

В мире ниндзя сабли назывались "мечами", поэтому техника использования сабель также называлась "кендзюцу"!

Хотя триединство ниндзюцу, гендзюцу и тайдзюцу было самым известным в мире ниндзя, это не означало, что кендзюцу было бесполезным.

Искусство меча "Стиль Листа" Второго Хокаге передавалось и по сей день и стало основной техникой меча в деревне.

Оно уже имело огромную популярность.

Существовал также стиль Хатаке, которым владел отец Какаши, Сакумо.

Он получил титул "Белый клык Конохи" благодаря своему знаменитому клинку с чакрой.

Неизвестно, сколько ниндзя было убито его чакровым клинком.

Даже Система считала его ниндзя уровня 7 звезд Каге.

Видно было, что кендзюцу по-прежнему актуально, несмотря на то, что его затмили другие дзюцу.

Чжан Мяо не знал ни стиля Лист, ни стиля Хатаке, но он знал Поток Семи Мечей Убийцы Би!

Би был великим фехтовальщиком.

Он смог подавить Сасукэ, использовавшего Мангекё Шаринган, всего лишь с помощью семи мечей.

Это говорило о том, насколько хорошим фехтовальщиком был Би.

Чжан Мяо знал это, поэтому и решил использовать Шаринган, чтобы скопировать Поток Семи Мечей Би.

По этой же причине он решил прикрепить к своим марионеткам множество сабель!

Причина, по которой Би использовал только семь мечей, заключалась в том, что его тело могло контролировать не более семи мечей.

Так как Чжан Мяо теперь использовал марионетку, то, естественно, ему не мешало иметь еще две сабли.

В конце концов, ему нужно было только пошевелить пальцами.

"Если Би узнает, что я использую марионетки для воспроизведения его кендзюцу, интересно, какое выражение лица он при этом примет.

Впрочем, сможет ли моя марионетка достичь ожидаемого стандарта, нужно будет проверить".

Подумав об этом, Чжан Мяо вынес марионетку богомола на улицу и пустил по ней нити чакры.

Он стал управлять ею, чтобы она перемещалась по дому.

Поначалу, из-за непривычности, движения куклы богомола, которой управлял Чжан Мяо, были

немного скованными и медленными.

Но вскоре он освоился, и движения управляемой им куклы богомола стали более плавными и быстрыми.

В конце концов, он смог перемещать марионетки так быстро, что от их движения оставались только вспышки света.

"Я не ожидал, что скорость моей марионетки может быть такой быстрой.

Неплохо!"

В это время Чжан Мяо сосредоточился на марионетке и не заметил, что недалеко от него Чио и Эбизо уже широко раскрыли глаза.

"Какая мощная марионетка!"

Спустя некоторое время Эбидзо удивленно посмотрел на Чио.

"Сестра..." Это ты подарила ему эту марионетку?

"

"А?"

Услышав слова Эбизо, Чио пришла в себя и тут же покачала головой.

"Нет, он сделал ее сам, и я подозреваю, что у него есть некоторый опыт в технике изготовления марионеток.

Посмотрите, как он искусен!"

"Да, я тоже так думаю!" Как только Чио закончила свои слова, Эбизо кивнул.

"Неудивительно, что он сказал, что его не интересует техника марионеток, он уже овладел ею!"

"Вздых..." Услышав слова Эбизо, Чио вдруг вздохнула.

"Должно быть, его заставляли учиться этому с раннего возраста, поэтому он и не интересуется техникой марионеток.

Бедный ребенок, я обязательно заставлю его снова заинтересоваться кукольной техникой!"

Чио тут же развернулась и вернулась в дом.

Когда она снова вышла, в ее руке уже была четырехручная марионетка.

Увидев эту сцену, Эбидзо вдруг расширил глаза.

"Сестра, ты готовишься..."

Услышав слова Эбидзо, Чио улыбнулась и кивнула ему, а затем направилась прямо к Чжан Мяо.

