

Чио вернулась в комнату, чтобы забрать свою куклу.

По ее позе было видно, что она готова преподать бессовестному Чжан Мяо хороший урок, а Баки смотрел на останки Карасу вдалеке и колебался.

Он не мог принять решение.

Баки очень хотелось уйти.

Ему казалось, что он здесь только для того, чтобы получить рабочую куклу, а не для того, чтобы собирать хлам.

Если он принесет эту кучу останков обратно, это будет очень неловко.

Но с рациональной точки зрения он решил, что надо пойти и забрать останки Карасу.

В конце концов, даже если марионетка была сломана, Канкуро все равно мог ее использовать.

Поскольку Карасу был одной из марионеток Чио, даже просто останки были бы ценны.

Она была более ценной, чем другие куклы обычного кукольника.

Подумав об этом, разум Баки окончательно победил его самолюбие.

Воспользовавшись временем, когда Чио вернулась в комнату, он тут же достал матерчатую сумку и отправился собирать все ремани Карасу.

Его движения были очень быстрыми, и уже через некоторое время он сложил все останки Карасу в матерчатый мешок, а затем завязал его веревкой.

После того как Баки закончил уборку, Чио вернулась с другой куклой.

На этот раз Чио достал марионетку с шестью руками, телом длиннее, чем у Карасу, и большим животом.

Чжан Мяо с первого взгляда узнал эту марионетку.

Это была специальная марионетка для поимки врагов - Куроари!

В оригинальном сюжете Канкуро использовал эту марионетку для поимки Сакона над Уконом, который завел Кибу в тупик, а затем, объединив ее с Карасу, применил Черное Тайное Искусство: Железная Дева.

Увидев эту марионетку, Чжан Мяо понял, что Чио все просчитала.

Она хотела дать Баки и Карасу, и Куроари, чтобы тот использовал Канкуро.

Почему она не отдала их непосредственно Баки, Чжан Мяо не интересовало.

Его задачей было разрубить марионеток Чио на куски!

Подумав об этом, Чжан Мяо улыбнулся Чио.

"Хе-хе, бабуля, Куроари используется для ловли людей, но если ты хочешь поймать моего Мастера Меча, то этого еще далеко не достаточно.

Следи за моими действиями!"

После того как Чжан Мяо разжал руки, из его пальцев вырвались десять нитей чакры и тут же соединились с Мастером Меча.

В этот момент лежавшая на земле марионетка красного богомола мгновенно ожила и бросилась к Чио.

Она направила свои клинки на Куроари.

Увидев эту сцену, Чио тоже рассмеялась.

"Хаха, неплохо, неплохо.

Ты уже научился нападать исподтишка, но тебе еще далеко до этого!"

Засмеявшись, Чио приказала Куроари открыть отверстие в брюшной полости, чтобы поймать устремившегося в его сторону Мастера Меча.

Меч-мастер Чжан Мяо был более трех метров в длину, поэтому Куроари, естественно, не мог поймать его целиком.

Поэтому, когда треть тела мастера меча оказалась внутри Куроари, Чио закрыла отверстие в его брюхе.

После того как брюшная полость Куроари закрылась, рука и голова Меченосца застряли внутри, не в силах двигаться.

Затем Чио взяла под контроль шесть рук Куроари и использовала их для захвата конечностей и крыльев Меченосца.

Глядя на сдерживаемого Меченосца, Чио тут же улыбнулась Чжан Мяо.

"Хе-хе, малыш Рю, твоя марионетка больше не может двигаться.

Поторопись и признай своё поражение!"

"Кто сказал, что я проиграл?" Услышав слова Чио, Чжан Мяо тоже рассмеялся: "Хе-хе, я никогда не проигрывал в силе.

Это касается и моей марионетки!

Хе-хе!"

С низким криком Чжан Мяо увеличил количество нитей чакры в десять раз по сравнению с первоначальным количеством.

Взмахнув рукой, Мастер Меча мгновенно вырвался из-под контроля Куроари и, воспользовавшись случаем, отрубил последнему четыре руки.

Увидев эту сцену, Чио внезапно была ошеломлена.

"Он не только контролирует чакру в двух экземплярах, но и обладает огромным количеством чакры?"

Когда Чио была в оцепенении, Чжан Мяо был невозмутим.

После того, как марионетка отрубила четыре руки Куроари, он снова взмахнул руками.

Мастер меча быстро взмахнул четырьмя клинками и отрубил Куроари две оставшиеся руки и две ноги.

Куроари без рук и ног был похож на большое деревянное ведро.

Он потерял всю свою способность к удержанию.

Чжан Мяо быстро расправился с ним так же, как и с Карасу.

Разобравшись с "Черным муравьем", Чжан Мяо снова улыбнулся Чио.

"Хе-хе, бабуля, я знал, что эта штука не работает.

Скорее доставай свой козырь!

Сегодня я хочу сразиться всерьез!"

Чио: "... "

Эбизо: "... "

Баки: "... "

"Проклятье, этот парень слишком самонадеян!"

Хотя Чжан Мяо был очень заносчив, все должны были признать, что с его способностью манипулировать марионетками, он имеет право так хвастаться.

Даже Чио была вынуждена признать, что даже если она применит свое Белое Тайное Искусство, Чжан Мяо сможет сломать одну или две особые марионетки.

На такой риск идти было нельзя!

Подумав об этом, Чио закатила глаза на Чжан Мяо.

"Маленький негодяй, ты уже уничтожил одну из драгоценных бабушкиных кукол.

Ты все еще хочешь уничтожить бабушкино сокровище? Бабушка больше не будет с тобой играть.

Эбизо, пойдем на рыбалку!"

Сказав это, Чио потянула Куроари за собой и ушла, оставив Баки стоять на месте с унылым выражением лица.

"Глупый!"

Чжан Мяо, видя, что Баки в оцепенении, не удержался и закатил глаза, убирая марионетку.

"Эта часть совпадает с той, что была раньше.

Почему ты не подбираешь ее?"

Баки: "..."

"Черт, неужели эта пара бабушка-внук действительно относится ко мне как к хламу?"

Словно заметив мысли Баки, Чжан Мяо снова взглянул на него, проходя мимо.

"Куклы совершенствуются путем постоянного ремонта и улучшения.

Ремонт марионеток - это лучший способ их разобрать.

В то же время это и лучший способ обучения.

Я дам тебе чертеж Карасу и Куроари позже.

А сейчас, пожалуйста, уберите остатки Куроари!"

С этими словами Чжан Мяо перестал обращать внимание на Баки и отнес марионетку обратно в свою комнату.

В это время Баки тоже отреагировал и быстро крикнул Чжан Мяо.

"Я понял.

Спасибо, Рю-сама!"

Баки поспешил собрать останки Куроари на земле.

Убрав за собой, он собрал две сумки, полные останков кукол, и вернулся в деревню.

Как только он вернулся в Сунагакуре, Баки сразу же отправилась в кабинет Казекаге и рассказала ему обо всем, что видела.

Выслушав его доклад, Раса тут же улыбнулся и кивнул.

"Хм, Баки, ты очень хорошо справилась.

Когда ты снова придешь к ним за чертежами, возьми с собой Темари и Канкуро.

Посмотрим, смогут ли они подружиться с внуком советника Чио".

"Да, господин Казекаге, я понимаю".

<http://tl.rulate.ru/book/92273/3444864>