По двору Винтерхолдской коллегии магов, подозрительно щурясь, вышагивала данмерка, одетая открыто и совсем не по погоде. Она быстро ходила и заглядывала в каждую тень, из-за чего иногда из-под иллюзии проглядывал скелет, который и был тем, кто её наложил на себя, однако здешние маги не обращали на сию аномалию абсолютно никакого внимания, целиком и полностью занятые своими исследованиями.

Минут через десять Скелет, убедившись, что разыскиваемого субъекта нигде нет, всё так же подозрительно осматриваясь по сторонам, зашагал в сторону спуска в Кузницу Атронархов. Как только за ним захлопнулась крышка люка, у одной из бочек с капустой вдруг приподнялась крышка, а из-под неё окружающую обстановку оценивающе осмотрели два зорких глаза.

Некто, всё так же держа крышку, несколько раз крутанулся на 360 градусов, но поняв, что опасность миновала, отбросив свой импровизированный «щит», встал в полный рост и начал выбираться из временного укрытия. Этим незадачливым магом был некто, одетый в простенькую робу мага-новичка, и отзывавшийся на имя Лунгрим. То есть я.

— И зачем ты устроил этот спектакль? — неожиданно раздался позади голос Сераны, да так, что я чуть не ли не заскочил обратно в вышеупомянутую бочку — очень уж она хорошо умела скрываться в тенях. Какая-то вампирская магия, не иначе.

— Неважно! — попытавшись сохранить лицо, я стряхнул с мантии несколько капустных листов, после чего пригладив её, не обращая внимания на доносящиеся вслед колкие замечания, отправился в сторону небольшой каморки, где будущим ученикам выдавались положенные им шмотки.

Я не собирался надолго тут застревать, однако артефакты, которые здесь можно было получить, были слишком хороши, чтобы их игнорировать. Да и вообще…

Честно говоря, у меня уже были шмотки «мага-новичка» с такими же бонусами как предлагали тут, однако у них был один существенный недостаток. Как я успел подслушать, пока сидел в

бочке — мантии Коллегии были ещё и зачарованы на примитивный «подогрев» тела для особо хреновых условий. А учитывая, что под категорию «хреновые условия» буквально попадал весь Скайрим в целом, и конкретно Винтерхолд в частности, такая обновка переходила в ранг необходимых.

Раздавал ништяки новичкам абсолютно незнакомый мне по игре персонаж, настолько же колоритный, насколько и неуместный здесь, в этом снежном аду. Начать хотя бы с того, что это был аргонианин с синей чешуёй, что лично я видел впервые, а закончить нужно было бы его пропорциями.

Он был настолько большим и стремящийся к идеальной форме любого массивного тела во вселенной — шару — что если бы из его шкуры решили сделать сапоги или что там делают из шкур крокодилов, то могли бы обеспечить на месяц продукцией какой-то немаленький магазин, а то и не один. Ну, утрирую конечно, однако немаленькая доля правды тут была.

Аргонианин перевёл на меня взгляд своих желтых зрачков, вообще не пошевелившись при этом, однако даже так откуда-то снизу послышался жалобный скрип предмета меблировки, на котором он восседал. Впрочем, скрытый где-то под чудовищной тушей табурет всё-таки выдержал. На этот раз.

— Имя-с — скучающим тоном шикнул он, однако увидев моё вовсе не доброе лицо, всё же поспешил исправиться:

— Прошу-с прощения-с за мои манеры-с. Можете называть-с меня Тот-Кто-Крадёт-с — просипел он, но по внешнему виду нельзя было сказать, что он раскаивается.

Впрочем, имя для завсклада, или какую он тут роль исполняет, очень говорящее. Конечно, возможно, я просто не расслышал, и он прошипел что-то вроде: «крадёт-с-я», но уже плевать. И так вполне пойдёт.

— Лунгрим, меня вроде как… э-э-э, приняли — пришлось немного соврать, поскольку единственный мой контакт со здешним магом был мимолётным, хотя и не сказать, чтобы не запоминающимся.

