Глядя на Чжан Мяо, который вдруг встал на колени и назвал его тестем, Иноичи был ошеломлен.

Его потрясенное выражение лица, казалось, говорило:

"Я никогда не видел такого бесстыдного человека!"

В это же время Чжан Мяо снова получил уведомление от системы.

"[Динь!

Поздравляем Хозяина за то, что он шокировал Иноичи своим бесстыдством.

Получен 6-звездочный Элитный Джонин, Фрагмент Ниндзя Яманака Иноичи x5.

В будущем, когда Хозяин будет называть Иноичи своим "тестем", Хозяин сможет получить 10 его фрагментов ниндзя]".

"Какой приятный сюрприз!"

Подумав об этом, Чжан Мяо тут же шагнул вперед и схватил Иноити за руки.

Затем он строго кивнул ему.

"Тесть, пожалуйста, заботься обо мне в будущем!"

Иноити: "..."

"О чем?"

Глядя на смущенного Иноити, Шикаку не удержался и разразился хохотом.

"Хаха... Иноичи, он гений, который может победить даже преподавателей Академии.

Он будет тебе хорошим зятем!"

"Шикаку, ты..."

Услышав шутку Сикаку, Иноичи сразу же забеспокоился, но не успел он закончить свои слова, как Чоза произнес.

"Иноичи, я думаю, что Шикаку прав, и если он сможет победить меня в плане аппетита, то в будущем он точно станет великим человеком, хаха!"

Иноити: "..."

"Ты уверен, что он человек, а не рисовое ведро?"

Выслушав Чозу, Иноити стал еще более беспомощным.

Он не знал, что сказать, и мог только сделать глоток вина.

Но не успел он проглотить вино, как Чжан Мяо снова заговорил.

"Тесть, я знаю, что у вас только одна дочь, но не волнуйтесь.

Я не отниму ее у вас.

Я могу жениться в вашей семье". "С сегодняшнего дня я меняю свое имя на Яманака Рюноскэ!"

"Кух..." Как только Чжан Мяо закончил говорить, Иноити, который пил, внезапно выплюнул полный рот вина, а затем сильно закашлялся.

"Кашель, кашель, кашель, кашель..."

Увидев эту сцену, Шикаку и Чоза засмеялись еще громче.

Даже Югао, сидевшая в стороне, прикрыла рот рукой и улыбнулась.

"Рю, ты действительно..."

После столь долгого общения она поняла характер Чжан Мяо.

Глядя на неловкого Иноичи, она не могла не заговорить.

"Яманака-сан, Рю очень любит шутить.

Он просто играет с вами.

Мне очень жаль!"

"А?"

Услышав слова Югао, Иноичи посмотрел на Чжан Мяо, которая держала его за руку, с удивлённым лицом.

"Этот ребенок играет со мной?"

Словно увидев мысли Иноити, Чжан Мяо тут же решительно замотал головой.

"Нет, тесть, я очень серьезен.

Та, что рядом со мной, - моя восемнадцатая наложница, Узумаки Югао.

Но после моего брака с семьей Яманака она тоже сменит свое имя на Яманака Ю..."

Не успел Чжан Мяо закончить свои слова, как его за уши схватил пристыженный и разгневанный Югао.

Он тут же закричал.

"Ой, ой! Югао, не щипай меня за уши.

Ладно, ладно, в будущем ты можешь оставаться Узумаки Югао..."

"Меня зовут Узуки Югао!"

"Ой!

Больно!

Больно!"

...

Когда рядом было Чжан Мяо, "живое сокровище", Шикаку и Чоза, можно сказать, смеялись без остановки.

Даже Иноичи, который изначально был смущен, не мог не улыбнуться.

Конечно, аппетит Чжан Мяо также шокировал Шикаку и Иноичи.

Если бы они не знали заранее, что Чжан Мяо из клана Узумаки, то подумали бы, что Чжан Мяо из клана Акимичи.

Самым счастливым среди них был Чоза.

Во-первых, потому что он уже давно не был с двумя своими лучшими друзьями.

