По мнению Чжан Мяо, лучший способ добиться расположения других - это выполнить просьбу собеседника, поэтому, когда Сикаку пригласил его поиграть в сёги, он согласился без колебаний.

Что касается правил игры в сёги, то он мог выучить их и применить некоторые из своих знаний!

В прошлой жизни Чжан Мяо увлекался шахматами, а сёги в некоторых аспектах были очень похожи на китайские шахматы, поэтому после объяснений Сикаку он быстро ознакомился с правилами сёги, а затем оба сели на улице, скрестив ноги, и начали играть.

Как новичок, Чжан Мяо не мог выиграть у Сикаку, но его целью была не победа, а углубление отношений с Сикаку, поэтому победа и поражение не имели значения.

У Чжан Мяо была очень хорошая психика, поэтому по ходу игры он, естественно, становился спокойнее.

Иногда его неожиданные ходы заставляли Шикаку хмуриться и надолго задумываться.

Странный стиль игры Чжан Мяо заставил Шикаку посмотреть на него другими глазами.

"А ведь этот парень совсем неплох!"

Шикаку не знал, что под детской внешностью Чжан Мяо скрывается опытный человек, который уже более десяти лет вращается в обществе.

Он был не просто умен, он был умен!

В следующих раундах, хотя Чжан Мяо все еще проигрывал, продолжительность каждой партии все увеличивалась, и по мере того, как они играли, Шикаку все больше хмурился.

Однако по улыбке на его губах было видно, что в данный момент он очень счастлив.

Когда Ёсино пришла пригласить их поесть, Сикаку с неохотой убрал доску для сёги, а Чжан Мяо услышал, как система выдала.

"[Дин - Хозяин позволил Сикаку ощутить столкновение с мудростью.

В будущем каждый раз, когда хозяин будет играть с ним в сёги, он будет получать дополнительно 1 фрагмент!"

Именно такого эффекта он и добивался!

Только что Чжан Мяо получил 5 фрагментов после окончания игры.

Если бы он мог получать по одному фрагменту в каждой игре, то, играя с Шикаку по пять партий в сёги каждый день, он мог бы получать по 10 фрагментов ежедневно!

Подумав об этом, Чжан Мяо неожиданно усмехнулся.

"Каждый день я буду мучить отца и сына Учиха, а потом играть в сёги с Шикаку, чтобы расслабиться.

Посмотрю, будет ли у меня возможность связаться с двумя другими кланами.

Ну что ж, решено!

Хаха!"

После принятия решения улыбка на лице Чжан Мяо вдруг стала еще ярче.

Посмотрев на Йошино, которая подавала блюда, он тут же бросился к ней.

"Тетя Йошино, я помогу вам подать еду!"

"Спасибо... Ты такой хороший ребенок!"

"Хе-хе..."

...

После ужина Чжан Мяо попрощался с семьей Нара и вернулся в свою резиденцию.

Когда он вернулся домой, то обнаружил, что Югао уже вернулся и играет с Наруто у двери.

Увидев эту сцену, Чжан Мяо сразу же усмехнулся.

"Неплохо.

Ты уже похожа на невестку.

Продолжай в том же духе!"

"Хм!"

Услышав слова Чжан Мяо, Югао было лень опровергать его.

Она тихонько фыркнула и отвернулась, не обращая на него внимания.

Увидев эту сцену, Чжан Мяо улыбнулся и пожал плечами.

Он перестал ее дразнить.

Вместо этого он посмотрел на аккуратную кучу дров во дворе.

Во дворе лежала куча дерева Такуму, которое Чжан Мяо использовал для создания статуи Чиби Кюби.

Их было больше десятка.

Глядя на дерево, Чжан Мяо снова улыбнулся.

"Хаха, похоже, этот дядя с кошачьим лицом очень быстрый.

Когда он пришел?"

Услышав слова Чжан Мяо, Фукуро, только что вышедший из дома, тут же открыл рот.

Когда вы ушли, пришел капитан Такуму.

Он также просил передать вам, что это самое толстое дерево Такуму, которое он смог найти вокруг своего дома.

"Если вы хотите больше, вам придется их разрезать, если хотите более тонкие".

"Хаха, я знаю это!"

Как только Фукуро закончил говорить, Чжан Мяо снова рассмеялся.

"Твердая древесина растет медленно, поэтому ее толщина вполне нормальна.

А этих мне вполне хватит.

Ладно, пора приступать к работе!"

Сказав это, Чжан Мяо достал свой кунай и принялся обтесывать близлежащее бревно.

На мгновение двор наполнился звуком острого оружия, режущего дерево.

"Косая сажень!"

На этот раз Чжан Мяо вырезал чиби-версию сюкаку.

По сравнению с предыдущими работами, эта была проще, поэтому ему не потребовалось много времени, чтобы сделать грубые очертания.

Югао сидел в коридоре с Наруто на руках.

Посмотрев на прототип, над которым работал Чжан Мяо, она с любопытством спросила: "Что это?

Это енот?"

"Примерно то же самое!"

Чжан Мяо была занята, поэтому сказала это, не оглядываясь.

Увидев его безразличие, Югао тут же надулась, затем встала и понесла Наруто обратно в дом.

"Наруто, пойдем в дом!"

"Гя... гя..."

Услышав позади себя шаги, Чжан Мяо обернулся и увидел, что Югао закрыл дверь дома.

Увидев это, он снова пожал плечами.

Затем он повернулся и продолжил работу.

Когда уже почти стемнело, Чжан Мяо наконец закончил детали скульптуры, отложил кунай и вошел в дом со своим творением.

Раскрашивать он планировал днем, так как сейчас свет был тусклым.

Если бы он занялся этим в это время, то опасался, что эффект раскраски будет не очень

хорошим.

Он не хотел тратить свои усилия впустую.

Войдя в дом, Чжан Мяо положил рисунок под окно рядом со статуей Кюби.

Затем он подошел к маленькой кровати Наруто.

В это время Югао уже укладывал Наруто спать.

При виде этой сцены уголки рта Чжан Мяо сразу же скривились.

"Не ожидал, что будет так хорошо.

Неплохо!"

Услышав похвалу Чжан Мяо, Югао улыбнулся.

"Конечно.

Я не такой, как ты!"

Сказав это, Югао подняла ногу и собиралась выйти, но не успела она выйти, как Чжан Мяо схватил её за руку.

"Куда ты идешь?"

"А куда еще я могу пойти?

Конечно, я буду спать в соседней комнате!" В этот момент Югао закатила на него глаза.

"Отстань от меня!

Я весь день ходила по магазинам.

Я так хочу спать!"

Однако Югао не ожидала, что, услышав ее слова, Чжан Мяо не только не отпустил ее руку, но даже поднял на нее брови.

"Кто сказал тебе спать в соседней комнате?" Раз ты моя восемнадцатая наложница, то, естественно, должна спать со мной... Что ты смотришь?

Я говорю о тебе.

Почему бы тебе не пойти и не помочь мне согреть постель?"

Югао: "..."

http://tl.rulate.ru/book/92273/3444505