Обрывок уцелевших записей Лунгрима, помеченных грифом «СЕКРЕТНО» и подписанных как «Проект МОЭ».

…Словами не передать, как я устал смотреть на этот серый мир, без каких-либо вкраплений в него МОЭ. Даже горничные, что убираются во дворце ярла, уже не могут усластить мой взгляд. И посему я начинаю «Проект МОЭ»! Цель — заставить Серану, как единственную мою спутницу, надеть костюм горничной!

Предварительный опрос дал понять, что идею сменить свой привычный, готический наряд на что-то более милое взгляду, Серана, далее именуемая «Объект», воспринимает сугубо отрицательно. С возможно около-летальным исходом для предложившего. Поэтому, было решено приучать её к новым нарядам постепенно, для чего были сшиты некоторые самые популярные в моём «прошлом» мире аксессуары.

Ведь даже кошка не будет сразу есть у тебя с рук, пока ты её не приучишь к этому, так что, поехали! И раз уж так, начинать надо с малого, поэтому…

Попытка № 1

— Серана, у меня для тебя есть кое-что. Вот, в этом ты будешь смотреться невероятно мило, я уверен! — говорю, протягивая кошачьи ушки.

— Д-дурак… — в ответ «Объект» проявил агрессию, атаковав ударом слабой силы, от чего меня откинуло к самой стене, на которой осталась ощутимая вмятина.

Заметка Лунгрима: В ответ на лесть, «Объект» проявил странные наклонности. В досье было внесено изменение архетипа характера: вероятно, Серана — «цундере»? Это бы многое объяснило.

Вердикт: продолжить эксперименты.

Попытка № 2

— Серана, я думаю, эта юбка будет на тебе смотреться просто нереально, в ней ты… — увы, я слишком затянул со «вступлением» и «Объект» успел среагировать, не дав договорить отлично поставленным апперкотом:

— Д-дурак! — мне был нанесён удар средней силы, от чего я был снова откинут к стене.

Выбраться из проделанной дыры оказалось куда труднее, чем в прошлый раз, благо, здоровья особо не сняло. Вампиры, оказывается, чертовски сильны!

Вердикт: продолжить эксперименты, но осторожно.

Попытка № 3

— Серана, как дела? Как день проходит? У меня есть для тебя кое-что, вот, держи, это кошачий хвостик, он тебе очень пойдёт! — на сей раз я сумел заинтриговать «Объект», так что перед применением насилия, она проявила интерес:

— Это что, хвост, как у каджита? К чему он крепится, и что это за странной формы железная штука на конце? — спросила она.

Надеюсь, пару слоёв ткани, растянутые вдоль злополучной стены на манер батутов, помогут приостановить мой «полёт», так что:

— Ну, в общем это вставляется вот сюда…

— Д-дурак! — последующий удар был классифицирован Системой как применение навыка: «праведная кара x2000».

Вердикт: подготовка оказалась недостаточной, рекомендуется продолжать эксперименты снаружи, или нанять рабочих для ремонта стен дворца.

Попытка № 4

Итак, сегодня пришло время показать мой шедевр, на создание которого я потратил кучу времени и самых пушистых шкур…

— Эй, Серана, у меня есть для тебя подарочек. Вот, смотри, «упрощённая» версия косплея кицуне — аж девять хвостов! Они вставляются по очереди в… — увы, «объект» не пожелал слушать инструкцию, а использовал атаку, классифицированную Системой, как применение навыка: «наполненный яростью, супер-мега-карающий-удар x9000».

— Гха-а-а-а… — (в ответ был слышен лишь мой удаляющийся крик)

— Д-дурак… — комментарии «Объекта», как и прежде, записанные завербованным заранее Ассистентом, коим был давнишний Скелет, который всё никак не отставал от меня, всё так же не блистали остроумием. А ещё, все девять хвостов были ей зачем-то конфискованы.

Комментарий Ассистента: Мастеру не рекомендуется попадаться на глаза «Объекту» в ближайшие сутки, если он не хочет, конечно, щеголять девятью красивыми, белыми и очень пушистыми хвостами. Вставленными неправильно и скорее всего не по очереди, а одновременно, ибо инструкцию «Объект» не успел прослушать до конца.

Вердикт: эксперименты временно приостановить, до момента, когда характеристика «скорость» не будет как минимум вдвое выше того, что имеется сейчас.

Конец заметок, подписанных как «Проект МОЭ».

Итак, поскольку нападение драконов мы отбили, а праздничная пьянка со Змием не задалась по причине его отсутствия (при первой же возможности он куда-то уполз и засахарился так, что никто не смог найти, я проверил даже в той самой бочке с капустой — везде пусто!), а Серана раз за разом отвергала мои гениальные идеи, так что пришлось подойти к этому с другой стороны. А именно: начинать эксперименты над драконами.

Нет, ну своей отрав… Гхм… Я имел в виду, «зельями, немного хаотичного свойства», остававшихся в огромных количествах после экспериментов в зельеварении, я и так уже давно подкармливаю Миру. А теперь, пришла пора начать тренироваться в этой области куда усерднее, раз уж у меня есть целых два новых подопытных! И если Серана отвергает мои новаторские идеи, то созданная лично драконодевочка точно так не поступит! Не поступит ведь?

В любом случае, мне дали полный «кард бланш» на издевательство над бедными животинками, так что упускать такой шанс я не собирался. Увы, но убивать их мне категорически запретили, так что придётся действовать аккуратнее — видите ли, держать при себе драконов это очень почётно.

