

То, что сказал Эбидзо, было верно.

С приходом Чжан Мяо Чио действительно сильно изменилась.

Чио была советником Сунагакуре на протяжении десятилетий, к тому же она была сильным ниндзя.

Она выступала за использование жестких средств для защиты деревни.

Можно сказать, что она была такой же, как Данзо из Конохи.

Поэтому, даже уйдя в отставку, она по-прежнему относилась к Четвертому Казекаге с прежним уважением.

Ведь она была так уверена в себе!

Однако в присутствии Чжан Мяо она была абсолютно послушна и добра.

Она даже проявила необычную мягкость, обучая Чжан Мяо технике марионеток.

"Маленький Рю, видишь ли, лезвия можно спрятать в марионетках.

Это не только очень удобно, но и добавляет элемент неожиданности при столкновении с противником..."

Хотя Чио чувствовала, что Чжан Мяо уже научился делать марионеток, она все равно очень серьезно учила его.

Казалось, она получала удовольствие от процесса.

Закончив говорить, она снова с добрым лицом погладила Чжан Мяо по голове.

"Ну вот, ты научился делать, собирать и управлять своей марионеткой!

Ты также научился устанавливать на нее оружие.

Теперь остался только один шаг - сделать марионетку, которая будет принадлежать тебе!"

"Сделать марионетку, которая будет принадлежать мне?" Услышав слова Чио, Чжан Мяо указал на простую марионетку рядом с собой: "Разве это не то, что я сделал?"

"Нет, это обычная марионетка", - как только Чжан Мяо закончил говорить, Чио с улыбкой махнула рукой.

"Создание куклы, принадлежащей тебе, означает, что ты должен сам разработать ее дизайн, изготовить и собрать.

Понятно?"

"Э-э..." Услышав слова Чио, уголки рта Чжан Мяо дернулись.

"Это значит, что я должен создать марионетку из ничего, так?"

Хорошо, я понимаю.

Это действительно хлопотно!"

Несмотря на то, что Чжан Мяо сказал, что это хлопотно, он всё равно подошёл к столу.

Немного подумав, он взял ручку и начал рисовать на бумаге.

Увидев действия Чжан Мяо, Чжоу с любопытством задрала голову, чтобы посмотреть.

Когда она увидела, что нарисовал Чжан Мяо, в ее глазах появилось удивление.

"Это... богомол?"

Нарисованный Чжан Мяо был не кто иной, как богомол.

Однако этот богомол отличался от обычного насекомого из его мира, это была кукла богомола, созданная самим Чжан Мяо!

Чжан Мяо тщательно продумал строение каждой части тела, а также длину и ширину куклы.

Когда он закончил рисовать, Чжоу вдруг показала удивленный взгляд.

"Какой хороший чертеж, такое не под силу даже новичку.

Маленький Рю, ты когда-нибудь делал куклу?"

"Нет!" Услышав вопрос Чжоу, Чжан Мяо, не задумываясь, покачал головой: "Я просто больше знаком с богомолами.

Бабушка, как ты думаешь, мой проект марионетки хорош?"

"Конечно!" Как только Чжан Мяо закончил говорить, Чжоу кивнула с довольным лицом.

"Это просто самая красивая кукла, которую бабушка когда-либо видела".

Материалы находятся в другой комнате.

Бабушка сейчас пойдет и принесет их вам.

Мой маленький Рю действительно удивительный".

Глядя на Чжоу, взволнованно бегущую за материалами, Чжан Мяо посмотрела на рисунки на столе и улыбнулась.

"Самая красивая кукла?"

Ну, в таком случае, я должна добавить вот это, но какого цвета мне использовать для этой?

Зеленый - это скучно, а черный и белый - слишком однообразно..."

Пока Чжан Мяо размышлял над тем, какой цвет выбрать, Чжоу уже принесла кучу материалов и положила их перед ним.

"Для начала можно использовать вот это.

Если тебе понадобится что-то еще, просто скажи бабушке!

Бабушка найдет их для тебя!"

"Хорошо!" Услышав слова Чио, Чжан Мяо сразу же пришел в себя и кивнул головой: "Тогда, бабушка, тебе нужно пойти на рыбалку."

Если мне что-то будет непонятно, я переспрошу!"

"Я знаю."

Удачи тебе в разработке!" Сказав это, Чио с любовью погладила Чжан Мяо по голове, а затем вышла из комнаты.

После ухода Чио, Чжан Мяо сразу же закрыл дверь и сцепил пальцы.

"Высвобождение дерева - Формовка!"

Это дзюцу могло создавать деревянную модель по желанию пользователя.

Принцип действия был схож с Заменой дерева.

Единственное отличие заключалось в форме.

В данный момент Чжан Мяо создавал модель богомола.

Под действием чакры Высвобождения дерева из одной стороны его тела появился небольшой кусочек дерева, который увеличивался в размерах и в итоге сформировал форму богомола по чертежу Чжан Мяо.

Когда рост богомола превысил 2 метра, Чжан Мяо отпустил ручную печать и усмехнулся.

"Хе-хе, удобно, что у нас есть Wood Release."

Теперь, когда модель готова, осталось превратить ее в марионетку, которая может двигаться".

В этот момент Чжан Мяо взял пилу и вырезал все части деревянного богомола в соответствии с нарисованным им чертежом.

Затем он соединил их с помощью стальных нитей и других материалов. Собрав деревянного богомола, Чжан Мяо тут же протянул десять нитей чакры от пальцев к марионетке-богомолу.

Он начал пробовать управлять ею и сразу же подправлять и изменять те части, которые не были гладкими.

После того как марионетка дважды обошла вокруг дома, Чжан Мяо снова нахмурился.

"С движением все в порядке, и управлять ею удобно, но мне кажется, что чего-то не хватает... Ах да, крыльев!"

В этот момент Чжан Мяо вдруг хлопнул в ладоши.

"Что может делать богомол без крыльев?"

На самом деле марионеткам не нужны были крылья, так как их работа зависела от того, насколько хорошо пользователь контролирует свои нити чакры.

Но Чжан Мяо так не считал.

"Крылья - это тоже часть богомола.

Это выглядит круто и не бесполезно.

О, я могу прикрепить к крыльям несколько лезвий, чтобы атаковать врага, когда расправлю их.

Вахаха... Я действительно гений!"

Как только Чжан Мяо додумался до этого, он приделал к кукле богомола пару крыльев, и в то же время начал приделывать оружие к другим частям деревянного богомола.

Оружие было только одно - сабля!

Для Чжан Мяо сабля была наиболее знакомым оружием.

Она не только была удобна в использовании, но и обладала высокой смертоносностью.

Поэтому он добавил четыре сабли на ноги, две на руки и одну на голову.

Кроме того, он добавил несколько сабель на крылья.

Всего получилось девять сабель!

Установив оружие, Чжан Мяо нанес на куклу красную краску и несколько раз тщательно проверил ее.

Убедившись, что проблем нет, он удовлетворенно кивнул.

"Хм, производство закончено.

Я дам ей имя.

Как мне ее назвать?" После некоторого раздумья глаза Чжан Мяо внезапно загорелись.

"Да, поскольку в качестве оружия используется сабля, назовем его "Мастер меча"!"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/92273/3444856>