Во-вторых, потому, что Чжан Мяо был очень доволен своим аппетитом.

Мужчина должен уметь есть.

Ценности Чозы были просты!

Когда Чжан Мяо положил последний кусок шашлыка в свою миску, Чоза посмотрел на него еще более довольным взглядом.

"Какой замечательный ребенок!"

Эта трапеза также считалась пиршеством для гостей и хозяев.

Когда они вышли из "Якинику Кью", Шикаку, Чоза и Иночи пригласили Чжан Мяо к себе домой, но тот вежливо отказался.

Проследив за уходом троих, Чжан Мяо и Югао вернулись вместе.

Когда они шли по дороге, Югао вдруг сказал,

"Рю, я тебе очень завидую.

Ты можешь разговаривать и смеяться в присутствии таких людей, и даже осмеливаешься шутить с ними".

"Шутить?" Услышав слова Югао, Чжан Мяо вдруг расширил глаза и посмотрел на нее.

"Кто сказал, что я шучу?

Моя цель - возродить Узумаки... Ой, не щипайте меня за уши!"

Глядя на ухмыляющееся лицо Чжан Мяо, в уголках рта Югао мелькнула улыбка.

"Тогда, может быть, хватит говорить глупости?"

"Да, да, перестану!" твердо ответил Чжан Мяо.

Увидев, что он честен, Югао наконец отпустил его ухо.

Чжан Мяо потер уши и спросил ее.

"Кстати, Югао, в твоей школе есть кто-нибудь по имени Гекко Хаяте?"

"Да!" Услышав слова Чжан Мяо, Югао тут же кивнула: "Он на год старше меня и закончил школу в прошлом году.

Мы с ним уже обсуждали кендзюцу.

Что с ним?"

"Он болен! И это инфекционное заболевание.

В будущем вам следует держаться от него подальше!"

"О?"

Они болтали, пока шли.

Вскоре они вернулись домой.

Придя домой, Югао взяла свой клинок и нашла свободное место для тренировки.

Чжан Мяо снова взял свой кунай, чтобы немного потренироваться.

На этот раз он уже не лепил хвостатых зверей, а начал создавать другие персонажи.

Сначала Чжан Мяо вылепил Первого Хокаге.

Под его умелыми руками была закончена деревянная скульптура Сенджу Хаширамы с разросшимися корнями вокруг него.

После завершения работы Чжан Мяо аккуратно вырезал на основании деревянной скульптуры строчку из мелких иероглифов - "Сенджу Хаширама - Возникновение Глубокого Леса".

После Сенджу Хаширамы Чжан Мяо принялся вырезать Второго Хокаге Сенджу Тобираму, затем Третьего и Четвёртого Хокаге, затем Легендарных Саннинов, Советников и, наконец, глав и членов знатных семей Конохи.

Чжан Мяо придал каждой скульптуре свои особенности.

Так, например, в скульптурах представителей клана Учиха Чжан Мяо выделял их шаринган и знаковый фамильный герб, а затем вырезал человека, стоящего на коленях на земле с болезненным выражением лица, иллюстрирующим мастерство клана в гендзюцу.

Для Хюга Чжан Мяо выделил бы глаза, под ногами вырезал символ Восьми Триграмм, а на груди вырезал человека с болезненным выражением лица, получившего удар в грудь, чтобы проиллюстрировать технику "Нежный кулак" клана.

Клан Нара вырезал тени, чтобы связать врага, клан Цю Дао - огромные руки, чтобы бить врага, клан Яманака - технику трансформации сердца, чтобы управлять врагами, убивая друг друга, клан Собачьей могилы - собаку, чтобы кусать людей, а клан Масляной женщины - человека,

который был полон насекомых перед ними…

Таким образом, любой мог сразу определить, из какого клана человек, изображенный на скульптуре.

Конечно, Чжан Мяо вырезал все известные кланы Конохи, потому что знал, что только эти люди смогут купить его скульптуры по высокой цене.

Подумав об этом, Чжан Мяо вдруг задумался.

"Итак, какова же подходящая цена этих скульптур?"

http://tl.rulate.ru/book/92273/3444536