В это время Чжан Мяо тоже заметил Чио.

Он сразу же прекратил свои действия и повернулся, чтобы посмотреть на марионетку в руках Чио.

"А?

Разве это не кукла Канкуро..."

Чжан Мяо хотел сказать, что кукла принадлежит Канкуро, но на полпути остановился.

Нынешнему Канкуро было всего четыре или пять лет, а Карасу был марионеткой, сделанной Сасори.

Вполне нормально, что он оказался в руках Чио в это время.

Увидев Чжан Мяо, Чио поняла, что Чжан Мяо знакома с Карасу, но ничего не сказала, а только усмехнулась.

"Хе-хе, ты действительно узнала его с первого взгляда.

Неужели Сасори сделал еще одно Карасу?

Как ты можешь утверждать, что ты не его сын?

"Хмф, я никогда не был его сыном!"

Услышав слова Чио, Чжан Мяо тут же фыркнул.

"Нет, я действительно твой сын!

Подожди и увидишь.

Я заставлю Сасори называть меня "отцом"!

Трансформационное дзютсу!"

Как только Чжан Мяо закончил говорить, его окутал белый туман.

Когда туман рассеялся, перед Чио появился рыжеволосый мужчина.

Увидев этого человека, Чио сразу же расширила глаза, а Карасу в ее руке упал на землю.

В то же время ее глаза мгновенно наполнились слезами.

"Ты... ты мой сын?"

Но Чио тут же отреагировала и покачала головой.

"Нет, ты не мой сын.

Ты - маленький Рю! Тебе нельзя шутить с бабушкой.

Быстро переодевайся!"

Услышав слова Чио, Чжан Мяо не стал сразу снимать дзюцу трансформации.

Вместо этого он стал обнимать Чио.

"Бабушка, я верну тебе этого человека!"

Для Чжан Мяо не составило труда завербовать сына и невестку Чио.

Нужно было лишь использовать некоторые фрагменты.

Хотя, по его мнению, завербованные ниндзя были "подделками" и представляли собой некие "данные", созданные системой, для потерявшей близких Чио они были живыми людьми, семьей, с которой она не могла расстаться!

"Возможно, стирание печали в этом мире также является одной из миссий, данных мне Мировой Волей!"

Подумав об этом, Чжан Мяо отпустил руку, обнимавшую Чио, и улыбнулся ей.

"Если я стану таким, я стану отцом Сасори, правда, мама?"

Чио: "... "

"Проклятье, этот маленький ублюдок переходит все границы!"

На этот раз Чио не стала больше баловать Чжан Мяо.

Она сразу же ущипнула его за лицо.

Она вытерла слезы и с улыбкой отругала его.

"Ты, маленький ублюдок, не смей шутить с бабушкой!"

Быстро переодевайся!"

"Ой... Мама, я был не прав!"

"Ты еще смеешь так меня называть, маленький ублюдок..."

В тот момент, когда Чио одновременно злилась и веселилась, сзади раздался голос Эбизо.

"Сестра, кто-то идет.

Смотри!"

"А?" Услышав слова Эбидзо, Чио посмотрела в ту сторону, куда он указывал, и обнаружила человека.

Этот очень высокий человек был одет в форму ниндзя Сунагакуре.

Большая часть его головы была обмотана белой тканью, оставляя только правый глаз и лицо.

Он шел очень быстро.

Через некоторое время он оказался перед Чио и опустил голову в ее сторону.

"Советник Чио!"

Посмотрев на стоящего перед ним человека, Чио сразу нахмурилась: "Я вас помню.

Кажется, тебя зовут Баки, верно?"

Этого человека звали Баки.

Увидев, что Чио узнал его, на его лице промелькнула радость, но прежде чем он успел заговорить, сбоку раздался голос Чжан Мяо.

"Бабушка, не обращай на него внимания!"

Посмотри на меня!"

Чио: "... "

Эбизо: "..."

Маджи: "..."

<http://tl.rulate.ru/book/92273/3444860>