

Если говорить о статуях, то скульптура была старой профессией Чжан Мяо, ведь до переселения он зарабатывал на жизнь именно этим.

По словам старого директора приюта, который любил его больше всех, "три года засухи не заставят художников умереть с голоду!".

Действительно, когда Чжан Мяо только начинал учиться у старого директора лепке из дерева, его учили делать статуи Будды или что-то подобное.

Но, научившись их делать, он обнаружил, что очень мало людей покупают обычные деревянные статуи Будды.

Потому что богатые люди обычно покупали статуэтки Будды из нефрита или агарового дерева, поскольку у них и так не было недостатка в деньгах, а люди без денег покупали вместо них печатную картину.

Она не только дешева, но и может быть повешена на стену и служить настенным украшением.

Что же касается тех, кто находился между ними, то все они были заняты работой, чтобы заработать деньги, поэтому как они могли быть в настроении купить статую Будды, чтобы выразить свое почтение?

Поэтому, хотя мастерство Чжан Мяо было на высоте, а вырезанные им статуи Будды были очень тонкими, даже если бы он снизил цену до 10 юаней, все равно никто не стал бы дорожить его статуями.

Как говорится, "когда ты беден, тебя насильно меняют", - размышлял Чжан Мяо, раз уж никто не покупает эту статую Будды, то лучше изваять что-нибудь другое!

Один еврей сказал, что в этом мире мне легче всего зарабатывать деньги на детях и женщинах, и Чжан Мяо с этим глубоко согласился, поэтому он обратил свой взор на детей и начал лепить свою первую работу, помимо статуи Будды:

"Приятный козленок"!

В то время этот мультфильм, который можно было назвать легендарным, пронесся по всему Китаю, увлекая бесчисленное множество детей.

Именно поэтому скульптуры "Приятного козлика" Чжан Мяо очень хорошо продавались!

Хотя Чжан Мяо и заработал первое ведро золота, полагаясь на "Приятного козла", он не был удовлетворен этим.

В конце концов, Приятный Козел был персонажем, ориентированным на детей.

Если бы он продавался дорого, родители не стали бы его покупать.

А если бы он продавал их дешево, то не получил бы большой прибыли.

Поэтому он обратил свой взор на другой, более емкий рынок - японские аниме-фигурки!

Японское аниме, являясь продолжением японской анимации, ориентировалось в основном на подростков.

Такие люди обладают определенной степенью финансовой свободы, поэтому, естественно, лучше сделать фигурку из японского аниме, чем статуэтку козла!

Чтобы изучить, какое аниме наиболее популярно и какие персонажи аниме наиболее любимы, Чжан Мяо купил компьютер на деньги, вырученные от продажи статуэток "Приятной козы", подключился к Интернету и погрузился в мир аниме.

Чжан Мяо обнаружил, что наиболее популярным аниме в настоящее время является "большая тройка": Naruto, Bleach и One Piece.

Чжан Мяо больше всего понравилось "Наруто", поэтому он рассматривал это аниме как свою цель.

Внешний вид и одежда героев сериала были несложными, Чжан Мяо имел хорошую базу, поэтому ему потребовалось всего несколько дней, чтобы разобраться в них, и он стал обращать внимание на позы и действия.

Двенадцать новичков Конохи, Легендарные Саннины, Хокаге и даже Хвостатые звери были вылеплены Чжан Мяо, а затем он отнес их в ближайшую школу, чтобы продать.

Однако Чжан Мяо не ожидал, что его скульптуры Наруто окажутся настолько популярными, а ученики - настолько богатыми!

В итоге, цена выросла с 20 юаней до 50 юаней за скульптуру, а слегка попорченную скульптуру Ороchimару он смог продать за 100 юаней!

Вкусив сладость, Чжан Мяо еще больше заинтересовался скульптурами из серии "Наруто", особенно теми, которые хорошо продавались.

Он вырезал еще несколько вариантов и собрал их в серию, чтобы продавать по более высокой цене!

Бизнес Чжан Мяо по изготовлению скульптур Наруто становился все более и более процветающим.