Ярл, видимо, уже мечтает о создании аналога саней Санты мощностью 3 драконьих силы. Так и представляю картину: стоят стражи на стенах, балду пинают, по сторонам не смотрят, а тут хренак, точка в небе! Кто-то спрашивает: «Что это за уёбище там в небе летает? Опять драконы?», а второй так, зашуганно: «тише ты, это наш Ярл ситуацию мониторит».

И вообще, мечтать не вредно, ведь Миру я ему точно не отдам! Ну а пока, закупился у Фаренгара подходящей литературой и забурился ставить опыты над дракошами, заодно пережидая гнев Сераны. Надо признать, «упаковали» их знатно — и из железных цепей бондаж сделали, и палками зафиксировали, и даже пасти заткнули! Ну просто сказка.

Ну-с, приступим. Для начала, нужно было узнать чуть больше про анатомию этих тварей, так что пошел к первому захваченному ящуру — Миру точно оставлю на потом, это будет мой ШЕДЕВР! Когда навыков наберусь.

— Так, что тут у нас… Э-э… Ага, кусок драконьей кожи. Так, крылья отложим… Лапы слишком большие, нужно убрать эту кость… Нет, фигня выходит, почему по всему телу чешуя? Это неэстетично! Мундусу уже одних аргониан много, как по мне, так что нафиг! Хм… Впрочем, без понятия, как это исправить. Блин, фигня какая-то получается на ножках. Да что смотришь на меня так? Сейчас назад всё приделаю. Вот, вот… А ты волновался. Что, с крыльями что-то

не так? А, задом наперёд… Ну, у меня для тебя есть две новости, хорошая, и ещё лучше: во-первых, ты никогда отсюда не выйдешь, так что они тебе и не нужны, а вторая, даже если ярл и осуществит свою мечту с санями, учись летать задом-наперёд. Я серьёзно. Если вы в разные стороны полетите, то это уже как в той сказке получится — увещевал я, а «подопытный», под конец тупо отрубился.

Увы, пришлось признать, что полное изменение тела дракона на антропоморфное, с моим уровнем знаний в медицине, попросту невозможно. Однако, это не значит, что я так просто сдамся на пути к своей мечте!

Просто нужно найти где-нибудь заклинание «полиморф», или его аналог, изучить его структуру, и пытаться от этого уже работать. Я уже знал «трансмутацию», так что принцип был более-менее ясен, однако, как это проделывать с живыми организмами, был пока без понятия.

Да я вообще пока ничего, кроме металлов, преобразовывать не мог! Хотя потенциально и видел, в какую сторону «копать» для увеличения разнообразия преобразуемых веществ. К сожалению, на это требовалось просто уйма времени, так что даже в старом добром крысином данже я за исследованиями просижу не одну неделю.

С другой стороны, была магия исцеления, которая давала возможность буквально «управлять» плотью, залечивая раны, так что это тоже могло пригодиться. И в конечном счёте, тут всё упиралось в поиск толкового наставника. Фаренгар, увы, на эту роль ну никак не подходил.

Ну и под конец, имелись так же и особые примеры удачного изменения «формы» тела прямо тут, под боком — оборотни и вампиры.

Насколько я знаю, оба этих «проклятия» как-то воздействуют на душу, но каким-то особым, ведомым только Аэдра и Даэдра способом. Учёные, да и сами «заражённые» изучали этот феномен сотни лет и до сих пор нигде ничего внятного по этому поводу написано не было. Во всяком случае, в Вайтране подобной литературы не имелось.

Что-то могло быть в Волкихаре, но ближайшее время мне лучше на глаза Серане не показываться. Я себе даже на всякий случай труселя новые сковал. Серебряные. И всё равно страшно. И в конечном итоге у меня остался лишь один выход… Да, идти в коллегию!

А ещё, судя по всему, Дельфина забила не меня, раз уж дракона я не убил и довакином официально не стал, решив наверное продолжать «главный квест» в одиночку. Ну и флаг ей в руки, желательно, с большой и заметной мишенью. Для пролетающих мимо драконов — чтоб удобнее было гадить на голову.

Да, Дельфине и её дружку ту подлянку с Партурнаксом никогда не прощу, пусть она тут ещё и не случилась. Так что общаться даже с ней не охота — потом, как прибью первого своего дракона, без всех этих идиотов сбегаю на Высокий Хротгар, заранее захватив свиток, изучу Драконобой, и будет мне счастье. Но пока что привлекать к себе внимание слишком чревато, так что ну их всех.

Аккуратно вылез из подземелья, где проводил опыты. На улице стояла ясная, солнечная погодка — в такую уважающий себя вампир гончую смерти из замка не выгонит — так что я без страха шагнул на переполненную народом улицу, выискивая кое-кого определённого. Если точнее, то Посыльного.

Уж не знаю, может, они все братья, но по слухам, по одному, точно такому же, было во всех городах Скайрима, и все прям на одно лицо! Вручил ему письмо и сказал отнести Серане. Там был пункт встречи, как раз «остынет», пока туда дойдёт. Пора было отправляться в путь, а то что-то засиделся на месте.

Прим. автора: Привет, читатели! Если вы дочитали аж до последней написанной части,

надеюсь, вам всё-таки понравилась моя писанина. Пожалуйста, поставьте оценку и напишите комментарий, ведь пишу я всегда бесплатно, а ваш отклик мотивирует меня продолжать делать то, что я делаю!

http://tl.rulate.ru/book/92270/3158278