— Да-с, твоё имя-с есть в спис-с-ске — сказал он, а у меня от нехорошего дежа-вю задёргался глаз.

К счастью, никакой дракон внезапно не прилетел, как и синемордый не вытащил секиру палача с намерением отрубить мне голову, так что я быстро успокоился и просто наблюдал, как он вывалил на стол мешок с одеждой и ещё один мешочек поменьше.

Когда я уже собрался валить, прихватив вещички, он внезапно резко схватил меня за запястье железной хваткой, не давая вырваться. Стул снова заскрипел, но всё же выдержал новый «удар» судьбы. Пока что. Ну а Тот-что-тырит прошипел на прощанье, чуть оскалившись:

— Пакеты-с исчез-с-знут через с-сутки. И ещё-с, внутри лежит-с амулет. Надень и не с-снимай. Это обязательно-с для любого ученика Коллегии-с — после чего отвернулся и принялся чем-то греметь под прилавком.

— А ещё что-нибудь для несчастного студента есть? — просто из принципа уточнил я, и ящер тут же шикнул:

— Для тебя-с только палка-с, держи-с — и он просто вручил мне какую-то веточку.

«Ну и хрен с ним» — подумал я, и видимо мои молитвы были услышаны, поскольку в этот

момент героический табурет скрипнул в последний раз и с громогласным звуком ящер плюхнулся на пятую точку, похоронив под собой останки «героя». Впрочем, я уже потерял интерес к лицезрению этой драмы, так что полез смотреть, что же это мне выдали, помимо стандартных «тряпок».

Как оказалось, не так уж много. Бронзовое колечко — наверняка чья-то дипломная работа, зачарованное на +3 к магии, а также красивый, железный амулет. На нём было выгравировано моё имя и герб академии, а также имя назначенного преподавателя. Как оказалось, никого сразу же к Толфдиру отправлять не собирались.

И даже больше — после некоторых расспросов здешних обитателей, быстро стало понятно, что он птица довольно высокого полёта и со своими лекциями выступает, если повезёт, раз в неделю, и быть на них не обязательно. Что же, достаточно удобно — будет время освоиться перед тем, как нас со всей осторожностью потащат в смертельно опасные руины.

Впрочем, такие совместные уроки были нечастым явлением, в основном ученика закрепляли за одним из постоянных членов Коллегии, хотели те себе подобную обузу, или нет. Похоже, что у здешних магов были определённые обязательства перед руководством и именно поэтому они всё ещё сидели тут, а не лазили в пресловутых смертельно опасных руинах — туда пускали в основном студентов. Ну а что, прагматично. Естественный отбор в действии, блин.

Не без некоторых трудностей найдя путь в так называемый «кабинет Арнела», как звали моего учителя по магии на ближайшее время, я ворвался туда со всей доступной мотивацией творить настоящую ма-а-гию.

Увы, но вопреки моим мечтам, передо мной предстала каморка, назвать которую кабинетом волшебника можно было разве что с очень большой натяжкой. Особенно дополняли неестественный для этой эпохи образ множество валяющихся по всевозможным полкам и шкафам элементов механизмов, какие-то копии надписей, висящие на стенах, и вообще, это всё мне больше напоминало своим видом обычные двемерские руины после их зачистки довакином.

Тут, из-за ближайшей горы хлама высунулась чья-то зияющая широкой лысиной башка с воистину принадлежащим безумному учёному взглядом и такой же улыбкой, который моментально выцепил в моём образе «мини-комарик», висящий в некоем аналоге кобуры на поясе, и не отрываясь следил за этим «чудом» маго-физической мысли.

Чую, карма мая наконец накопилась настолько, чтобы столкнуть меня лбом с каким-то поехавшим механиком. Что же, думаю, я смогу найти с ним общий язык… Надеюсь…

http://tl.rulate.ru/book/92270/3249528