Один молодой человек даже прибежал к нему домой и заявил, что готов заплатить 200 юаней за то, чтобы Чжан Мяо сделал для него фигурку в купальнике!

На такую бесстыдную просьбу Чжан Мяо ответил решительным отказом!

"Как 200 может быть достаточно?"

Фигурка в купальнике стоит не меньше 250 юаней!"

А Чжан Мяо уже предвкушал, как разбогатеет, опираясь на свои скульптуры Наруто, женится на красивой женщине и достигнет пика своей жизни.

Подумав об этом, он немного обрадовался, но тут произошло нечто неожиданное:

Он попал в другой мир!

Вспомнив о своем прошлом, о котором он не мог вспоминать,

Чжан Мяо вдруг почувствовал еще большее возмущение.

"Черт возьми, люди говорят, что хорошо рано ложиться и рано вставать.

Как же я перешагнул порог после сна?

Я еще даже не достиг пика своей жизни!

Проклятье!"

пробормотал Чжан Мяо, размахивая кунаем и разрезая дерево перед собой, отчего щепки полетели во все стороны. К счастью, Чжан Мяо уже обладал чакрой уровня джонина.

При поддержке своей чакры он смог работать более получаса.

Его лицо не было ни красным, ни усталым, но лоб слегка вспотел.

В это же время из дерева постепенно появилась фигура лисы длиной более метра.

Это твердое дерево было толстым, как ведро, поэтому Чжан Мяо немного увеличил размер модели.

В этом было два преимущества.

Во-первых, не нужно было тратить дерево, а во-вторых, можно было сделать детали более тонкими.

Чжан Мяо уже не в первый раз вырезал Кюби, поэтому он мог быть таким смелым.

Однако этим ограничилось только начало процесса.

Теперь, когда древесина постепенно приобрела нужную форму, он, естественно, должен был быть более осторожным.

Пока он использовал кунай, чтобы изменить детали модели, он сказал ошеломленному Фукуро: "Фукуро, принеси мне лампу!"

"О, хорошо!"

Услышав слова Чжан Мяо, Фукуро немедленно откликнулся.

Он быстро согласился, сходил в комнату, принес лампу и поставил ее рядом с Чжан Мяо.

"Спасибо!"

Чжан Мяо поблагодарил его, не поднимая головы, и снова сосредоточился на резьбе по дереву.

Этот процесс продолжался целую ночь!

Когда небо стало белым, Чжан Мяо наконец встал и испустил долгий вздох.

"Фух, наконец-то готово!"

В это время перед ним появилось уже не обычное дерево, а круглая и пухлая скульптура Кюби.

Именно так, Чжан Мяо вырезал детскую фигуру Кюби!

Чжан Мяо уже создавал много Кюби, но лучше всего продавался тот, который был в детстве, когда его разлучили с Мудрецом Шести Путей.

Его невинный и плаксивый вид, кто бы знал, как заинтересовал многих людей, заставил их охотно вложить в его руки красные купюры с портретом великого человека.

Настало время снова показать свою силу!

Подумав об этом, Чжан Мяо вдруг усмехнулся, глядя на ошеломленного Фукуро.

"Хаха, Фукуро, тебе было тяжело прошлой ночью.

Придется побеспокоить тебя в последний раз.

Помоги мне купить коробку краски.

А я сначала вздремну.

Ах...

Я так хочу спать!"

После этого Чжан Мяо поднял с земли скульптуру чибби Кюби и направился в дом.

Когда Чжан Мяо закрыл дверь, Фукуро оправился от шока, и в его глазах промелькнуло недоверие.

"То, что он вырезал, это... Кюби?"

Фукуро видел Кюби, но он не мог представить себе злобного монстра, появившегося в деревне, в виде милого лисенка, которого вырезал Чжан Мяо.

"Может быть, я ошибся.

Надо сначала купить краску!"

Подумав об этом, Фукуро вдруг покачал головой и исчез, используя дзюцу "Мерцание тела".

<http://tl.rulate.ru/book/92273/3444490>