и из-за моего плохого сна, мне пришлось составить ему компанию.

В отличие от меня он имеет боевой класс Драгуна. Это что-то вроде наездника на драконов...или может быть убийцы драконов. В общем суть в том, что ему нужно охотиться на драконов, приручать их и использовать как питомца. Система предложила ему даже выбрать основное оружие со старта.

Лук драгуна, или копьё драгуна. Он выбрал копьё, став тем самым копейщиком, с соответствующими навыками. На мой взгляд поспешно, так как я бы, на его месте, сначала бы разнюхал обстановку и сделал бы выбор отталкиваясь от ситуации.

Кроме того, он, так же как и я, имеет штраф к прибавке опыта и получает только 60% от всех источников, кроме некоторых исключений.

У других наших соседей по комнате не было таких штрафов, но они и в целом то были не очень разговорчивы, поэтому мало что могу о них сказать.

Может и правильно с одной стороны. Разглашать свои сильные и слабые стороны всем подряд это не лучшая идея. Но я же, в свою очередь, придерживаюсь мнения, что можно, и даже нужно что-то рассказывать о себе. Но естественно порционно. Так можно заранее создать о себе определенный образ в голове у собеседника, расположить к себе и при этом не выдать лишнего, узнав в свою очередь что-то у другой стороны. Не бывает коммуникации только в одностороннем порядке. Особенно в закрытом социуме из которого нет выхода.

Таким образом, Саня знает, лишь 10% всей той информации обо мне, которая мне сейчас известна. Конечно, чтобы заполнить эти бреши, я всё разбавил водой.

Саня тоже, в свою очередь не дурак, больше рассказывал о своей личности, чем о классе и способностях. Студент меда, девятнадцать лет, первый курс, приехал с глубинки на учебу, на первый взгляд вроде добр и простодушен, есть кошка и нет личной жизни. Ну и так еще по мелочи.

- Да. - ответил я. - Получил новую карту.

- Ого! И что там?

- Хах, это конфиденциальная информация, ты же знаешь.

- Да брось ты! Я же тебе всё рассказал про себя. Прямо всё!

- Ага, как же. Статус ты мне не показывал.

- Хе-хе. Ладно. Если жалко то не говори, так и быть.

- Меч бога грома.

- Чего?

- Говорю это призыв оружия. Меч бога грома. Легендарка. Убивает всех с одного удара.

- Да иди ты!

Позавтракали мы довольно плотно. Да и вообще, местные "призыватели" не скупятся на еду, так что приемы пищи тут как в Хогвартсе. Обширный выбор и всё в больших объемах. Даже страшно немного. Вдруг нас на убой откармливают.

После завтрака занятия.

В смысле об их мире и всё такое. Естественно нас опять поделили на те же группы и мы провели весь день в лекционных.

Информации было много. От истории Эдесака, до съедобных и несъедобных растений, выживания в дикой местности, политическое устройство страны, классы, система и многое другое. За один день в наши головы попытались вместить невпихуемое. Еще и раздали различные справочники для самостоятельного изучения.

Люди, в смысле Призванные, в свою очередь, заметно расслабились, уже не было того упаднического настроения. Со временем наступала пора осознания и принятия действительности. Хотя и прошло всего два дня, психика людей уже не была на рани срыва. Да, такая вот скотина человек, ко всему привыкает. Особенно, если тебя хорошо кормят, одевают и вводят в курс происходящего. Конечно, где-то на периферии сознания мелькает и то, что в скором времени нам придется выступать в роли утилизаторов космических мутантов, но не сегодня. Главное, что не сегодня.

На следующий день.

Я снова получил карту [Ускорения].

Как я и предполагал, после ночи хорошего сна, я смог практически полностью воссоздать рецепт этой карты. И даже карта призыва гоблинов со скрипом поддалась изучению. Скоро я смогу и сам создавать эти карты.

После завтрака нас собрали на территории Храма, что представляла собой, я бы сказал, большой парк посреди города обнесенный высоким каменным забором и соединяющийся с

территорией Дворца. Повсюду было множество деревьев, полей, лужаек, статуй выдающихся личностей и всяких святых. Теперь же, видимо специально для нас, был сооружен целый полигон с полосой препятствий, тренировочными манекенами, беговым стадионом и прочим, и прочим, и прочим. В голове зародилось ощущение, что я вновь попал в армию. В каком-то смысле так и было.

Что было более удивительно, так это то, что нам раздали оружие. Это были короткие клинки и кинжалы, у кого-то были луки и скипетры соответственно. Так же был кожаный бурдюк с водой, полный комплект кожано-тканной одежды, а так же комплект выживания в дикой местности.

"Не слишком ли они торопят события?" - подумалось мне.

Но тогда я и не знал, что никто не торопил события. Сами события были уже здесь. Их не нужно было звать, они пришли сами.

Пзжиу!

Пзжиу!

Пзжиу!

Пзжиу!

Пзжиу!

Со всех сторон в небо ударили кроваво-красные столбы. Всего их было пять.

На востоке.

На западе.

На юге.

На севере.

И один прямо из королевского дворца. Который находился в пятистах метрах от нас...

- Какого....хрена? Это же столица...так п-почему??? - Прозвучал растерянный голос Санька где-то позади.

Смотря на самый близкий к нам алый столб света, я ответил:

- Ну....будь я королём демонов. Или кто у них там за главного. То на корню бы уничтожил любую угрозу для моего вторжения. Видимо....это тот самый иссекай, где все сначала должны умереть....